**Classi: Prime** **Disciplina: Tecnologia**

| **U.D.A. n° 1** | **Titolo : I materiali** | **Tempi: Ottobre-Novembre- Dicembre** |
|---|---|---|

**Competenze chiave:**

competenza **matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**;
competenza **digitale**;
competenza **personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi
Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse fonti di energia coinvolte
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle informazioni su beni e servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **Vedere osservare e sperimentare** | Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.<br>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. |
| **Prevedere, immaginare e progettare** | Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.<br>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.<br>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. |
| **Intervenire, trasformare e produrre** | Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.<br>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. |
| **Contenuti e Abilità** | Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali<br>Il ciclo di produzione di legno, carta e vetro<br>• Conoscere le principali proprietà e i cicli di lavorazione di legno, carta, vetro<br>• Conoscere ed utilizzare oggetti di uso comune, classificarli e descriverne la funzione anche in relazione ai materiali utilizzati |

| | |
|---|---|
| | • Scegliere i materiali più idonei per la realizzazione dei diversi manufatti |
| **Metodologie** | Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è il metodo induttivo.<br>Il lavoro in classe sarà organizzato in forme articolate:<br>*- varietà di comunicazione dell'insegnante (lezione frontale e dialogata)*<br>*- lavoro di studio e di ricerca, individuale e di gruppo*<br>*- esercitazioni guidate*<br>*- test di verifica in itinere e valutazione conclusiva* |
| **Strumenti** | Libri di testo e relativi supporti digitali (video, sintesi audio, esercizi)<br>LIM, simulatori on line di esperimenti<br>Materiale fornito dal docente (schede, mappe, supporti visivi) |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** | |

**Classi: Prime** **Disciplina: Tecnologia**

| **U.D.A. n° 2** | **Titolo : Il riciclaggio dei materiali** | **Tempi: Gennaio- Febbraio** |
|---|---|---|

**Competenze chiave:**

competenza **matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**;
competenza **digitale**;
competenza **personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse fonti di energia coinvolte

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **Vedere osservare e sperimentare** | Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.<br>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. |
| **Prevedere, immaginare e progettare** | Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.<br>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.<br>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. |
| **Intervenire, trasformare e produrre** | Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.<br>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. |
| **Contenuti e Abilità** | Rifiuti e riciclaggio<br>• Individuare le caratteristiche di un prodotto costruito per durare a lungo<br>• Individuare le buone pratiche da adottare per ridurre la produzione dei rifiuti ed effettuare una buona raccolta differenziata |

| | |
|---|---|
| | • Attribuire ai rifiuti il valore di risorsa in termini di vantaggio economico nell’ambito di una visione di sviluppo compatibile con l’ambiente |
| **Metodologie** | Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è il metodo induttivo.<br>Il lavoro in classe sarà organizzato in forme articolate:<br>- *varietà di comunicazione dell'insegnante (lezione frontale e dialogata)*<br>- *lavoro di studio e di ricerca, individuale e di gruppo*<br>- *esercitazioni guidate*<br>- *test di verifica in itinere e valutazione conclusiva* |
| **Strumenti** | Libri di testo e relativi supporti digitali (video, sintesi audio, esercizi)<br>LIM, simulatori on line di esperimenti<br>Materiale fornito dal docente (schede, mappe, supporti visivi) |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** | |

**Classi: Prime** **Disciplina: Tecnologia**

| **U.D.A. n° 3** | **Titolo :** | **Agricoltura sostenibile** | **Tempi: Marzo-Aprile- Maggio** |
|---|---|---|---|

**Competenze chiave:**

competenza **matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**;
competenza **digitale**;
competenza **personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi
Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse fonti di energia coinvolte
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle informazioni su beni e servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso
Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **Vedere osservare e sperimentare** | Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.<br>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. |
| **Prevedere, immaginare e progettare** | Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.<br>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. |
| **Intervenire, trasformare e produrre** | Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.<br>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. |
| **Contenuti e Abilità** | L'agricoltura (fattori produttivi e lavorazioni)<br>L'allevamento e la pesca<br>• Classificare le colture in categorie<br>• Individuare le caratteristiche dell'agricoltura sostenibile<br>• Individuare pro e contro degli OGM |

| | |
|---|---|
| | • Analizzare le coltivazioni più diffuse sul proprio territorio<br>• Conoscere le principali tecniche di pesca e le varie tipologie di bestiame da allevamento |
| **Metodologie** | Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è il metodo induttivo.<br>Il lavoro in classe sarà organizzato in forme articolate:<br>- *varietà di comunicazione dell'insegnante (lezione frontale e dialogata)*<br>- *lavoro di studio e di ricerca, individuale e di gruppo*<br>- *esercitazioni guidate*<br>- *test di verifica in itinere e valutazione conclusiva* |
| **Strumenti** | Libri di testo e relativi supporti digitali (video, sintesi audio, esercizi)<br>LIM, simulatori on line di esperimenti<br>Materiale fornito dal docente (schede, mappe, supporti visivi) |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** | |

**Classi: Prime** **Disciplina: Tecnologia**

| **U.D.A. n° 4** **Titolo : Il linguaggio del disegno** **Tempi: Ottobre-Novembre** |
|---|
| **Competenze chiave:**<br>competenza **matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**;<br>competenza **digitale**;<br>competenza **personale, sociale e capacità di imparare a imparare** |
| **Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**<br><br>L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.<br>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali |

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **Vedere osservare e sperimentare** | Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.<br>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi |
| **Prevedere, immaginare e progettare** | Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. |
| **Intervenire, trasformare e produrre** | Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. |
| **Contenuti e Abilità** | Gli strumenti del disegno<br>• Conosce gli strumenti ed i materiali utilizzati per la realizzazione di un disegno tecnico<br>• Effettua misure con l'uso degli strumenti tecnici<br>• Conoscere la sequenza operativa per la squadratura del foglio e per la tracciatura di linee parallele e perpendicolari |

| | |
|---|---|
| | |
| **Metodologie** | Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è il metodo induttivo.<br>Il lavoro in classe sarà organizzato in forme articolate:<br>- *varietà di comunicazione dell'insegnante (lezione frontale e dialogata)*<br>- *lavoro di studio e di ricerca, individuale e di gruppo*<br>- *esercitazioni guidate*<br>- *test di verifica in itinere e valutazione conclusiva* |
| **Strumenti** | Libri di testo e relativi supporti digitali (video, sintesi audio, esercizi)<br>LIM<br>Materiale fornito dal docente (schede, mappe, supporti visivi)<br>Materiali per il disegno tecnico |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** | |

**Classi: Prime** **Disciplina: Tecnologia**

| **U.D.A. n° 5** | **Titolo :** | **Elementi di geometria piana** | **Tempi: Dicembre- Gennaio- Febbraio** |
|---|---|---|---|

**Competenze chiave:**

competenza **matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**;
competenza **digitale**;
competenza **personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **Vedere osservare e sperimentare** | Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.<br>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi<br>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. |
| **Prevedere, immaginare e progettare** | Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. |
| **Intervenire, trasformare e produrre** | Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. |
| **Contenuti e Abilità** | Problemi di tracciatura di linee angoli, parallele e perpendicolari<br>• Risolvere problemi di tracciatura di linee ed angoli<br>• Tracciare l'asse di un segmento<br>• Condurre perpendicolari e parallele a una retta data |

| | |
|---|---|
| | • Dividere un segmento in parti uguali<br>• Dividere un angolo in due o in tre parti uguali |
| **Metodologie** | Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è il metodo induttivo.<br>Il lavoro in classe sarà organizzato in forme articolate:<br>*- varietà di comunicazione dell'insegnante (lezione frontale e dialogata)*<br>*- lavoro di studio e di ricerca, individuale e di gruppo*<br>*- esercitazioni guidate*<br>*- test di verifica in itinere e valutazione conclusiva* |
| **Strumenti** | Libri di testo e relativi supporti digitali (video, sintesi audio, esercizi)<br>LIM<br>Materiale fornito dal docente (schede, mappe, supporti visivi)<br>Materiali per il disegno tecnico |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** | |

**Classi: Prime** **Disciplina: Tecnologia**

| **U.D.A. n° 6** | **Titolo :** | **Le figure piane** | **Tempi: Marzo -Aprile- Maggio** |
|---|---|---|---|

**Competenze chiave:**

competenza **matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**;
competenza **digitale**;
competenza **personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Vedere osservare e sperimentare** | Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.<br>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi<br>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. |
| **Prevedere, immaginare e progettare** | Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. |
| **Intervenire, trasformare e produrre** | Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. |
| **Contenuti e Abilità** | Costruzione di figure piane<br>• Costruisce le principali figure di geometria piana<br>• Disegna poligoni regolari o con proprietà date<br>• Esegue motivi decorativi a simmetria radiale |

| | |
|---|---|
| | |
| **Metodologie** | Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è il metodo induttivo.<br>Il lavoro in classe sarà organizzato in forme articolate:<br>- *varietà di comunicazione dell'insegnante (lezione frontale e dialogata)*<br>- *lavoro di studio e di ricerca, individuale e di gruppo*<br>- *esercitazioni guidate*<br>- *test di verifica in itinere e valutazione conclusiva* |
| **Strumenti** | Libri di testo e relativi supporti digitali (video, sintesi audio, esercizi)<br>LIM<br>Materiale fornito dal docente (schede, mappe, supporti visivi)<br>Materiali per il disegno tecnico |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** | |

**Classe: Prima** **Disciplina: Storia**

| | | |
|---|---|---|
| **U.D.A. n° 1** | **Titolo : "Conosco le mie origini storico-culturali-artistiche"** | **Tempi: -Settembre<br>-Ottobre<br>-Novembre** |

**Competenza chiave:** -Alfabetica funzionale
-Multilinguistica
-Digitale
-Personale, sociale e capacità di imparare a imparare
-Competenza in materia di cittadinanza
-Imprenditoriale
-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali
-Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi
-Espone oralmente e con scritture-anche digitali-le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni
-Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente
-Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **Uso delle fonti** | - Usare fonti scritte o iconografiche (tratte dal manuale, da altre pubblicazioni, da siti internet, documentari, orali, narrative o da visite guidate presso musei, monumenti...) per produrre informazioni e conoscenze su temi definiti<br>-Selezionare ed organizzare le informazioni apprese costruendo mappe, schemi, tabelle<br>-Conoscere procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche, negli archivi |

| | |
|---|---|
| **Organizzazione delle informazioni** | -Assumere e portare a termine compiti e iniziative<br>-Pianificare e organizzare il proprio lavoro<br>-Comprendere testi storici e saperli rielaborare<br>-Conoscere aspetti e processi essenziali della storia locale in relazione con la storia italiana ed europea<br>-Acquisire e interpretare l'informazione<br>-Individuare collegamenti e relazioni e riuscire a trasformarli in altri contesti<br>-Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienze |
| **Strumenti concettuali** | -Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale italiana ed europea<br>-Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro<br>-Usare le conoscenze per comprendere il presente e i suoi problemi<br>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e interculturali e rispettare le norme di convivenza civile<br>- |
| **Produzione scritta e orale** | -Elaborare in forma orale e scritta le conoscenze storiche acquisite utilizzando il linguaggio specifico e operando semplici collegamenti<br>-Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della demo-crazia e della cittadinanza. |
| | **Obiettivi minimi di apprendimento**<br>-Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti studiati<br>-Collocare un evento storico sulla linea del tempo<br>-Individuare le caratteristiche significative di un'epoca e descriverle con linguaggio semplice e chiaro, anche con l'ausilio di immagini<br>-Distinguere le cause e gli effetti di un evento storico<br>-Costruire schemi e mappe<br>-Produrre semplici testi usando il linguaggio specifico<br>-Conoscere e rispettare le norme essenziali della vita sociale. |

**Contenuti: Dalla caduta dell'Impero Romano al tramonto del Medioevo**

**Conoscenze:** -Periodizzazione e date di riferimento
-Significato del Medioevo
-Crisi dell'Impero Romano d'Occidente
-La funzione della Chiesa
-L'Impero d'Oriente e Giustiniano
-I Longobardi e i Bizantini
-L'Islam e l'Impero Islamico
-La civiltà araba

**Abilità:-**Conoscere gli elementi caratteristici del periodo studiato
-Conoscere le trasformazioni della società studiata
-Comprendere il rapporto causa/effetto del periodo storico
-Individuare sul proprio territorio testimonianze dell'epoca
-Riconoscere gli ordinamenti delle società studiate

**Metodologie:** -Lezione frontale; Lezione dialogata; Metodo induttivo/deduttivo; Metodo tutoriale; Metodo della ricerca e percorsi di approfondimento; Apprendimento cognitivo; Strategie per prendere appunti; Strategie per costruire schemi di sintesi e mappe; Brain Storming; Cooperative Learning; Discussioni guidate su vari temi; Lavoro di gruppo; Uso di tecnologie digitali; Laboratori di approfondimento

**Strumenti:** Libri di testo; Testi integrativi; Sussidi audiovisivi; Materiale didattico strutturato, iconografico, informatico (uso della LIM); Biblioteca di classe e d'Istituto

**Verifica :** Prove oggettive
Produzione di testi
Verifiche scritte e orali
Conversazioni guidate
Questionari con domande V/F, a scelta multipla o a risposta aperta

**Valutazione:** Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.

**Classe: Prima** **Disciplina: Storia**

| | | |
|---|---|---|
| **U.D.A. n° 2** | **Titolo : "Imperi, feudi, vassallaggio e invasioni nell'Europa medievale"** | **Tempi: -Dicembre -Gennaio** |

**Competenza chiave:** -Alfabetica funzionale
-Multilinguistica
-Digitale
-Personale, sociale e capacità di imparare a imparare
-Competenza in materia di cittadinanza
-Imprenditoriale
-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

-L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali
-Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi
-Espone oralmente e con scritture-anche digitali-le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni
-Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente
-Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Uso delle fonti** | - Usare fonti scritte o iconografiche (tratte dal manuale, da altre pubblicazioni, da siti internet, documentari, orali, narrative o da visite guidate presso musei, monumenti...) per produrre informazioni e conoscenze su temi definiti<br>-Selezionare ed organizzare le informazioni apprese costruendo mappe, schemi, tabelle<br>-Conoscere procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche, negli archivi |

| | |
|---|---|
| **Organizzazione delle informazioni** | -Assumere e portare a termine compiti e iniziative<br>-Pianificare e organizzare il proprio lavoro<br>-Comprendere testi storici e saperli rielaborare<br>-Conoscere aspetti e processi essenziali della storia locale in relazione con la storia italiana ed europea<br>-Acquisire e interpretare l'informazione<br>-Individuare collegamenti e relazioni e riuscire a trasformarli in altri contesti<br>-Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienze |
| **Strumenti concettuali** | -Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale italiana ed europea<br>-Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro<br>-Usare le conoscenze per comprendere il presente e i suoi problemi<br>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e interculturali e rispettare le norme di convivenza civile<br>- |
| **Produzione scritta e orale** | -Elaborare in forma orale e scritta le conoscenze storiche acquisite utilizzando il linguaggio specifico e operando semplici collegamenti<br>-Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della demo-crazia e della cittadinanza. |
| | **Obiettivi minimi di apprendimento**<br>-Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti studiati<br>-Collocare un evento storico sulla linea del tempo<br>-Individuare le caratteristiche significative di un'epoca e descriverle con linguaggio semplice e chiaro, anche con l'ausilio di immagini<br>-Distinguere le cause e gli effetti di un evento storico<br>-Costruire schemi e mappe<br>-Produrre semplici testi usando il linguaggio specifico<br>-Conoscere e rispettare le norme essenziali della vita sociale. |

**Contenuti : L'Impero Carolingio e l'età feudale**

**Conoscenze:** -I Franchi e i Merovingi
-Carlo Magno e il Sacro Romano Impero: organizzazione sociale e politica dell'Impero
-Il Feudalesimo: nascita, evoluzione e crisi
-Le ultime invasioni barbariche:Ungari, Vichinghi, Normanni e Saraceni
-I Normanni in Inghilterra e in Sicilia

**Abilità:** - Conoscere termini del linguaggio disciplinare
-Collocare gli eventi in successione logica e cronologica e ne individua i nessi logici
-Estrapolare da un documento le informazioni utili allo scopo
-Individuare le relazioni causa/effetto negli avvenimenti
-Realizzare schemi, mappe concettuali e mentali, testi digitali come supporto per l'espressione orale
-Capire le cause che determinarono la nascita dello Stato della Chiesa
-Individuare l'organizzazione dell'Impero di Carlo Magno e le cause della sua divisione
-Conoscere i nuovi popoli barbari che invasero l'Europa e in particolare l'Italia
-Confrontare il governo normanno in Inghilterra e in Sicilia
-Individuare sul proprio territorio testimonianze dell'epoca
-Riconoscere gli ordinamenti delle società studiate

**Metodologie:** -Lezione frontale; Lezione dialogata; Metodo induttivo/deduttivo; Metodo tutoriale; Metodo della ricerca e percorsi di approfondimento; Apprendimento cognitivo; Strategie per prendere appunti; Strategie per costruire schemi di sintesi e mappe; Brain Storming; Cooperative Learning; Discussioni guidate su vari temi; Lavoro di gruppo; Uso di tecnologie digitali; Laboratori di approfondimento

**Strumenti:** Libri di testo; Testi integrativi; Sussidi audiovisivi; Materiale didattico strutturato, iconografico, informatico (uso della LIM); Biblioteca di classe e d'Istituto

**Verifica:** Prove oggettive
Produzione di testi
Verifiche scritte e orali
Conversazioni guidate
Questionari con domande V/F, a scelta multipla o a risposta aperta

**Valutazione:** Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.

**Classe: Prima** **Disciplina: Storia**

| | |
|---|---|
| **U.D.A. n° 3 Titolo : "La Rinascita della civiltà europea medievale dopo l'anno Mille"** | **Tempi**: - Febbraio -Marzo |
| **Competenza chiave:** -Alfabetica funzionale<br>-Multilinguistica<br>-Digitale<br>-Personale, sociale e capacità di imparare a imparare<br>-Competenza in materia di cittadinanza<br>-Imprenditoriale<br>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | |
| **Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**<br>-L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali<br>-Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi<br>-Espone oralmente e con scritture-anche digitali-le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni<br>-Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente<br>-Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione | |

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Uso delle fonti** | - Usare fonti scritte o iconografiche (tratte dal manuale, da altre pubblicazioni, da siti internet, documentari, orali, narrative o da visite guidate presso musei, monumenti...) per produrre informazioni e conoscenze su temi definiti<br>-Selezionare ed organizzare le informazioni apprese costruendo mappe, schemi, tabelle<br>-Conoscere procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche, negli archivi |

| | |
|---|---|
| **Organizzazione delle informazioni** | -Assumere e portare a termine compiti e iniziative<br>-Pianificare e organizzare il proprio lavoro<br>-Comprendere testi storici e saperli rielaborare<br>-Conoscere aspetti e processi essenziali della storia locale in relazione con la storia italiana ed europea<br>-Acquisire e interpretare l'informazione<br>-Individuare collegamenti e relazioni e riuscire a trasformarli in altri contesti<br>-Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienze |
| **Strumenti concettuali** | -Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale italiana ed europea<br>-Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro<br>-Usare le conoscenze per comprendere il presente e i suoi problemi<br>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e interculturali e rispettare le norme di convivenza civile<br>- |
| **Produzione scritta e orale** | -Elaborare in forma orale e scritta le conoscenze storiche acquisite utilizzando il linguaggio specifico e operando semplici collegamenti<br>-Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della demo-crazia e della cittadinanza. |
| | **Obiettivi minimi di apprendimento**<br>-Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti studiati<br>-Collocare un evento storico sulla linea del tempo<br>-Individuare le caratteristiche significative di un'epoca e descriverle con linguaggio semplice e chiaro, anche con l'ausilio di immagini<br>-Distinguere le cause e gli effetti di un evento storico<br>-Costruire schemi e mappe<br>-Produrre semplici testi usando il linguaggio specifico<br>-Conoscere e rispettare le norme essenziali della vita sociale. |

**Contenuti:** - La Civiltà europea, la Rinascita dopo il Mille, i Comuni medievali e le Repubbliche marinare

**Conoscenze:** -Lo sviluppo agricolo
-Lo sviluppo commerciale e la ripresa della città
-La Rinascita culturale e artistica
-Borghesia e Comuni
-La civiltà borghese
-Le Repubbliche marinare
-Le crociate
-L'Impero
-La Chiesa e i Comuni

**Abilità :** -Conoscere la periodizzazione storica e gli indicatori temporali relativi al periodo studiato
-Conoscere le trasformazioni nel tempo di società e culture
-Ricercare l'evento storico attraverso i documenti
-Scoprire sul territorio testimonianze dell'epoca (castelli, Amalfi, Certosa..)
-Comprendere le trasformazioni delle città commerciali in liberi comuni
-Comprendere lo sviluppo socio-politico dei comuni italiani
-Riconoscere gli ordinamenti delle società studiate
-Collocare gli eventi in successione logica e cronologica e ne individua i nessi logici
-Sintetizzare ed esprimere l'argomento utilizzando il lessico specifico
-Estrapolare da un documento le informazioni utili allo scopo
-Individuare le relazioni causa-effetto negli avvenimenti
-Realizzare schemi, mappe concettuali e mentali, testi digitali come supporto per l'esposizione orale
-Consapevolizzare la necessità del rispetto delle diversità culturali

**Metodologie:** -Lezione frontale; Lezione dialogata; Metodo induttivo/deduttivo; Metodo tutoriale; Metodo della ricerca e percorsi di approfondimento; Apprendimento cognitivo; Strategie per prendere appunti; Strategie per costruire schemi di sintesi e mappe; Brain Storming; Cooperative Learning; Discussioni guidate su vari temi; Lavoro di gruppo; Uso di tecnologie digitali; Laboratori di approfondimento

**Strumenti:** Libri di testo; Testi integrativi; Sussidi audiovisivi; Materiale didattico strutturato, iconografico, informatico (uso della LIM); Biblioteca di classe e d'Istituto

| |
|---|
| **Verifica:** Prove oggettive<br>Produzione di testi<br>Verifiche scritte e orali<br>Conversazioni guidate<br>Questionari con domande V/F, a scelta multipla o a risposta aperta<br>**Valutazione:** **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** |

**Classe: Prima** **Disciplina: Storia**

| | |
|---|---|
| **U.D.A. n°4** | **Titolo : "Il tramonto del Medioevo e l'età Moderna"** **Tempi:** -Aprile<br>-Maggio |
| **Competenza chiave:** | -Alfabetica funzionale<br>-Multilinguistica<br>-Digitale<br>-Personale, sociale e capacità di imparare a imparare<br>-Competenza in materia di cittadinanza<br>-Imprenditoriale<br>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

-L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali
-Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi
-Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
-Espone oralmente e con scritture-anche digitali-le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni
-Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente
-Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Uso delle fonti** | -Usare fonti scritte o iconografiche (tratte dal manuale, da altre pubblicazioni, da siti internet, documentari, orali, narrative o da visite guidate presso musei, monumenti...) per produrre informazioni e conoscenze su temi definiti<br>-Selezionare ed organizzare le informazioni apprese costruendo mappe, schemi, tabelle |

| | |
|---|---|
| | -Conoscere procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche, negli archivi |
| **Organizzazioni delle informazioni** | -Assumere e portare a termine compiti e iniziative<br>-Pianificare e organizzare il proprio lavoro<br>-Comprendere testi storici e saperli rielaborare<br>-Conoscere aspetti e processi essenziali della storia locale in relazione con la storia italiana ed europea<br>-Acquisire e interpretare l'informazione<br>-Individuare collegamenti e relazioni e riuscire a trasformarli in altri contesti<br>-Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienze |
| **Strumenti concettuali** | -Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale italiana ed europea<br>-Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro<br>-Usare le conoscenze per comprendere il presente e i suoi problemi<br>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e interculturali e rispettare le norme di convivenza civile |
| **Produzione scritta e orale** | Elaborare in forma orale e scritta le conoscenze storiche acquisite utilizzando il linguaggio specifico e operando semplici collegamenti<br>-Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della demo-crazia e della cittadinanza |
| | **Obiettivi minimi di apprendimento**<br>-Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti studiati<br>-Collocare un evento storico sulla linea del tempo<br>-Individuare le caratteristiche significative di un'epoca e descriverle con linguaggio semplice e chiaro, anche con l'ausilio di immagini<br>-Distinguere le cause e gli effetti di un evento storico<br>-Costruire schemi e mappe<br>-Produrre semplici testi usando il linguaggio specifico |

| | |
|---|---|
| | -Conoscere e rispettare le norme essenziali della vita sociale. |

**Contenuti :** La fine del Medioevo e l'inizio dell'età Moderna; L'origine delle Monarchie nazionali

**Conoscenze: -**Scontro tra Impero e Comuni: Federico I di Svevia, Innocenzo III e Federico II
-Angioini e Aragonesi in Italia
-La peste
-La crisi economica
-Trasformazioni sociali della città
-Dai Comuni agli Stati Regionali
-Uno sguardo alle civiltà oltre l'Europa
-Il Rinascimento

**Abilità:** -Comprendere il rapporto di causa/effetto tra: lotte per le investiture, crisi delle due autorità universali, crisi dello sviluppo economico-trasformazione sociale della città
-Ricerca l'evento storico attraverso i documenti
-Scoprire sul proprio territorio testimonianze dell'epoca (fonti figurate)
-Comprendere i rapporti tra: Chiesa-Impero-Comuni dal XII al XV secolo
-Trovare nessi di causa/effetto che determinarono la crisi della società del Medioevo
-Riconoscere gli ordinamenti delle società studiate
-Sintetizzare ed esprimere l'argomento utilizzando il lessico specifico
- Estrapolare da un documento le informazioni utili allo scopo
-Realizzare schemi, mappe concettuali e mentali, testi digitali come supporto per l'esposizione orale
-Consapevolizzare la necessità del rispetto delle diversità culturali

**Metodologie**

**Strumenti**

**Verifica e valutazione**

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**Classi: PRIME Disciplina: SCIENZE**

| | |
|---|---|
| **U.D.A. n° 1 Titolo : " Il metodo della scienza "** | **Tempi: un mese circa** |
| **Competenza chiave: COMPETENZA DI BASE DI SCIENZE** | |
| **Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**<br>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause;<br>- Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;<br>- Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni;<br>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | |
| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
| **Fisica e chimica** | ▪ *Osservare la realtà per porsi problemi, formulare ipotesi e ricercarne la verità.*<br>▪ *Conoscere come deve essere svolto un esperimento per avere valore scientifico e saperlo relazionare.*<br>▪ *Saper raccogliere ordinatamente i dati relativi a esperimenti svolti.*<br>▪ *Saper rappresentare i dati raccolti nel modo più opportuno.*<br>▪ *Saper comprendere e interpretare correttamente le diverse rappresentazioni grafiche.* |
| **Contenuti e Abilità**<br>**Contenuti :** Che cos'è una misura e le unità di misura. Il Sistema Internazionale di unità di misura. La precisione della misura .Il metodo sperimentale. Vari modi di rappresentare i dati raccolti. Osservare e classificare. Fare esperimenti.<br>**Abilità :** Saper osservare. Saper operare classificazioni suddividendo secondo caratteristiche comuni. Saper eseguire misure ed esperimenti seguendo procedure | |

| |
|---|
| corrette. Saper raccogliere dati da semplici prove sperimentali. Saper rappresentare graficamente in vari modi e interpretare i dati raccolti. |
| **Metodologie :** Metodo induttivo, deduttivo, laboratoriale, brainstorming, lezioni frontali, lezioni interattive, discussioni guidate, problem solving, lavoro e ricerche individuali e di gruppo, produzione di testi scritti di diverso tipo, visione di dvd e di diapositive in power point, mappe concettuali e schemi di sintesi, esercitazioni guidate di recupero, consolidamento e potenziamento. |
| **Strumenti :** Libri di testo, testi di consultazione, LIM, personal computer, lavagna, gessetti colorati, dispense, fotocopie, cd rom, dvd, strumenti tecnici e laboratoriali, cartelloni |
| **Verifica e valutazione**<br><br>Verifiche orali e scritte<br><br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.** |

## Classi: PRIME Disciplina: SCIENZE

| |
|---|
| **U.D.A. n° 1 Titolo : "La materia – calore e temperatura " Tempi: due mesi circa** |
| **Competenza chiave: COMPETENZA DI BASE DI SCIENZE** |
| **Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**<br><br>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause;<br>- Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;<br>- Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni;<br>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. |

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **Fisica e chimica** | ▪ *Individua nella realtà circostante lo svolgersi di fatti e fenomeni .*<br>▪ *Affronta concetti fisici quali: densità, concentrazione, energia, temperatura e calore effettuando esemplificazioni e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti.* |

**Contenuti e Abilità**

**Contenuti :** La materia e i corpi. Le sostanze e i miscugli. Atomi e molecole. Elementi e composti. Gli stati di aggregazione della materia. Proprietà della materia. Il volume dei corpi. La massa e il peso. Densità e peso specifico. Che cos’è il calore. Come si misura il calore. La propagazione del calore. La quantità di calore e la temperatura. Il termometro e le scale termometriche. Temperatura e agitazione molecolare. La capacità termica. Il calore specifico. La temperatura assoluta.

**Abilità :** Saper riconoscere sostanze organiche e inorganiche, cristalline e amorfe. Saper riconoscere la differenza tra atomi e molecole . Saper riconoscere i tre stati della materia, descrivere come avvengono i passaggi di stato. Saper definire il volume, la massa, il peso, il peso specifico e la densità di un corpo. Saper effettuare misurazioni del volume e del peso di un corpo; stimare il peso specifico di sostanze di uso comune. Saper dare esempi tratti dall’esperienza in cui si riconosce la differenza tra calore e temperatura. Saper effettuare semplici esperimenti che permettano di distinguere calore e temperatura. Saper effettuare semplici esperimenti sulla propagazione del calore. Saper effettuare correttamente la temperatura di un corpo.

**Metodologie :** Metodo induttivo, deduttivo, laboratoriale, brainstorming, lezioni frontali, lezioni interattive, discussioni guidate, problem solving, lavoro e ricerche individuali e di gruppo, produzione di testi scritti di diverso tipo, visione di dvd e di diapositive in power point, mappe concettuali e schemi di sintesi, esercitazioni guidate di recupero, consolidamento e potenziamento

**Strumenti :** Libri di testo, testi di consultazione, LIM, personal computer, lavagna, gessetti colorati, dispense, fotocopie, cd rom, dvd, strumenti tecnici e laboratoriali, cartelloni.

**Verifica e valutazione**

Verifiche orali e scritte

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**Classi: PRIME** **Disciplina: SCIENZE**

| | |
|---|---|
| **U.D.A. n° 2 Titolo : " Acqua – Aria - Suolo "** | **Tempi: due mesi circa** |
| **Competenza chiave: COMPETENZA DI BASE DI SCIENZE** | |
| **Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**<br>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;<br>- Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ;<br>- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché' dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. | |
| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
| **Scienze della Terra** | ▪ *Conoscere, sul campo e con esperienze concrete, la conformazione di acqua, aria e suolo.*<br>▪ *Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.*<br>▪ *Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili.* |
| **Contenuti e Abilità**<br>**Contenuti :** L'aria e le sue proprietà. Gli strati dell'atmosfera. La pressione atmosferica. La misura della pressione atmosferica.I venti. L'umidità atmosferica. Precipitazioni e altri fenomeni. L'acqua e le sue proprietà. L'idrosfera e il ciclo dell'acqua. Le acque salate. Le acque dolci. Le acque sotterranee. Il suolo e la sua formazione. La composizione del suolo. Tipi di suolo e coltivazioni.<br>**Abilità :** Saper eseguire semplici esperimenti sulle proprietà dell'aria. Saper eseguire semplici esperimenti sulle proprietà dell'acqua. Saper riconoscere diversi tipi di nubi e i diversi venti. Saper riconoscere diversi tipi di suolo effettuando semplici esperimenti di caratterizzazione di terreni diversi. | |

| |
|---|
| **Metodologie :** Metodo induttivo, deduttivo, laboratoriale, brainstorming, lezioni frontali, lezioni interattive, discussioni guidate, problem solving, lavoro e ricerche individuali e di gruppo, produzione di testi scritti di diverso tipo, visione di dvd e di diapositive in power point, mappe concettuali e schemi di sintesi, esercitazioni guidate di recupero, consolidamento e potenziamento |
| **Strumenti :** Libri di testo, testi di consultazione, LIM, personal computer, lavagna, gessetti colorati, dispense, fotocopie, cd rom, dvd, strumenti tecnici e laboratoriali, cartelloni. |
| **Verifica e valutazione**<br><br>Verifiche orali e scritte<br><br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.** |

## Classi: PRIME Disciplina: SCIENZE

| | |
|---|---|
| **U.D.A. n° 3 Titolo : "La cellula – I viventi più semplici "** | **Tempi: due mesi circa** |
| **Competenza chiave: COMPETENZA DI BASE DI SCIENZE** | |
| **Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**<br><br>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.<br><br>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità' e dei suoi limiti. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. | |
| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
| **Biologia** | ▪ *Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello cellulare.* |

| | |
|---|---|
| | ▪ *Individuare l’unità e la diversità dei viventi.*<br>▪ *Comprendere il senso delle grandi classificazioni.* |

**Contenuti e Abilità**

**Contenuti :** Le caratteristiche di un essere vivente. L’adattamento all’ambiente. L’evoluzione. La scoperta della cellula. La struttura di una cellula. Cellule procariote e cellule eucariote. Il microscopio ottico. La cellula animale e la cellula vegetale. La chimica delle cellule. La divisione delle cellule procariote ed eucariote. Dalle cellule eucariote ai tessuti.

**Abilità :** Saper riconoscere le caratteristiche che differenziano un vivente da un non vivente. Saper riconoscere in un vivente gli adattamenti all’ambiente di vita. Saper descrivere la struttura e le funzioni delle cellule. Saper riconoscere cellule animali e vegetali con l’uso del microscopio ottico.

**Metodologie :** Metodo induttivo, deduttivo, laboratoriale, brainstorming, lezioni frontali, lezioni interattive, discussioni guidate, problem solving, lavoro e ricerche individuali e di gruppo, produzione di testi scritti di diverso tipo, visione di dvd e di diapositive in power point, mappe concettuali e schemi di sintesi, esercitazioni guidate di recupero, consolidamento e potenziamento

**Strumenti :** Libri di testo, testi di consultazione, LIM, personal computer, lavagna, gessetti colorati, dispense, fotocopie, cd rom, dvd, strumenti tecnici e laboratoriali, cartelloni.

**Verifica e valutazione**

Verifiche orali e scritte

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**Classi: PRIME Disciplina: SCIENZE**

| | |
|---|---|
| **U.D.A. n° 4 Titolo : "Il regno piante – Il regno animale"** | **Tempi: due mesi circa** |
| **Competenza chiave: COMPETENZA DI BASE DI SCIENZE** | |
| **Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**<br>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.<br>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità' e dei suoi limiti. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. | |
| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
| **Biologia** | ▪ *Individuare l'unità e la diversità dei viventi.*<br>▪ *Comprendere il senso delle grandi classificazioni.*<br>▪ *Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili*. |

**Contenuti e Abilità**

**Contenuti :** Habitat, nicchia ecologica, ecosistema, ecologia.Le catene alimentari. Produttori, consumatori, decompositori. Reti alimentari. Associazioni di consumatori. La biosfera. La necessità di classificare. La specie. Le categorie sistematiche dei viventi. I sei regni dei viventi. I virus. Il regno dei protisti. Il regno delle monere. Dalle alghe alle piante. La radice, il fusto, la foglia. Fotosintesi clorofilliana. Respirazione - Traspirazione. La classificazione delle piante. Le piante non vascolari. Le pteridofite. Le spermatofite: Gimnosperme e Angiosperme. Il fiore e l'impollinazione. Semi e frutti. La struttura del fungo. Funghi eduli e velenosi. Funghi e simbiosi. Il regno animale: invertebrati e vertebrati. Organizzazione del corpo di un animale. Le funzioni vitali di un animale. La classificazione del regno animale.

**Abilità :** Saper riconoscere il ruolo di un essere vivente nell'ambiente. Saper individuare in termini essenziali i rapporti tra animali e vegetali. Saper collegare le caratteristiche dei viventi con le condizioni ambientali. Saper descrivere le caratteristiche della specie. Saper riconoscere le diverse categorie sistematiche. Saper descrivere la struttura e le modalità di vita dei virus, batteri e protisti. Saper riconoscere le piante più comuni del proprio territorio in base alle loro caratteristiche. Saper descrivere le caratteristiche in base a cui vengono classificate le piante. Saper descrivere la struttura e la fisiologia dei funghi. Saper

| |
|---|
| riconoscere le caratteristiche di un animale e descrivere le differenze tra invertebrati e vertebrati. Saper descrivere le caratteristiche in base a cui vengono classificati gli animali. |
| **Metodologie :** Metodo induttivo, deduttivo, laboratoriale, brainstorming, lezioni frontali, lezioni interattive, discussioni guidate, problem solving, lavoro e ricerche individuali e di gruppo, produzione di testi scritti di diverso tipo, visione di dvd e di diapositive in power point, mappe concettuali e schemi di sintesi, esercitazioni guidate di recupero, consolidamento e potenziamento |
| **Strumenti :** Libri di testo, testi di consultazione, LIM, personal computer, lavagna, gessetti colorati, dispense, fotocopie, cd rom, dvd, strumenti tecnici e laboratoriali, cartelloni. |
| **Verifica e valutazione**<br><br>Verifiche orali e scritte<br><br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** |

**Classi: PRIME** **Disciplina: Religione**

| **U.D.A. n° 1** | **Titolo : L'uomo e la religione** | **Tempi: (settembre-ottobre) un mese circa** |
|---|---|---|

**Competenza chiave:**

**Traguardi di Competenza**

Comprendere il valore educativo e culturale dell'IRC associando un impegno serio e responsabile.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Il senso della vita** | Conoscere il naturale senso religioso alla scoperta della realtà infinita |
| **Esperienza religiosa** | Conoscere la ragione e il valore culturale dell'esperienza religiosa |

**Contenuti**

- Sapere di non sapere
- Tra finito e infinito
- La forza dello stupore
- La forza della natura
- L'esigenza della vita
- Il senso religioso
- L'esperienza religiosa
- La religione a scuola

**Abilità**

- Riconoscere la necessità di un atteggiamento umile di ricerca
- Utilizzare correttamente i termini essenziali del linguaggio religioso

**Metodologie**

- Si offrono stimoli per suscitare l'interesse dell'alunno attraverso questionari, brainstorming, dialogo e confronto
- L'analisi dei contenuti verrà guidata attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo e lavori in coppie di aiuto
- Verrà promossa la consapevolezza di sé attraverso brevi saggi, test di verifica e schede operative, privilegiando la correlazione con l'esperienza personale dell'alunno

**Strumenti**

- LIM
- Libro di testo
- Appunti del docente

**Verifica e valutazione**

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**U.D.A. n° 2 Titolo : Un mondo di religioni Tempi: (ottobre-novembre) un mese circa**

## Competenza chiave:

## Traguardi di Competenza

Comprendere l’origine e i vari aspetti del fenomeno religioso sapendo confrontare le diverse espressioni religiose.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Le origini della religione** | Imparare origine e caratteristiche generali della realtà religiosa |
| **La storia delle religioni** | Imparare aspetti particolari delle varie religioni dell’antichità |

## Contenuti

- Che cos’è a religione
- La religiosità primitiva
- La religione mesopotamica
- La religione egizia
- La religione greco-romana
- Le religioni monoteiste

## Abilità

- Analizzare le diverse espressioni delle religioni antiche
- Utilizzare e distinguere le varie forme del linguaggio religioso

## Metodologie

- Si offrono stimoli per suscitare l’interesse dell’alunno attraverso questionari, brainstorming, dialogo e confronto
- L’analisi dei contenuti verrà guidata attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo e lavori in coppie di aiuto
- Verrà promossa la consapevolezza di sé attraverso brevi saggi, test di verifica e schede operative, privilegiando la correlazione con l’esperienza personale dell’alunno

## Strumenti

- LIM
- Libro di testo
- Appunti del docente

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**U.D.A. n° 3 Titolo : La Bibbia: libro della vita Tempi: (novembre-dicembre) un mese circa**

## Competenza chiave:

## Traguardi di Competenza

Individuare le caratteristiche principali della Bibbia, riconoscendo il valore del suo contenuto.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **La Bibbia** | La Bibbia, parola di Dio |
| **Antico e Nuovo Testamento** | Libri e caratteristiche dell’Antico e del Nuovo Testamento |

## Contenuti

- Il libro della Bibbia
- L’origine del testo biblico
- Aspetti letterari della Bibblia
- I testi biblici e le traduzioni
- Le sezioni della Bibbia
- La Bibbia: Parola di vita

## Abilità

- Riconoscere e utilizzare le citazioni bibliche e diversi generi letterari
- Presentare il testo biblico usando una terminologia appropriata

## Metodologie

- Si offrono stimoli per suscitare l’interesse dell’alunno attraverso questionari, brainstorming, dialogo e confronto
- L’analisi dei contenuti verrà guidata attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo e lavori in coppie di aiuto
- Verrà promossa la consapevolezza di sé attraverso brevi saggi, test di verifica e schede operative, privilegiando la correlazione con l’esperienza personale dell’alunno

## Strumenti

- LIM
- Libro di testo
- Appunti del docente

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**U.D.A. n° 4 Titolo : La storia del popolo ebraico Tempi: (gennaio-febbraio) un mese circa**

## Competenza chiave:

## Traguardi di Competenza

Comprendere la vita umana partendo dalle vicende storiche del popolo ebraico.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Il popolo ebraico** | Conoscere le origini e il lungo cammino del popolo ebraico |
| **La storia di Israele** | Conoscere luoghi, eventi e personaggi della storia di Israele |

## Contenuti

- Abramo: uomo di fede
- Giacobbe: erede delle promesse
- Giuseppe: vicerè d’Egitto
- Mosè: salvato dalle acque
- Verso la Terra promessa

## Abilità

- Identificare gli aspetti più rilevanti della storia di Israele
- Collocare nello spazio temporale eventi storici e personaggi biblici

## Metodologie

- Si offrono stimoli per suscitare l’interesse dell’alunno attraverso questionari, brainstorming, dialogo e confronto
- L’analisi dei contenuti verrà guidata attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo e lavori in coppie di aiuto
- Verrà promossa la consapevolezza di sé attraverso brevi saggi, test di verifica e schede operative, privilegiando la correlazione con l’esperienza personale dell’alunno

## Strumenti

- LIM
- Libro di testo
- Appunti del docente

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**U.D.A. n° 5 Titolo : La Palestina: Terra Santa Tempi: (febbraio-marzo) un mese circa**

## Competenza chiave:

## Traguardi di Competenza

Comprendere la realtà geografica e sociale della Palestina al fine di una maggiore comprensione della figura storica di Gesù.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **La geografia palestinese** | Imparare i lineamenti generali della geografia palestinese |
| **La società palestinese ai tempi di Gesù** | Imparare gli aspetti particolari della società palestinese al tempo di Gesù |

## Contenuti

- La Palestina: un piccolo territorio
- Le regioni della Palestina
- Gerusalemme: città santa
- Gesù in Palestina
- La società al tempo di Gesù
- Il lavoro in Palestina
- La vita religiosa e familiare degli israeliti

## Abilità

- Identificare la fisionomia generale del territorio palestinese
- Evidenziare i diversi usi e costumi del mondo ebraico

## Metodologie

- Si offrono stimoli per suscitare l’interesse dell’alunno attraverso questionari, brainstorming, dialogo e confronto
- L’analisi dei contenuti verrà guidata attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo e lavori in coppie di aiuto
- Verrà promossa la consapevolezza di sé attraverso brevi saggi, test di verifica e schede operative, privilegiando la correlazione con l’esperienza personale dell’alunno

## Strumenti

- LIM
- Libro di testo
- Appunti del docente

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**U.D.A. n° 6 Titolo : Il Gesù della storia Tempi: (marzo-aprile) un mese circa**

## Competenza chiave:

## Traguardi di Competenza

Motivare la dimensione storica di Gesù utilizzando i racconti Evangelici sulla sua infanzia, passione e resurrezione.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **La storia di Gesù** | Conoscere Gesù storico secondo le fonti e la geografia della Palestina |
| **Il racconto Evangelico** | Conoscere Gesù di Nazareth a Gerusalemme secondo il racconto Evangelico |

## Contenuti

- La storicità di Gesù
- Le fonti storiche su Gesù
- La Buona notizia
- Da Gesù ai Vangeli
- I quattro Vangeli
- Gesù: il Dio con noi

## Abilità

- Evidenziare le fonti storiche su Gesù
- Articolare la vicenda storica di Gesù nella sua ultima settimana di vita

## Metodologie

- Si offrono stimoli per suscitare l’interesse dell’alunno attraverso questionari, brainstorming, dialogo e confronto
- L’analisi dei contenuti verrà guidata attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo e lavori in coppie di aiuto
- Verrà promossa la consapevolezza di sé attraverso brevi saggi, test di verifica e schede operative, privilegiando la correlazione con l’esperienza personale dell’alunno

## Strumenti

- LIM
- Libro di testo
- Appunti del docente

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**U.D.A. n° 7 Titolo : Gesù il nazareno Tempi: (aprile-maggio) un mese circa**

## Competenza chiave:

## Traguardi di Competenza

Rappresentare i messaggi e la missione di Gesù attraverso le parole fondamentali usate per l'annuncio del Regno.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Gesù di Nazareth** | Imparare gli aspetti generali relativi alla persona di Gesù di Nazareth |
| **La missione di Gesù** | Conoscere l'annuncio del regno di Dio nella missione di Gesù |

## Contenuti

- Gesù a Nazareth
- Gesù al Giordano
- Gesù e gli apostoli
- Gesù a Cafarnao
- Gesù e il Regno
- L'amore al prossimo
- Il Buon pastore

## Abilità

- Identificare le caratteristiche generali della missione di Gesù
- Evidenziare i momenti importanti della vita pubblica di Gesù

## Metodologie

- Si offrono stimoli per suscitare l'interesse dell'alunno attraverso questionari, brainstorming, dialogo e confronto
- L'analisi dei contenuti verrà guidata attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo e lavori in coppie di aiuto
- Verrà promossa la consapevolezza di sé attraverso brevi saggi, test di verifica e schede operative, privilegiando la correlazione con l'esperienza personale dell'alunno

## Strumenti

- LIM
- Libro di testo
- Appunti del docente

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**U.D.A. n° 8 Titolo : Gesù il maestro Tempi: (maggio-giugno) un mese circa**

## Competenza chiave:

## Traguardi di Competenza

Comprendere i vari aspetti della missione di Gesù riconoscendo il valore della sua passione, morte e resurrezione.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **La predicazione di Gesù** | Conoscere le modalità che caratterizzano le motivazioni di Gesù |
| **L’arte ispirata a Gesù** | Conoscere la Passione, morte e resurrezione di Gesù anche nell’arte |

## Contenuti

- Gesù e il suo seguito
- Gesù parla in parabole
- I segni potenti di Gesù
- Gesù e la preghiera
- Le ultime ore di Gesù
- Il risorto di San Sepolcro

## Abilità

- Riconoscere i diversi aspetti relativi a Gesù come maestro
- Utilizzare l’arte per spiegare la resurrezione di Gesù

## Metodologie

- Si offrono stimoli per suscitare l’interesse dell’alunno attraverso questionari, brainstorming, dialogo e confronto
- L’analisi dei contenuti verrà guidata attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo e lavori in coppie di aiuto
- Verrà promossa la consapevolezza di sé attraverso brevi saggi, test di verifica e schede operative, privilegiando la correlazione con l’esperienza personale dell’alunno

## Strumenti

- LIM
- Libro di testo
- Appunti del docente

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**Classi: Prime - Seconde - Terze (con diverse fasi di approfondimento)**

**Disciplina: Musica**

<table>
<tr><td colspan="2">U.D.A. n° 1 Titolo: Il suono e la musica: elementi del linguaggio musicale.<br>Tempi: A.S. (Periodico)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale</td></tr>
<tr><td colspan="2">Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)<br>Riconoscere suoni, strumenti ed elementi del linguaggio musicale</td></tr>
<tr><td>Nuclei tematici</td><td>Obiettivi di apprendimento</td></tr>
<tr><td>Il mondo sonoro</td><td>Riconoscere e classificare rumori, suoni e strumenti</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Contenuti e Abilità<br>Il suono e la musica. Conoscere i più importanti elementi del linguaggio musicale.</td></tr>
</table>

| |
|---|
| **Metodologie:**<br><br>**Lezione espositiva**<br>**Lavoro di gruppo**<br>**Lavoro individualizzato**<br>**Lezione interattiva.** |
| **Strumenti:**<br><br>**Strumento musicale/voce**<br>**Schede predisposte dall’insegnante**<br>**Quaderno di lavoro.** |
| **Verifica e valutazione**<br><br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** |

A. Lamberti

**Classi: Prime - Seconde -Terze (con diverse fasi di approfondimento)**
**Disciplina: Musica**

| | |
|---|---|
| **U.D.A. n° 2 Titolo : Sistemi di notazione**<br>**Tempi: A. S. (Periodico)** | |
| **Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale** | |
| **Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**<br><br>**Decodificare sistemi di notazione** | |
| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
| **La notazione** | **Conoscere e utilizzare sistemi di notazione** |
| | |
| | |
| | |
| | |
| **Contenuti e Abilità**<br><br>**Sistemi di notazione**<br>**Utilizza sistemi di notazione** | |

| |
|---|
| **Metodologie:**<br><br>**Lezione espositiva**<br>**Lavoro di gruppo**<br>**Lavoro individualizzato**<br>**Lezione interattiva.** |
| **Strumenti:**<br><br>**Strumento musicale/voce**<br>**Schede predisposte dall’insegnante**<br>**Quaderno di lavoro.** |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** |

A. Lamberti

**Classi: Prime - Seconde - Terze (con diversi livelli di abilità e competenze)**

**Disciplina: Musica**

<table>
<tr><td colspan="2">U.D.A. n° 3 Titolo : Voci e strumenti: pratica musicale<br>Tempi: A. S.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale</td></tr>
<tr><td colspan="2">Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)<br><br>Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali</td></tr>
<tr><td>Nuclei tematici</td><td>Obiettivi di apprendimento</td></tr>
<tr><td>Esecuzione di brani musicali</td><td>Saper utilizzare uno o più strumenti e la voce</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Contenuti e Abilità<br><br>Pratica musicale<br>Eseguire brani vocali e strumentali</td></tr>
</table>

| |
|---|
| **Metodologie:**<br><br>**Lezione espositiva**<br>**Lavoro di gruppo**<br>**Lavoro individualizzato**<br>**Lezione interattiva.** |
| **Strumenti:**<br><br>**Strumento musicale/voce**<br>**Schede predisposte dall’insegnante**<br>**Quaderno di lavoro.** |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** |

A.Lamberti

**Classi: Prime - Seconde - Terze (con diversi livelli di approfondimento e differenti periodi storici)**

**Disciplina: Musica**

<table>
<tr><td colspan="2">U.D.A. n° 4 Titolo : Storia e stili: ascolto e comprensione<br>Tempi: A. S. (Periodico)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale</td></tr>
<tr><td colspan="2">Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)<br><br>Conoscere periodi storici<br>Comprendere messaggi musicali</td></tr>
<tr><td>Nuclei tematici</td><td>Obiettivi di apprendimento</td></tr>
<tr><td>Musica e storia</td><td>Conoscere le caratteristiche più rappresentative dei vari periodi storici</td></tr>
<tr><td>Ascolto</td><td>Comprendere messaggi musicali</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Contenuti e Abilità<br><br>La musica nei secoli<br>Comprensione di messaggi musicali</td></tr>
</table>

| |
|---|
| **Metodologie:**<br><br>**Lezione espositiva**<br>**Lavoro di gruppo**<br>**Lavoro individualizzato**<br>**Lezione interattiva.** |
| **Strumenti:**<br><br>**Strumento musicale/voce**<br>**Schede predisposte dall’insegnante**<br>**Quaderno di lavoro.** |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** |

A. Lamberti

**Classi: PRIME** **Disciplina: Scienze Motorie**

| **U.D.A. n° 1** | **Titolo : imparo a muovermi** | **Tempi: tre mesi circa** |
|---|---|---|

**Competenza chiave:**

- Comprendere i diversi linguaggi
- Sviluppare la creatività.
- Acquisire conoscenze di sé e potenziare un’autonomia emotiva.

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

- Imparare ad eseguire le proposte motori adeguate alle proprie capacità
- Comprendere le proprie capacità e saperle esercitare correttamente
- Saper sviluppare le proprie capacità motorie

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** | **Utilizzare le informazioni percettive per scegliere risposte funzionali.** |
| | **Destreggiarsi nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo.** |
| | |
| | |
| | |

**Contenuti e Abilità : Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall’insegnante per l’incremento delle capacità condizionali. – Utilizzare le variabili spazio/temporali nella gestione di un’azione. Trasformare i vari schemi motori**

**in semplici gesti tecnici e sportivi.**

## Metodologie

- Procedimenti induttivi e deduttivi
- Lezione frontale
- Lavoro individualo e/o di gruppo.

## Strumenti

- LIM
- Testi didattici di supporto
- Appunti del docente
- Giochi didattici
- Attrezzature ginnico sportive

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**Classi: PRIME** **Disciplina: Scienze Motorie**

| **U.D.A. n° 2** **Titolo : il movimento e la salute** **Tempi: tre mesi circa** | |
|---|---|
| **Competenza chiave:**<br>• Saper svolgere una corretta attività fisica.<br>• Saper utilizzare la propria componete motoria e corporea.<br>• Percepire e sentire le proprie potenzialità e i propri limiti corporei. | |
| **Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**<br>• Conoscere i benefici dell’attività fisica.<br>• Conoscere le malattie provocate dalla mancanza di movimento.<br>• Favorire la crescita e lo sviluppo. | |
| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
| **Potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche.** | **Conoscere gli apparati ed avere consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici. Utilizzare e rielaborare informazioni percettive per scegliere risposte motorie funzionnali.** |
| | |
| | |
| | |

| | |
|---|---|
| | |

**Contenuti e Abilità : Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Rispondere ad uno stimolo con una risposta motoria**

## Metodologie

- Procedimenti induttivi e deduttivi
- Lezione frontale
- Lavoro individualo e/o di gruppo.

## Strumenti

- LIM
- Testi didattici di supporto
- Appunti del docente
- Giochi didattici
- Attrezzature ginnico sportive

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**Classi: PRIME** **Disciplina: Scienze Motorie**

| **U.D.A. n° 3 Titolo : conoscere delle regole dell’attività ludica Tempi: tre mesi circa** | |
|---|---|
| **Competenza chiave:**<br>• Valore etico dell’attività sportiva, del confronto e della competizione.<br>• Adottare comportamenti e atteggiamenti adeguati, evitando danni a se e agli altri .<br>• Vivere in modo sereno e consapevole la vittoria e la sconfitta, privilegiando gli obiettivi di miglioramento personale . | |
| **Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**<br>• Conoscere ed applicare correttamente le regole del gioco.<br>• Conoscere le tattiche di gioco.<br>• Favorire la maturazione attraverso attività che stimolano la partecipazione attiva e il piacere di apprendere. | |
| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
| **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** | **Partecipare a giochi di movimento, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria .** |
| | |
| | |
| | |

| | |
|---|---|
| | |

**Contenuti e Abilità : Acquisire i principali fondamentali individuali e le tecniche di gioco di squadra nei giochi praticati. Relazionarsi positivamente e mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi.**

## Metodologie

- Procedimenti induttivi e deduttivi
- Lezione frontale
- Lavoro individualo e/o di gruppo.

## Strumenti

- LIM
- Testi didattici di supporto
- Appunti del docente
- Giochi didattici
- Attrezzature ginnico sportive

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**Classi:** **Prime** **Disciplina:** **Matematica**

| | | |
|---|---|---|
| **U.D.A. n°** **1** | **Titolo : Insiemi e grafici** | **Tempi:** intero anno scolastico |
| **Competenza chiave:** | **Competenza di base in matematica - Imparare ad imparare** | |

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno:

- ✓ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale
- ✓ Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Numeri** | • Usare il linguaggio e i simboli insiemistici in contesti reali<br>• Rappresentare un insieme matematico<br>• Fare collegamenti e argomentare, lavorando in gruppo |
| **Dati e Previsioni** | • Leggere, interpretare e rappresentare i dati di una tabella<br>• Costruire un semplice grafico<br>• Leggere, utilizzare e interpretare le informazioni a partire da una rappresentazione grafica<br>• Saper scegliere la rappresentazione grafica più efficace per rappresentare diversi tipi di dati |

**Contenuti :** Insiemi e loro rappresentazioni- Le tabelle a doppia entrata- Le rappresentazioni grafiche-Il diagramma cartesiano

**Abilità :** Riconoscere, rappresentare insiemi e sottoinsiemi e operare con essi-Utilizzare un linguaggio specifico-Interpretare una rappresentazione grafica-Rappresentare graficamente dati numerici

**Metodologie** Metodo induttivo, deduttivo, grafico, della ricerca

**Strumenti** LIM-Libro di testo-Appunti del docente -Lapbook -Mappe concettuali- Schede

**Verifica e valutazione** La verifica sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica. Criterio di attribuzione del voto: Ad ogni verifica verrà assegnato un voto da 4 a 10 sulla base della percentuale (da 0 a 100%)di risposte esatte sul totale con votazione minima 4 (da 0 al 40%).
Per gli alunni con bisogni educativi speciali, le verifiche e la valutazione verteranno sull' acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP. **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**U.D.A. n° 2** **Titolo : I numeri naturali e le operazioni** **Tempi:** ottobre - gennaio

**Competenza chiave: Competenza di base in matematica - Imparare ad imparare**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni
- Conosce e utilizza il linguaggio matematico
- Legge,comprende e analizza la traccia di un esercizio o di un problema

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Numeri** | Usare il linguaggio matematico-Leggere e confrontare i numeri naturali in contesti reali-Conoscere il sistema di numerazione decimale-Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, applicando le proprietà-Formulare ipotesi di procedimenti per la soluzione di un problema e verificare la correttezza del risultato-Leggere e scrivere un numero sotto forma di potenza-Calcolare il quadrato e il cubo di un numero, individuando la relazione tra le forme e le potenze-Stimare l'ordine di grandezza di un numero-Utilizzare le potenze per risolvere problemi |

**Contenuti :** L'insieme dei numeri naturali: rappresentazioni, operazioni, ordinamento -I sistemi di numerazione -Operazioni e proprietà -Potenze di numeri Strategie di apprendimento in ambito scientifico-matematico

**Abilità :** Eseguire ordinamenti e confronti fra numeri, eseguire operazioni ed espressioni - Rappresentare i numeri su una retta -Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico -Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza

**Metodologie:** Procedimenti induttivi , deduttivi-Lezione frontale, lezioni interattive-Suddivisioni in gruppi di recupero, consolidamento e potenziamento-Laboratorio di costruzione di modelli-Brainstorming-Discussioni guidate-Problem solving

**Strumenti :** LIM-Libro di testo-Appunti del docente -Lapbook -Mappe concettuali- Schede

**Verifica e valutazione:** La verifica sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.

Criterio di attribuzione del voto: Ad ogni verifica verrà assegnato un voto da 4 a 10 sulla base della percentuale (da 0 a 100%)di risposte esatte sul totale con votazione minima 4 (da 0 al 40%).

Per gli alunni con bisogni educativi speciali, le verifiche e la valutazione verteranno sull' acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP. **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

| | | |
|---|---|---|
| **U.D.A. n° 3** | **Titolo : La divisibilità** | **Tempi:** febbraio - marzo |
| **Competenza chiave:** | **Competenza di base in matematica - Imparare ad imparare** | |

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Numeri** | Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri-Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete-Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini- Risolvere problemi con il M.C.D. e con il m.c.m. in contesti reali |

**Contenuti :** Numeri primi e composti -Multipli e divisori di un numero-Criteri di divisibilità-Scomposizione in fattori primi -MCD e mcm

- **Abilità :** Saper individuare multipli e divisori di un numero-Saper riconoscere se un numero è divisibile o no per un altro numero-Saper determinare i numeri primi minori di 100-Saper scomporre un numero in fattori primi- Saper determinare M.C.D. e m.c.m. con il metodo della scomposizione in fattori primi-Saper applicare M.C.D. e m.c.m. per risolvere situazioni problematiche.
-

**Metodologie** Metodo induttivo, deduttivo, grafico, della ricerca

**Strumenti** Mezzi multimediali - Libro di testo e di consultazione - Materiale integrativo - -Lapbook

**Verifica e valutazione:** La verifica sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.

Criterio di attribuzione del voto: Ad ogni verifica verrà assegnato un voto da 4 a 10 sulla base della percentuale (da 0 a 100%)di risposte esatte sul totale con votazione minima 4 (da 0 al 40%).

Per gli alunni con bisogni educativi speciali, le verifiche e la valutazione verteranno sull' acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma.

Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP. **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**U.D.A. n° 4** **Titolo : Le frazioni** **Tempi:** aprile - maggio

**Competenza chiave: Competenza di base in matematica - Imparare ad imparare**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo nei confronti della matematica e ha capito come gli strumenti appresi siano utili per operare nella realtà

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Numeri** | Conoscere il linguaggio e la simbologia delle frazioni-Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione-Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in modi diversi-Conoscere e applicare le regole di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e potenza di frazioni- Eseguire semplici espressioni di calcolo con le frazioni, essendo consapevoli delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni e del significato delle parentesi |

**Contenuti :** La frazione come operatore-Frazioni proprie, improprie e apparenti-Frazioni complementari ,equivalenti-Rappresentazione grazica di una frazione-Riduzione e trasformazione di una frazione-Confronto di frazioni- Operazioni con le frazioni- Espressioni e problemi con le frazioni

**Abilità :** Eseguire ordinamenti e confronti fra frazioni, operazioni ed espressioni - Rappresentare le frazioni su una retta -Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico - Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza

**Metodologie** Metodo induttivo, deduttivo, grafico, della ricerca

**Strumenti** Mezzi multimediali - Libro di testo e di consultazione - Materiale integrativo - -Lapbook

**Verifica e valutazione** : La verifica sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.

Criterio di attribuzione del voto: Ad ogni verifica verrà assegnato un voto da 4 a 10 sulla base della percentuale (da 0 a 100%)di risposte esatte sul totale con votazione minima 4 (da 0 al 40%) - Per gli alunni con bisogni educativi speciali, le verifiche e la valutazione verteranno sull' acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP. **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**U.D.A. n° 5** **Titolo : Le grandezze e le misure** **Tempi:** settembre-ottobre

**Competenza chiave: Competenza di base in matematica - Imparare ad imparare**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno

- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo nei confronti della matematica e ha capito come gli strumenti appresi siano utili per operare nella realtà

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Spazio e figure** | Acquisire il concetto di grandezza-Sapere come si misura una grandezza-Dare una stima approssimata della misura di una grandezza-Passare da un'unità di misura ad un'altra-Risolvere situazioni problematiche in contesti reali, valutando l'accuratezza del risultato |

**Contenuti:** Misura delle grandezze -Misure di lunghezze, di superficie e di volume-Misure di capacità-Misure di peso-Densità e Peso specifico-Sistemi di misura non decimale

**Abilità :** Saper effettuare e stimare misure - Saper valutare la significatività delle cifre del risultato di una misura.

**Metodologie** Procedimenti induttivi e deduttivi-Lezione frontale, lezioni interattive -Suddivisioni in gruppi di recupero, consolidamento e potenziamento-Laboratorio di costruzione di modelli –Brainstorming -Discussioni guidate -Problem solving

**Strumenti** Mezzi multimediali - Libro di testo e di consultazione - Materiale integrativo - -Lapbook

**Verifica e valutazione :** La verifica sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.

Criterio di attribuzione del voto: Ad ogni verifica verrà assegnato un voto da 4 a 10 sulla base della percentuale (da 0 a 100%)di risposte esatte sul totale con

votazione minima 4 (da 0 al 40%) - Per gli alunni con bisogni educativi speciali, le verifiche e la valutazione verteranno sull' acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP. **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**U.D.A. n° 6** **Titolo : Gli enti fondamentali della geometria** **Tempi:** ottobre-dicembre

**Competenza chiave: Competenza di base in matematica - Imparare ad imparare**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno

- ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi
- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
- ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Spazio e figure** | • Acquisire il concetto di ente geometrico fondamentale<br>• Comprendere il concetto di assioma e argomentare in classe confrontando le proprie opinioni con quelle degli altri<br>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri<br>• Essere in grado di rappresentare gli enti geometrici fondamentali sul piano cartesiano |

**Contenuti** Punto, retta, piano-Gli assiomi degli enti geometrici fondamentali- Il piano cartesiano-Rette parallele e rette perpendicolari-Asse di un segmento

**Abilità** Individuare e rappresentare gli enti geometrici fondamentali – Applicare gli assiomi relativi agli enti geometrici fondamentali-Costruire un piano cartesiano e usare le coordinate per individuare la posizione di un punto

**Metodologie** Procedimenti induttivi e deduttivi-Lezione frontale, lezioni interattive -Suddivisioni in gruppi di recupero, consolidamento e potenziamento-Laboratorio di costruzione di modelli –Brainstorming -Discussioni guidate -Problem solving

**Strumenti** Mezzi multimediali - Libro di testo e di consultazione - Materiale integrativo - -Lapbook

**Verifica e valutazione :** La verifica sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.
Criterio di attribuzione del voto: Ad ogni verifica verrà assegnato un voto da 4 a 10 sulla base della percentuale (da 0 a 100%)di risposte esatte sul totale con votazione minima 4 (da 0 al 40%). Per gli alunni con bisogni educativi speciali, le verifiche e la valutazione verteranno sull' acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP. **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**U.D.A. n° 7** **Titolo : Segmenti e angoli** **Tempi:** novembre - gennaio

**Competenza chiave: Competenza di base in matematica -- Imparare ad imparare**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno

- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Spazio e figure** | Conoscere la definizione di segmento e distinguere i segmenti consecutivi da quelli adiacenti -Usare il compasso o il righello graduato per misurare segmenti -Saper ordinare i segmenti in senso crescente o decrescente-Risolvere problemi con le misure dei segmenti-Misurare l'ampiezza di un angolo, utilizzando il goniometro e distinguere i vari tipi di angoli-Conoscere il concetto di bisettrice di un angolo e utilizzarlo per realizzare un programma di costruzione-Conoscere e utilizzare il concetto di angoli complementari e supplementari-Risolvere problemi con le misure degli angoli |

**Contenuti** : Confronto, addizione e sottrazione di segmenti/angoli - Multipli e sottomultipli di un segmento/angolo - Misura della lunghezza di un segmento e dell'ampiezza di un angolo – Angoli particolari – Angoli complementari , supplementari, esplementari - Problemi con le misure di segmenti/angoli

**Abilità:** Saper confrontare due segmenti/angoli- Saper operare con i segmenti/angoli-Saper misurare la lunghezza di un segmento-Saper determinare il punto medio di un segmento con una costruzione geometrica- Conoscere il sistema di misurazione degli angoli -Acquisire abilità di calcolo con le misure delle ampiezze degli angoli - Saper risolvere situazioni problematiche relative agli angoli.

| |
|---|
| **Metodologie** Procedimenti induttivi e deduttivi-Lezione frontale, lezioni interattive -Suddivisioni in gruppi di recupero, consolidamento e potenziamento - Laboratorio di costruzione di modelli –Brainstorming - Discussioni guidate -Problem solving. |
| **Strumenti** LIM - Libro di testo - Appunti del docente – Lapbook - Mappe concettuali |
| **Verifica e valutazione** : La verifica sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.<br>Criterio di attribuzione del voto: Ad ogni verifica verrà assegnato un voto da 4 a 10 sulla base della percentuale (da 0 a 100%)di risposte esatte sul totale con votazione minima 4 (da 0 al 40%) . Per gli alunni con bisogni educativi speciali, le verifiche e la valutazione verteranno sull' acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP. **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.** |

**U.D.A. n° 8** **Titolo : I poligoni** **Tempi:** due settimane

**Competenza chiave: Competenza di base in matematica Imparare ad imparare Competenza digitale**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno

- ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi
- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza
- ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
- ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
- ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Spazio e figure** | Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri – Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane – Risolvere problemi sui poligoni e giustificarne il procedimento |

**Contenuti :** Classificazione dei poligoni – Proprietà – Poligoni sul piano cartesiano

**Abilità :** Riconosce, classifica e rappresenta i poligoni-Disegna poligoni regolari o con proprietà date-Risolve problemi sull'ampiezza degli angoli di un poligono, sulla lunghezza dei lati e sul calcolo del perimetro

| |
|---|
| **Metodologie** Procedimenti induttivi e deduttivi-Lezione frontale, lezioni interattive -Suddivisioni in gruppi di recupero, consolidamento e potenziamento - Laboratorio di costruzione di modelli –Brainstorming - Discussioni guidate -Problem solving. |
| **Strumenti** LIM - Libro di testo - Appunti del docente – Lapbook - Mappe concettuali |
| **Verifica e valutazione** La verifica sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica. Criterio di attribuzione del voto: Ad ogni verifica verrà assegnato un voto da 4 a 10 sulla base della percentuale (da 0 a 100%)di risposte esatte sul totale con votazione minima 4 (da 0 al 40%) - Per gli alunni con bisogni educativi speciali, le verifiche e la valutazione verteranno sull' acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP. **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.** |

| | | |
|---|---|---|
| **U.D.A. n° 9** | **Titolo : I triangoli** | **Tempi:** un mese circa |
| **Competenza chiave:** | **Competenza di base in matematica** | **Imparare ad imparare** **Competenza digitale** |

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno

- ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi
- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza
- ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
- ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
- ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Spazio e figure** | Distinguere i vari tipi di triangoli e saperli costruire usando righello, goniometro e compasso--Distinguere gli elementi fondamentali di un triangoli -Operare con le misure dei lati e degli angoli di un triangolo -Applicare i criteri di congruenza dei triangoli -Applicare le conoscenze sui triangoli in contesti reali |

**Contenuti :** Elementi fondamentali del triangolo e proprietà-Classificazione dei triangoli rispetto ai lati e rispetto agli angoli – Punti notevoli di un triangolo Proprietà di triangoli particolari - Criteri di congruenza dei triangoli

**Abilità :** Riconosce e classifica i triangoli -Rappresenta triangoli nel piano cartesiano -Disegna triangoli con proprietà date; traccia segmenti, mediane,

| |
|---|
| bisettrici e assi -Risolve problemi sull'ampiezza degli angoli di un triangolo , sulla lunghezza dei lati e sul calcolo del perimetro |
| **Metodologie** Procedimenti induttivi e deduttivi-Lezione frontale, lezioni interattive -Suddivisioni in gruppi di recupero, consolidamento e potenziamento - Laboratorio di costruzione di modelli –Brainstorming - Discussioni guidate -Problem solving. |
| **Strumenti** LIM - Libro di testo - Appunti del docente – Lapbook - Mappe concettuali |
| **Verifica e valutazione** La verifica sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica. Criterio di attribuzione del voto: Ad ogni verifica verrà assegnato un voto da 4 a 10 sulla base della percentuale (da 0 a 100%)di risposte esatte sul totale con votazione minima 4 (da 0 al 40%) - Per gli alunni con bisogni educativi speciali, le verifiche e la valutazione verteranno sull' acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP. **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.** |

| | | |
|---|---|---|
| **U.D.A. n° 10** | **Titolo : I quadrilateri** | **Tempi:** un mese circa |
| **Competenza chiave:** | **Competenza di base in matematica - Imparare ad imparare - Competenza digitale** | |

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno

- ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi
- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza
- ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
- ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
- ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Spazio e figure** | Distinguere gli elementi principali di un quadrilatero -Classificare i quadrilateri e individuarne le proprietà -Riconoscere la relazione tra i lati di un quadrilatero -Applicare le conoscenze sui quadrilateri in contesti reali |

**Contenuti :** Caratteristiche generali dei quadrilateri –Trapezio –Parallelogrammo –Rettangolo -Confronto fra rettangolo e parallelogrammo – Rombo –Quadrato -Confronto fra quadrato e rombo -La classificazione dei quadrilateri

**Abilità:** Riconosce e classifica i quadrilateri -Disegna quadrilateri con date proprietà -Risolve problemi sull'ampiezza degli angoli di un quadrilatero , sulla lunghezza dei lati e sul calcolo del perimetro

**Metodologie** Procedimenti induttivi e deduttivi-Lezione frontale, lezioni interattive -Suddivisioni in gruppi di recupero, consolidamento e potenziamento - Laboratorio di costruzione di modelli –Brainstorming - Discussioni guidate -Problem solving.

**Strumenti** LIM - Libro di testo - Appunti del docente – Lapbook - Mappe concettuali

**Verifica e valutazione** La verifica sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica. Criterio di attribuzione del voto: Ad ogni verifica verrà assegnato un voto da 4 a 10 sulla base della percentuale (da 0 a 100%)di risposte esatte sul totale con votazione minima 4 (da 0 al 40%) - Per gli alunni con bisogni educativi speciali, le verifiche e la valutazione verteranno sull' acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP. Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.

**U.D.A. n° 11** **Titolo : Le isometrie** **Tempi:** un mese circa

**Competenza chiave: Competenza di base in matematica - Imparare ad imparare -Competenza digitale**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno

- ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
- ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Spazio e figure** | Conoscere le più comuni trasformazioni sul piano - Costruire la corrispondente di una figura in una traslazione, rotazione, simmetria assiale e simmetria centrale - Individuare le isometrie nella realtà |

| |
|---|
| **Contenuti :** La traslazione - La rotazione - Le simmetrie<br>**Abilità :** Disegna figure congruenti mediante una determinata isometria - Individua poligoni dotati di simmetria centrale e assiale |
| **Metodologie** Procedimenti induttivi e deduttivi-Lezione frontale, lezioni interattive -Suddivisioni in gruppi di recupero, consolidamento e potenziamento - Laboratorio di costruzione di modelli –Brainstorming - Discussioni guidate -Problem solving. |
| **Strumenti** LIM - Libro di testo - Appunti del docente – Lapbook - Mappe concettuali |
| **Verifica e valutazione** La verifica sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica. Criterio di attribuzione del voto: Ad ogni verifica verrà assegnato un voto da 4 a 10 sulla base della percentuale (da 0 a 100%)di risposte esatte sul totale con votazione minima 4 (da 0 al 40%) - Per gli alunni con bisogni educativi speciali, le verifiche e la valutazione verteranno sull' acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP. **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.** |

**Classi: Prime** **Disciplina: ITALIANO**

| **U.D.A. n. 1** | **Titolo : IL TESTO REGOLATIVO** | **Tempi: Settembre - ottobre** |
|---|---|---|

**Competenze chiave**:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

1. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
2. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
3. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
4. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
6. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **Lettura**<br>**Ascolto**<br>**Parlato**<br>**Scrittura** | Legge, comprende e interpreta il testo regolativo<br>Produce testi regolativi in relazione ai differenti scopi<br>Comprende l'importanza del rispetto delle regole e dei regolamenti<br>Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe)<br>Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi<br>Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale) |

| | |
|---|---|
| | **Obiettivi minimi di apprendimento**<br>Prestare attenzione alle comunicazioni<br>Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale, usufruendo anche di quesiti predisposti<br>Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali<br>Leggere in modo sufficientemente chiaro, cogliendo il significato del messaggio letto<br>Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere<br>Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo<br>Produrre semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coerente, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale<br>Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico<br>Conoscere le regole ortografiche<br>Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici: sogg., pred. verb., pred. nomin., principali complementi<br>Arricchire il lessico di base<br>Imparare a usare il dizionario<br>Distinguere vari tipi di testo<br>Comprendere il significato delle parole |

**Contenuti**

Il testo regolativo - I regolamenti - I giochi - Le ricette - Le istruzioni

**Conoscenze**

La funzione e le caratteristiche del testo regolativo
Il regolamento della Scuola
Il regolamento della classe
L'importanza del gioco e del rispetto delle regole nel gioco
Il ruolo del gioco, del divertimento nel periodo della fanciullezza e dell'adolescenza
Lo schema del testo "ricetta"
La struttura del testo "istruzioni" e la lettura delle immagini

**Abilità**

Riconosce le caratteristiche di un testo regolativo
Conosce l'importanza del rispetto del regolamento della scuola
Costruisce in modo partecipativo il regolamento della classe
Riconosce il ruolo del gioco nella fanciullezza e nell'adolescenza

| |
|---|
| Conosce l’importanza delle regole nel gioco e del rispetto dell’avversario<br>Interpreta le istruzioni e ne riconosce gli elementi importanti. |
| **Metodologie**<br>Lezione interattiva –Discussione guidata - Metodo della scoperta guidata – Osservazione - Mappa concettuale - Brainstorming |
| **Strumenti**<br>Libri di testo - Testi didattici di supporto - Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall’insegnante - Mappe concettuali |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** |

**Classi: Prime** **Disciplina: ITALIANO**

**U.D.A. n. 2** **Titolo : TANTI MODI PER RACCONTARE** **Tempi: Ottobre - Novembre**

## Competenza chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

## Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)

1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
6. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **ASCOLTO**<br><br>**PARLATO**<br><br>**LETTURA**<br><br>**SCRITTURA** | Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo<br>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi<br>Intuisce la morale implicita<br>Coglie le informazioni dal mito e costruiscequadri storici e geografici con riferimenti culturali e religiosi<br><br>Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe)<br>Utilizza anche la video scrittura per i propri testi<br>Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale)<br><br>**Obiettivi minimi di apprendimento**<br>Prestare attenzione alle comunicazioni<br>Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale, usufruendo anche di quesiti predisposti<br>Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali<br>Leggere in modo sufficientemente chiaro, cogliendo il significato del messaggio letto<br>Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere<br>Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo<br>Produrre semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coerente, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale<br>Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico<br>Conoscere le regole ortografiche<br>Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici: sogg., pred. verb., pred. nomin., principali |

| | |
|---|---|
| | complementi<br>Arricchire il lessico di base<br>Imparare a usare il dizionario<br>Distinguere vari tipi di testo<br>Comprendere il significato delle parole |

## Contenuti

Il testo narrativo: genere fantastico
La favola
La fiaba
Il racconto fantasy
Il mito

## Conoscenze

Le strutture del genere fantastico
Il linguaggio, le caratteristiche, le diverse versioni (popolari, antiche, moderne, d'autore)
I temi del fantasy
L'origine del mito, le caratteristiche, l'analisi del testo mitologico.
La funzione del mito
Confronto tra miti

## Abilità

Comprende in modo globale e analitico una favola, una fiaba, un racconto fantasy, il mito
Riferisce di un testo letto o ascoltato in modo completo e con un linguaggio appropriato
Riconosce le sequenze del testo, i ruoli dei personaggi, individua i luoghi, i tempi, la morale e lo scopo dei testi
Capisce il significato di parole o espressioni del contesto
Riconosce le caratteristiche strutturali e linguistiche della favola, della fiaba, del fantasy e del mito
Inventa la situazione iniziale, intermedia o finale in modo coerente al testo
A partire da una traccia scrive un testo di genere fantastico
Inventa una possibile morale di una favola o fiaba oppure scrive una favola o una fiaba rispettando la morale data

Ricava dal mito le informazioni storico-geografiche, sociali, culturali e religiose.
Riconosce la funzione del mito e confronta miti diversi.

## Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

## Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**Classi: Prime** **Disciplina: ITALIANO**

| **U.D.A. n. 3** | **Titolo : TANTI MODI PER DESCRIVERE** | **Tempi: Dicembre - Gennaio** |
|---|---|---|

## Competenze chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

## Traguardi di Competenza **( indicazioni 2012)**

1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente
2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.)
3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici
4. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
5. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| **ASCOLTO**<br><br>**PARLATO**<br><br>**LETTURA**<br><br>**SCRITTURA** | Legge, comprende e interpreta testi descrittivi<br>Produce testi descrittivi di vario tipo<br>Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe)<br>Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi<br>Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale).<br>**Obiettivi minimi di apprendimento**<br>Prestare attenzione alle comunicazioni<br>Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale, usufruendo anche di quesiti predisposti<br>Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali<br>Leggere in modo sufficientemente chiaro, cogliendo il significato del messaggio letto<br>Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere<br>Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo<br>Produrre semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coerente, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale<br>Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico<br>Conoscere le regole ortografiche<br>Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici: sogg., pred. verb., pred. nomin., principali complementi<br>Arricchire il lessico di base<br>Imparare a usare il dizionario<br>Distinguere vari tipi di testo<br>Comprendere il significato delle parole |

**Contenuti**

Il testo descrittivo
La descrizione di oggetti
La descrizione di luoghi
La descrizione di animali
La descrizione di persone

**Conoscenze**

Le caratteristiche e gli elementi del testo descrittivo
La funzione dei sensi

## Abilità

Riconosce le caratteristiche del testo descrittivo
Distingue la descrizione oggettiva da una soggettiva
Riconosce le caratteristiche del linguaggio di una descrizione soggettiva
Riconosce le diverse modalità di descrizione

## Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

## Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**Classi: Prime** **Disciplina: ITALIANO**

**U.D.A. n. 4** **Titolo : TI RACCONTO LE EMOZIONI** **Tempi: Gennaio - Febbraio**

## Competenze chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

## Traguardi di Competenza **( indicazioni 2012)**

1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
6. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **ASCOLTO**<br><br>**PARLATO**<br><br>**LETTURA**<br><br>**SCRITTURA** | Legge e comprende semplici testi espressivi-emotivi<br>Produce testi espressivi- emotivi in relazione ai differenti scopi comunicativi<br>Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe)<br>Utilizza anche la video-scrittura per i propri testi<br>Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale).<br>**Obiettivi minimi di apprendimento**<br>Prestare attenzione alle comunicazioni<br>Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale, usufruendo anche di quesiti predisposti<br>Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali<br>Leggere in modo sufficientemente chiaro, cogliendo il significato del messaggio letto<br>Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere<br>Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo<br>Produrre semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coerente, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale<br>Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico<br>Conoscere le regole ortografiche<br>Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici: sogg., pred. verb., pred. nomin., principali complementi<br>Arricchire il lessico di base<br>Imparare a usare il dizionario<br>Distinguere vari tipi di testo<br>Comprendere il significato delle parole |
| **Contenuti**<br>Il testo espressivo-emotivo<br><br>**Conoscenze**<br>Le caratteristiche e gli elementi del testo espressivo-emotivo<br>Le problematiche adolescenziali | |

## Abilità

Riconosce le caratteristiche del testo espressivo-emotivo.
Comprende in modo globale e analitico un testo espressivo-emotivo
Riferisce di un testo espressivo-emotivo letto o ascoltato in modo completo e con un linguaggio appropriato
Riconosce le sequenze del testo, i ruoli dei personaggi, individua i luoghi, i tempi
Capisce il significato di parole o espressioni del contesto
Riconosce le caratteristiche strutturali e linguistiche del testo espressivo-emotivo
A partire da una traccia scrive un testo espressivo-emotivo

## Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

## Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**Classi: Prime** **Disciplina: ITALIANO**

| **U.D.A. n. 5** | **Titolo : ESPORRE PER INFORMARE** | **Tempi: Febbraio - Marzo** |
|---|---|---|

## Competenze chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

## Traguardi di Competenza **( indicazioni 2012)**

1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
4. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
5. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **ASCOLTO**<br><br>**PARLATO**<br><br>**LETTURA**<br><br>**SCRITTURA** | Legge e comprende semplici testi espositivo-informativi.<br>Produce semplici testi espositivi in relazione ai differenti scopi comunicativi.<br>Coglie semplici inferenze dirette e indirette.<br>Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe).<br>Utilizza anche la video-scrittura per i propri testi;<br>Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale).<br>**Obiettivi minimi di apprendimento**<br>Prestare attenzione alle comunicazioni<br>Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale, usufruendo anche di quesiti predisposti<br>Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali<br>Leggere in modo sufficientemente chiaro, cogliendo il significato del messaggio letto<br>Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere<br>Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo<br>Produrre semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coerente, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale<br>Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico<br>Conoscere le regole ortografiche<br>Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici: sogg., pred. verb., pred. nomin., principali complementi<br>Arricchire il lessico di base<br>Imparare a usare il dizionario<br>Distinguere vari tipi di testo<br>Comprendere il significato delle parole |
| **Contenuti**<br>Il testo espositivo-informativo<br>L'informazione e la conoscenza<br>L'esposizione<br>Le inferenze | |

## Conoscenze

Distingue le informazioni
Distingue un testo espositivo da un testo narrativo
La funzione iconografica nel testo
Capire semplici inferenze

## Abilità

Saper cogliere le informazioni dal testo, riconoscendone le inferenze
Saper distinguere le diverse tipologie di informazioni
Saper riconoscere un testo espositivo
Riconoscere nel testo espositivo, la funzione delle immagini e degli elementi grafici

## Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

## Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**Classi: Prime** **Disciplina: ITALIANO**

| **U.D.A. n. 6** | **Titolo : IL MONDO DELLA POESIA** | **Tempi: Aprile - Maggio** |
|---|---|---|

## Competenze chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

## Traguardi di Competenza **( indicazioni 2012)**

1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
6. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| **ASCOLTO**<br><br>**PARLATO**<br><br>**LETTURA**<br><br>**SCRITTURA** | Legge, comprende e interpreta testi poetici di vario tipo.<br>Produce semplici testi poetici per esprimere sensazioni, sentimenti e stati d'animo.<br>Esprime sentimenti ed emozioni con un linguaggio evocativo e simbolico<br>Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe).<br>Utilizza anche la video-scrittura per i propri testi.<br>Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale).<br><br>**Obiettivi minimi di apprendimento**<br>Prestare attenzione alle comunicazioni<br>Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale, usufruendo anche di quesiti predisposti<br>Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali<br>Leggere in modo sufficientemente chiaro, cogliendo il significato del messaggio letto<br>Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere<br>Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo<br>Produrre semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coerente, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale<br>Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico<br>Conoscere le regole ortografiche<br>Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici: sogg., pred. verb., pred. nomin., principali complementi<br>Arricchire il lessico di base<br>Imparare a usare il dizionario<br>Distinguere vari tipi di testo<br>Comprendere il significato delle parole |
| **Contenuti**<br>Il testo poetico<br>Gli strumenti<br>Il linguaggio<br>Suoni e ritmi nella poesia: il gioco delle parole | |

## Conoscenze

Gli strumenti del poeta: verso, strofa e rima.
Il linguaggio del poeta: le figure retoriche di suono e alcune di significato.
Giocare con suoni e ritmi: filastrocca, nonsense e limerick.
Le caratteristiche dei calligrammi.
Comprensione e analisi del testo poetico.
Lettura espressiva ad alta voce e memoria.

## Abilità

Riconosce gli strumenti e il linguaggio della poesia.
Riconosce i diversi modi di creare un gioco di parole.
Riconosce le caratteristiche formali e linguistiche delle filastrocche, dei nonsense, dei limerick e dei calligrammi.
Riconosce attraverso l'ascolto la grande vitalità espressiva dei dialetti italiani.
Comprende e analizza il testo poetico.
Legge ad alta voce e riesce facilmente a memorizzare un testo poetico.

## Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

## Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**Classi: Prime** **Disciplina: ITALIANO**

| **U.D.A. n. 7** | **Titolo : TRA MITO E REALTA'** | **Tempi: (da) Ottobre – (a) Maggio** |
|---|---|---|

## Competenze chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

## Traguardi di Competenza **( indicazioni 2012)**

1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
6. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| **ASCOLTO**<br><br>**PARLATO**<br><br>**LETTURA**<br><br>**SCRITTURA** | Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo<br>Contestualizza le opere letterarie nel loro momento storico<br>Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe)<br>Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi;<br>Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale).<br><br>**Obiettivi minimi di apprendimento**<br>Prestare attenzione alle comunicazioni<br>Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale, usufruendo anche di quesiti predisposti<br>Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali<br>Leggere in modo sufficientemente chiaro, cogliendo il significato del messaggio letto<br>Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere<br>Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo<br>Produrre semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coerente, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale<br>Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico<br>Conoscere le regole ortografiche<br>Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici: sogg., pred. verb., pred. nomin., principali complementi<br>Arricchire il lessico di base<br>Imparare a usare il dizionario<br>Distinguere vari tipi di testo<br>Comprendere il significato delle parole |

**Contenuti**

Il testo epico classico e medievale
L'Iliade
L'Odissea
Eneide
Il ciclo carolingio
Il ciclo bretone

## Conoscenze

Le caratteristiche dell'epica classica.
Le caratteristiche dell'Iliade, Odissea e dell'Eneide: struttura, vicenda, personaggi, temi dominanti e linguaggio
Le caratteristiche dell'epica cavalleresca
L'evoluzione della figura dell'eroe nel tempo
Lettura e comprensione di passi in versi e in prosa di alcune opere.

## Abilità

Comprende la vicenda narrata e riconosce il ruolo dei personaggi
Analizza le caratteristiche comportamentali e morali dell'eroe protagonista
Opera confronti tra situazioni e personaggi.
Riconosce le caratteristiche del linguaggio epico
Riconosce valori e temi dell'epica cavalleresca
Riconosce l'evoluzione del cavaliere nel tempo
Riflette sui rapporti tra storia e leggenda
Scrive la parafrasi di un testo epico e riesce ad analizzarlo

## Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

## Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**Classi: Prime** **Disciplina: ITALIANO**

**U.D.A. n. 8** **Titolo :** **Fumetto & Company** **Tempi: Intero anno scolastico**

## Competenze chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

## Traguardi di Competenza **( indicazioni 2012)**

1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
6. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
7. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
8. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).
9. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
10. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **ASCOLTO**<br><br>**PARLATO**<br><br>**LETTURA**<br><br>**SCRITTURA** | Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo<br>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi<br>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.<br>**Obiettivi minimi di apprendimento**<br>Prestare attenzione alle comunicazioni<br>Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale, usufruendo anche di quesiti predisposti<br>Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali<br>Leggere in modo sufficientemente chiaro, cogliendo il significato del messaggio letto<br>Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere<br>Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo<br>Produrre semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coerente, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale<br>Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico<br>Conoscere le regole ortografiche<br>Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici: sogg., pred. verb., pred. nomin., principali complementi<br>Arricchire il lessico di base<br>Imparare a usare il dizionario<br>Distinguere vari tipi di testo<br>Comprendere il significato delle parole |
| **Contenuti**<br>Il fumetto<br>I media<br>I social network | |

## Conoscenze

Il fumetto come forma di comunicazione mista, figurativa e verbale
L'evoluzione del fumetto
I diversi tipi di vignette
Le caratteristiche del linguaggio, gli elementi grafici e le diverse inquadrature
L'evoluzione dei media nel tempo
Il linguaggio dei media

## Abilità

Distingue i diversi tipi di vignette e le diverse inquadrature del personaggio e dell'ambiente
Legge, comprende e analizza il fumetto
Scrive racconti partendo da un fumetto o realizza fumetti da pagine di un racconto
Individua gli elementi del linguaggio dei media

## Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

## Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**Classi: Prime** **Disciplina: ITALIANO**

**U.D.A. n. 9** **Titolo : RIFLETTERE SULLA LINGUA** **Tempi: Intero anno scolastico**

## Competenze chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

## Traguardi di Competenza **( indicazioni 2012)**

1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
6. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | Riconoscere, distinguere, pronunciare e scrivere correttamente i suoni della lingua italiana e le sue combinazioni<br>Riconosce e analizza correttamente tutte le parti variabili e invariabili del discorso<br>Usa correttamente le parti del discorso nelle varie situazioni comunicative<br>**Obiettivi minimi di apprendimento**<br>Prestare attenzione alle comunicazioni<br>Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale, usufruendo anche di quesiti predisposti<br>Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali<br>Leggere in modo sufficientemente chiaro, cogliendo il significato del messaggio letto<br>Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere<br>Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo<br>Produrre semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coerente, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale<br>Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico<br>Conoscere le regole ortografiche<br>Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici: sogg., pred. verb., pred. nomin., principali complementi<br>Arricchire il lessico di base<br>Imparare a usare il dizionario<br>Distinguere vari tipi di testo<br>Comprendere il significato delle parole |

## Contenuti

La fonologia
L'ortografia
La morfologia: verbo, articolo e nome (primo quadrimestre)
Pronome, aggettivi e parti invariabili del discorso (secondo quadrimestre)
La sintassi della frase semplice, primi elementi.
Il lessico

## Conoscenze

I suoni e i segni della Lingua italiana

Vocali e consonanti
Le regole ortografiche fondamentali
Le parti variabili del discorso
Le parti invariabili del discorso
Primi elementi della frase semplice

## Abilità

Riconosce la corrispondenza tra suoni e segni
Dispone le parole in ordine alfabetico
Riconosce i suoni e usa correttamente le regole della fonologia
Usa correttamente tutte le regole ortografiche
Riconosce gli elementi principali della frase semplice e li analizza correttamente.

## Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

## Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

# Griglia di misurazione della produzione scritta
## GENERI TESTUALI
## (TESTO NARRATIVO, DESCRITTIVO, ESPRESSIVO)

| MACRO INDICATORI | INDICATORI | LIVELLO<br>*Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **E**<br>**(4)** | **D**<br>**(5)** | **C**<br>**(6)** | **B1**<br>**(7)** | **B2**<br>**(8)** | **A1**<br>**(9)** | **A2**<br>**(10)** |
| Conoscenze | Caratteristiche del genere testuale richiesto | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Abilità | Comprensione e sviluppo della traccia | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Aspetti formali | **Correttezza morfosintattica e lessicale*** | **1,00** | **1,25** | **1,50** | **1,75** | **2,00** | **2,25** | **2,50** |
| | Coerenza e coesione del testo | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |

***Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione:**
**punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10**

| | |
|---|---|
| **Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento** | **_____ /10** |
| **Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento**<br>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50 | **_____ /10** |

## Griglia di misurazione della produzione scritta

## TESTO ESPOSITIVO

| MACRO INDICATORI | INDICATORI | LIVELLO<br>*Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **E** | **D** | **C** | **B1** | **B2** | **A1** | **A2** |
| Conoscenze | Conoscenza dei contenuti | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Abilità | Aderenza alla traccia; rielaborazione personale dei contenuti | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Aspetti formali | **Correttezza morfosintattica e lessicale*** | **1,00** | **1,25** | **1,50** | **1,75** | **2,00** | **2,25** | **2,50** |
| | Coerenza e coesione del testo | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| ***Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione: punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10** | | | | | | | | |
| **Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento** | | _____ /10 | | | | | | |
| **Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento**<br>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50 | | _____/10 | | | | | | |

## Griglia di misurazione della produzione scritta

### TESTO ARGOMENTATIVO

| MACRO INDICATORI | INDICATORI | LIVELLO<br>*Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **E** | **D** | **C** | **B1** | **B2** | **A1** | **A2** |
| Conoscenze | Conoscenza della problematica assegnata | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Abilità | Esposizione e sviluppo della tesi e delle argomentazioni; espressione di riflessioni personali | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Aspetti formali | **Correttezza morfosintattica e lessicale*** | **1,00** | **1,25** | **1,50** | **1,75** | **2,00** | **2,25** | **2,50** |
| | Coerenza e coesione del testo | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| ***Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione: punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10** | | | | | | | | |
| **Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento** | | _____ /10 | | | | | | |
| **Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento**<br>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50 | | _____/10 | | | | | | |

## Griglia di misurazione della produzione scritta

### ANALISI DEL TESTO POETICO

| **MACRO INDICATORI** | **INDICATORI** | **LIVELLO** *Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **E** | **D** | **C** | **B1** | **B2** | **A1** | **A2** |
| Conoscenze | Comprensione e contestualizzazione del testo | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| | Riconoscimento e spiegazione delle figure retoriche | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Abilità | Rielaborazione in prosa/parafrasi | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Aspetti formali | **Correttezza morfosintattica e lessicale*** | **1,00** | **1,25** | **1,50** | **1,75** | **2,00** | **2,25** | **2,50** |

***Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione:**

**punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10**

| | |
|---|---|
| **Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento** | **_____/10** |
| **Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento**<br>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50 | **_____/10** |

# Griglia di misurazione della produzione scritta

## COMPRENSIONE E SINTESI DEL TESTO

| MACRO INDICATORI | INDICATORI | LIVELLO<br>*Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **E** | **D** | **C** | **B1** | **B2** | **A1** | **A2** |
| Conoscenze | Ordine logico e cronologico delle informazioni | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Abilità | Comprensione del testo e individuazione delle informazioni principali | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| | Riformulazione del testo | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| **Aspetti formali** | **Correttezza morfosintattica e lessicale*** | **1,00** | **1,25** | **1,50** | **1,75** | **2,00** | **2,25** | **2,50** |

***Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione:**

**punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10**

| | |
|---|---|
| **Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento** | **_____ /10** |
| **Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento**<br>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50 | **_____/10** |

## Unità di apprendimento LINGUA INGLESE

**Classe/i interessate: PRIME** **Tempi: tre mesi circa**

**U.D.A. n 1 Titolo : Learning Unit 1 (units 1,2,3,4 + starter unit)**

**Compito unitario: Test di accertamento delle quattro abilità (listening,reading,speaking,writing) in relazione alle strutture e funzioni comunicative studiate nelle units 1,2,3,4.**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze linguistiche:**

• L’alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

**Obiettivi di apprendimento generali**

**Ascolto**
**(comprensione orale)**

- comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l’informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

**Parlato**

**(produzione e interazione orale)**

- descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice
- interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile
- gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili

**Lettura**

**(comprensione scritta)**

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

**Scrittura**

**(produzione scritta)**

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

**Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento**

• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

**Competenza chiave di cittadinanza legata alla comunicazione nelle lingue straniere (trasversale a tutte le UDA)**:

Nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana; utilizza la lingua inglese nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione.

**SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ**

L’alunno si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con altri
L’alunno pianifica e organizza il proprio lavoro
L’alunno realizza semplici progetti
L’alunno trova soluzioni nuove a problemi di esperienza

L’alunno valuta alternative e prende decisioni
L’alunno dimostra originalità e spirito di iniziativa
L’alunno si assume le proprie responsabilità
L’alunno analizza se stesso e si misura con le novità e gli imprevisti

**IMPARARE AD IMPARARE**

L’alunno è capace di ricercare nuove informazioni
L’alunno è capace di procurarsi in modo autonomo nuove informazioni
L’alunno è capace di interpretare l’informazione
L’alunno individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti
L’alunno è capace di impegnarsi in modo autonomo nell’apprendimento
L’alunno ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti
L’alunno dà espressione a curiosità e ricerca di senso

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

L’alunno ha cura e rispetto di sé
L’alunno comprende e rispetta le regole della convivenza sociale
L’alunno riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza
L’alunno assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e
L’alunno sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo

**COMPETENZE DIGITALI**

L’alunno usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni
L’alunno usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica
L’alunno usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per interagire con soggetti diversi nel mondo

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

L’alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e rispetto
L’alunno interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
L’alunno osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

## Unit 1 - I’m from London

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO UNIT 1 | OBIETTIVI MINIMI | FUNZIONI | LESSICO | GRAMMATICA | LANGUAGE AND LIFE SKILLS |
|---|---|---|---|---|---|
| (ascolto)<br>comprendere brevi presentazioni in cui vengono fornite informazioni su identità, età e provenienza<br>(parlato)<br>fare una presentazione personale e di personaggi<br>(scrittura)<br>scrivere brevi presentazioni di personaggi famosi<br>(lettura)<br>comprendere brevi presentazioni in cui vengono fornite informazioni su identità, età e provenienza | (ascolto)<br>comprendere i punti essenziali delle presentazioni, con possibilità di ascoltare il testo più volte<br>(parlato)<br>presentare un personaggio famoso in modo guidato<br>(scrittura)<br>scrivere una breve presentazione personale seguendo le tracce di una tabella<br>(lettura)<br>comprendere in modo globale un breve testo di presentazione | Chiedere e dire il nome e l’età<br>Chiedere e dire la provenienza;<br>dire la nazionalità<br>Presentare qualcuno | Countries and nationalities | I pronomi personali soggetto<br>Present simple: *to be* (forma affermativa)<br>L’articolo determinativo *the* | Friends from around the world |

## Unit 2 - What’s the time?

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO UNIT 2 | OBIETTIVI MINIMI | FUNZIONI | LESSICO | GRAMMATICA | LANGUAGE AND LIFE SKILLS |
|---|---|---|---|---|---|
| (ascolto) comprendere una breve presentazione in cui vengono fornite informazioni sulle scuole negli USA (parlato) gestire una conversazione, chiedendo e rispondendo circa la scuola italiana (scrittura) scrivere un’intervista ad uno studente americano sulla scuola negli USA (lettura) comprendere un testo contenente informazioni sul sistema scolastico britannico | (ascolto) comprendere i punti essenziali delle presentazioni del sistema scolastico americano, con possibilità di ascoltare il testo più volte (parlato) riferire le informazioni contenute nel report (scrittura) scrivere una breve presentazione della scuola italiana in modo guidato (lettura) comprendere in modo globale un testo sul sistema scolastico inglese | Chiedere e dire l’ora<br>Parlare dell’orario scolastico<br>Parlare delle materie<br>scolastiche | School<br>subjects<br>The time | Present simple: *to be* (forme: negativa, interrogativa)<br>La posizione dell’aggettivo<br>Il plurale regolare<br>Il plurale irregolare | Let’s go to school |

## Unit 3 - These are my family photos

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO UNIT 3 | OBIETTIVI MINIMI | FUNZIONI | LESSICO | GRAMMATICA | LANGUAGE AND LIFE SKILLS |
|---|---|---|---|---|---|
| (ascolto) comprendere una presentazione in cui vengono fornite informazioni su una famiglia<br>(parlato)<br>gestire una conversazione, chiedendo e rispondendo circa la propria famiglia; presentare la propria famiglia<br>(scrittura)<br>scrivere un’intervista relativa alla famiglia, presentando ciascun membro.<br>(lettura)<br>comprendere descrizioni di famiglie numerose | (ascolto) comprendere i punti essenziali della presentazione di una famiglia numerosa, con possibilità di ascoltare il testo più volte<br><br>(parlato) Presentare ai compagni il proprio family tree<br><br>(scrittura) compilare il proprio family tree; scrivere una semplice presentazione della propria famiglia<br><br>(lettura) comprendere in modo globale presentazioni di famiglie numerose | Chiedere e dire l’identità di qualcuno<br><br>Parlare della propria famiglia | The family | Gli aggettivi possessivi<br><br>The possessive ’s (genitivo sassone)<br><br>I dimostrativi | Large families |

## Unit 4 - He’s got brown hair

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO UNIT 4 | OBIETTIVI MINIMI | FUNZIONI | LESSICO | GRAMMATICA | LANGUAGE AND LIFE SKILLS |
|---|---|---|---|---|---|
| (ascolto) comprendere le descrizioni che i personaggi fanno di sé e dei loro cani<br>(parlato) gestire una conversazione, chiedendo e rispondendo circa gli animali domestici posseduti<br>(scrittura) descrivere in dettaglio persone e animali<br>(lettura) comprendere un testo contenente informazioni su un’organizzazione che si occupa di cani abbandonati | (ascolto) comprendere le informazioni delle presentazioni abbinando i nomi delle persone ai nomi degli animali, con possibilità di ascoltare il testo più volte<br><br>(parlato) Rispondere alle domande su animali domestici<br><br>(scrittura) scrivere una breve descrizione di una persona e del suo animale domestico<br><br>(lettura) comprendere in modo globale un testo che parla di un’organizzazione che si occupa di cani in difficoltà | Parlare di ciò che si possiede<br><br>Descrivere qualcuno | Physical appearance | Present simple: *have got* (forme: affermativa, negativa, interrogativa)<br><br>Question words (Le “parole” interrogative) | Dogs and their owners |

## Culture: The British Isles

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | FASI |
|---|---|
| Comprendere brevi presentazioni che illustrano il Regno Unito e le 4 nazioni di cui è composto (*England, Wales, Scotland, Northern Ireland*)<br><br>Gestire un semplice scambio di battute su alcune città del Regno Unito<br><br>Scrivere brevi presentazioni di personaggi famosi<br><br>Comprendere brevi presentazioni in cui vengono fornite informazioni sulle Isole britanniche e il Regno Unito | Culture video<br><br>Culture activities |

## Culture: The Royal Family

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | FASI |
|---|---|
| Comprendere brevi presentazioni in cui vengono fornite informazioni sui membri della Famiglia Reale britannica<br><br>Gestire un semplice scambio di battute sui membri della Famiglia Reale britannica<br><br>Scrivere una breve presentazione della Famiglia Reale britannica<br><br>Comprendere brevi presentazioni in cui vengono fornite informazioni sulla Famiglia Reale britannica | Culture video<br><br>Culture activities |

## Unità di apprendimento LINGUA INGLESE

**Classe/i interessate: PRIME** **Tempi: due mesi circa**

**U.D.A. n 2 Titolo : Learning Unit 2 (units 5,6)**

**Compito unitario: "Home Sweet Home"**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze linguistiche:**

• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

**Obiettivi di apprendimento generali**

**Ascolto**
**(comprensione orale)**

- comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

**Parlato**
**(produzione e interazione orale)**

- descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice

- interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile
- gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili

**Lettura**
**(comprensione scritta)**

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

**Scrittura**
**(produzione scritta)**

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

**Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento**

• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

**Competenza chiave di cittadinanza legata alla comunicazione nelle lingue straniere (trasversale a tutte le UDA)**:

Nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana; utilizza la lingua inglese nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione.

**SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ**

L’alunno si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con altri
L’alunno pianifica e organizza il proprio lavoro
L’alunno realizza semplici progetti
L’alunno trova soluzioni nuove a problemi di esperienza
L’alunno valuta alternative e prende decisioni
L’alunno dimostra originalità e spirito di iniziativa
L’alunno si assume le proprie responsabilità

L’alunno analizza se stesso e si misura con le novità e gli imprevisti

**IMPARARE AD IMPARARE**

L’alunno è capace di ricercare nuove informazioni
L’alunno è capace di procurarsi in modo autonomo nuove informazioni
L’alunno è capace di interpretare l’informazione
L’alunno individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti
L’alunno è capace di impegnarsi in modo autonomo nell’apprendimento
L’alunno ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti
L’alunno dà espressione a curiosità e ricerca di senso

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

L’alunno ha cura e rispetto di sé
L’alunno comprende e rispetta le regole della convivenza sociale
L’alunno riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza
L’alunno assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e
L’alunno sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo

**COMPETENZE DIGITALI**

L’alunno usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni
L’alunno usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica
L’alunno usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per interagire con soggetti diversi nel mondo

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

L’alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e rispetto
L’alunno interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
L’alunno osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**Unit 5 - This house is a disgrace!**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO UNIT 5 | OBIETTIVI MINIMI | FUNZIONI | LESSICO | GRAMMATICA | LANGUAGE AND LIFE SKILLS |
|---|---|---|---|---|---|
| (ascolto) comprendere la descrizione della White House fatta da una guida turistica<br>(parlato) gestire una conversazione, chiedendo e rispondendo circa la residenza dei propri sogni<br>(scrittura) descrivere la residenza dei propri sogni<br><br>(lettura) comprendere un testo contenente informazioni sulla residenza della famiglia reale e del primo ministro | (ascolto) comprendere i punti essenziali delle descrizioni della White House, con possibilità di ascoltare il testo più volte<br><br>(parlato) Rispondere a domande relative alla propria casa dei sogni<br><br>(scrittura) scrivere una breve descrizione di una casa in forma guidata<br><br>(lettura) comprendere in modo globale un testo che parla delle residenze ufficiali a Londra | Impartire istruzioni, ordini e divieti<br><br>Dire ciò che c’è o non c’è<br><br>Dire dove sono gli oggetti | Numbers (100-1,000)<br><br>House and home: rooms and furniture | L’imperativo<br><br>Le preposizioni di stato in luogo<br><br>There is, there are (forme: affermativa, negativa, interrogativa) | Official residences |

**Unit 6 - She usually wakes up late**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO UNIT 6 | OBIETTIVI MINIMI | FUNZIONI | LESSICO | GRAMMATICA | LANGUAGE AND LIFE SKILLS |
|---|---|---|---|---|---|
| (ascolto) comprendere la descrizione di una giornata tipica di un adolescente in un piccolo paese irlandese (parlato)<br>gestire una conversazione, chiedendo e rispondendo circa una giornata di routine<br>(scrittura)<br>descrivere sul proprio blog la propria giornata tipo e come l’ambiente ne condiziona la routine<br>(lettura)<br>comprendere un testo contenente informazioni sulla giornata tipica di alcuni adolescenti e come questa è condizionata dall’ambiente in cui vivono | (ascolto) comprendere i punti essenziali della descrizione della routine quotidiana di un ragazzo, con possibilità di ascoltare il testo più volte<br><br>(parlato) dare alcune informazioni circa la propria routine quotidiana<br><br>(scrittura) scrivere un breve paragrafo sulla propria routine quotidiana in forma guidata<br><br>(lettura) comprendere in modo globale le descrizioni di giornate tipiche di alcuni ragazzi | Parlare della routine quotidiana<br><br>Parlare della frequenza delle azioni<br><br>Dire quando si svolgono certe azioni | Daily routine | Present simple (forma affermativa)<br><br>Gli avverbi di frequenza<br><br>Le preposizioni di tempo *on*, *in*, *at* | Teen life around the world |

**Culture: Homes in Great Britain**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | FASI |
|---|---|
| Comprendere brevi presentazioni in cui vengono fornite informazioni sui vari tipi di casa in Gran Bretagna<br><br>Descrivere la propria abitazione<br><br>Scrivere una e-mail in cui si descrive una tipica abitazione britannica<br><br>Comprendere brevi presentazioni in cui vengono fornite informazioni sui diversi tipi di case britanniche | Culture video<br><br>Culture activities |

**Compito di Realtà: Home Sweet home - Develop your competences (Video Sit Com)**

| COMPITO | Obiettivi di apprendimento riconducibili ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze linguistiche per la lingua inglese |
|---|---|
| ***Individuare una casa dove 3 ragazzi italiani possono alloggiare durante un soggiorno a Londra*** | Ascolto: comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.<br>Lettura: leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali,<br><br>Lettura: leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali<br><br>Scrittura: scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare<br><br>Parlato: interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile; gestire |

| | |
|---|---|
| | conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili |

## Unità di apprendimento LINGUA INGLESE

**Classe/i interessate: PRIME** **Tempi: tre mesi circa**

**U.D.A. n 3 Titolo : Learning Unit 3 (units 7,8,9,10)**

**Compito unitario: "You are what you eat".**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze linguistiche:**

• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

**Obiettivi di apprendimento generali**

**Ascolto**
**(comprensione orale)**

- comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

**Parlato**
**(produzione e interazione orale)**

- descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere

un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice
- interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile
- gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili

**Lettura**
**(comprensione scritta)**
- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

**Scrittura**
**(produzione scritta)**
- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

**Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento**
• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

**Competenza chiave di cittadinanza legata alla comunicazione nelle lingue straniere (trasversale a tutte le UDA)**:
Nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana; utilizza la lingua inglese nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione.

**SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ**
L’alunno si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con altri
L’alunno pianifica e organizza il proprio lavoro
L’alunno realizza semplici progetti
L’alunno trova soluzioni nuove a problemi di esperienza
L’alunno valuta alternative e prende decisioni
L’alunno dimostra originalità e spirito di iniziativa

L’alunno si assume le proprie responsabilità
L’alunno analizza se stesso e si misura con le novità e gli imprevisti

**IMPARARE AD IMPARARE**

L’alunno è capace di ricercare nuove informazioni
L’alunno è capace di procurarsi in modo autonomo nuove informazioni
L’alunno è capace di interpretare l’informazione
L’alunno individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti
L’alunno è capace di impegnarsi in modo autonomo nell’apprendimento
L’alunno ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti
L’alunno dà espressione a curiosità e ricerca di senso

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

L’alunno ha cura e rispetto di sé
L’alunno comprende e rispetta le regole della convivenza sociale
L’alunno riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza
L’alunno assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e
L’alunno sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo

**COMPETENZE DIGITALI**

L’alunno usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni
L’alunno usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica
L’alunno usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per interagire con soggetti diversi nel mondo

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

L’alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e rispetto
L’alunno interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
L’alunno osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**Unit 7 - Do you like swimming?**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO UNIT 7 | OBIETTIVI MINIMI | FUNZIONI | LESSICO | GRAMMATICA | LANGUAGE AND LIFE SKILLS |
|---|---|---|---|---|---|
| (ascolto) comprendere la conversazione tra adolescenti sulla loro routine quotidiana e sulla loro preferenza circa le faccende domestiche<br>(parlato)<br>gestire una conversazione, chiedendo e rispondendo circa il proprio atteggiamento nei confronti di impegni domestici<br>(scrittura)<br>scrivere un report sul contributo portato in famiglia circa le faccende domestiche<br>(lettura)<br>comprendere un testo contenente informazioni sulla giornata tipica di alcuni adolescenti e sul loro impegno in casa con le faccende domestiche | (ascolto) comprendere le faccende domestiche preferite da un ragazzo, con possibilità di ascoltare il testo più volte<br><br>(parlato) dire quali sono le faccende domestiche preferite e quali quelle detestate<br><br>(scrittura) scrivere un breve paragrafo sul proprio contributo personale alla gestione familiare circa le faccende domestiche<br><br>(lettura) comprendere in modo globale dei testi che parlano di faccende domestiche | Parlare delle attività del tempo libero<br><br>Esprimere preferenze e opinioni | Free time activities<br><br>Household chores | Present simple (forme: negativa, interrogativa)<br><br>Love, like, not mind, prefer, hate + verbo in -ing<br><br>I pronomi personali complemento | Household chores: duty or pleasure? |

**Unit 8 - Making prawn curry**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO UNIT 8 | OBIETTIVI MINIMI | FUNZIONI | LESSICO | GRAMMATICA | LANGUAGE AND LIFE SKILLS |
|---|---|---|---|---|---|
| (ascolto) comprendere l’intervista ad una giovane celebrità in campo gastronomico<br>(parlato)<br>gestire una conversazione, chiedendo e rispondendo circa le proprie abitudini alimentari<br>(scrittura)<br>scrivere un report di confronto con i propri compagni circa le rispettive abitudini alimentari<br>(lettura)<br>comprendere un testo contenente informazioni sulle abitudini alimentari di ragazzi adolescenti | (ascolto) comprendere i punti essenziali di un’intervista ad un giovane chef, con possibilità di ascoltare il testo più volte<br><br>(parlato) rispondere a domande sulle proprie abitudini alimentari<br><br>(scrittura) scrivere un breve paragrafo sulle proprie abitudini alimentari in modo guidato<br><br>(lettura) comprendere in modo globale un testo che parla di abitudini alimentari | Parlare di quantità<br><br>Chiedere e dire quanto costa qualcosa<br><br>Offrire, accettare, rifiutare qualcosa | Food and drink<br><br>British money<br><br>Containers | I sostantivi numerabili e non numerabili<br><br>Some e any<br><br>How much? / How many?<br><br>A lot (of ) / much / many | Healthy eating habits for a healthy life |

**Unit 9 - Can you play tennis?**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO UNIT 9 | OBIETTIVI MINIMI | FUNZIONI | LESSICO | GRAMMATICA | LANGUAGE AND LIFE SKILLS |
|---|---|---|---|---|---|
| (ascolto) comprendere un passaggio di un intervento di un giornalista in un programma radiofonico sul mondo dello sport<br>(parlato)<br>gestire una conversazione, chiedendo e rispondendo circa l’aiuto che lo sport può dare alla crescita personale, sociale e culturale delle persone<br>(scrittura)<br>scrivere un report di confronto con i propri compagni su ciò che lo sport può aiutare a fare<br>(lettura)<br>comprendere un testo contenente informazioni sugli aspetti positivi e negativi del mondo dello sport | (ascolto) comprendere i punti essenziali di un intervento di un giornalista in un programma radiofonico sul mondo dello sport, con possibilità di ascoltare il testo più volte<br><br>(parlato) rispondere a domande relative allo sport in modo guidato<br><br>(scrittura) scrivere un breve paragrafo sull’ importanza dello sport in modo guidato<br><br>(lettura) comprendere in modo globale un testo che parla dello sport | Parlare di ciò che si sa o non si sa fare<br><br>Chiedere a qualcuno di fare qualcosa<br><br>Chiedere il permesso di fare qualcosa<br><br>Parlare della frequenza delle azioni<br><br>Descrivere il modo in cui si fa qualcosa | Sports | Can abilità (forme: affermativa, negativa, interrogativa)<br><br>Can richiesta e permesso<br><br>How often*?* e le espressioni di frequenza<br><br>Gli avverbi di modo | Sport can build a good world |

**Unit 10 - I’m just reading the paper**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO UNIT 10 | OBIETTIVI MINIMI | FUNZIONI | LESSICO | GRAMMATICA | LANGUAGE AND LIFE SKILLS |
|---|---|---|---|---|---|
| (ascolto) comprendere un’intervista ad un membro di un’associazione medica che lavora in Africa<br>(parlato)<br>gestire una conversazione, chiedendo e rispondendo circa i settori lavorativi preferiti dai ragazzi e dalle ragazze<br>(scrittura)<br>scrivere l’intervista ad un vigile del fuoco<br>(lettura)<br>comprendere un testo contenente informazioni su un lavoro socialmente utile | (ascolto) comprendere i punti essenziali di un’intervista su una particolare professione, con possibilità di ascoltare il testo più volte<br><br>(parlato) dire quali sono le professioni preferite e dare motivazione<br><br>(scrittura) scrivere una breve intervista in modo guidato<br><br>(lettura) comprendere in modo globale la descrizione di una professione | Chiedere e dire che cosa sta accadendo<br><br>Parlare delle professioni Parlare di azioni abituali e di azioni in corso | Jobs | Present continuous (forme: affermativa, negativa, interrogativa)<br><br>Present simple vs Present continuous | Some jobs make the difference |

**Culture: Festivals and Celebrations**

| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **FASI** |
|---|---|
| Comprendere brevi presentazioni in cui vengono fornite informazioni su alcune feste tradizionali britanniche<br><br>Riportare informazioni su una festa tradizionale britannica<br><br>Gestire una semplice conversazione su un evento tradizionale del proprio paese<br><br>Scrivere una breve presentazione di un evento tradizionale del proprio paese<br><br>Comprendere presentazioni in cui vengono fornite informazioni su due festività britanniche | Culture video<br><br>Culture activities |

**Culture: Crazy about sports**

| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **FASI** |
|---|---|
| Comprendere brevi presentazioni in cui vengono fornite informazioni su un prestigioso torneo di tennis a Londra<br><br>Riportare informazioni su una manifestazione sportiva italiana<br><br>Scrivere una breve presentazione di una importante manifestazione sportiva italiana<br><br>Comprendere presentazioni in cui vengono fornite informazioni sugli sport più amati nel Regno Unito | Culture video<br><br>Culture activities |

**Culture: Food in Britain**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | FASI |
|---|---|
| Comprendere una conversazione in cui vengono fornite informazioni su alcune abitudini alimentari britanniche<br><br>Gestire una semplice conversazione sulle proprie abitudini alimentari<br><br>Scrivere una e-mail di presentazione delle abitudini alimentari britanniche<br><br>Comprendere una presentazione in cui vengono fornite informazioni sulle abitudini alimentari britanniche | Culture video<br><br>Culture activities |

**Compito di Realtà: You are what you eat – Develop your competences (Video Sit Com)**

| COMPITO | Obiettivi di apprendimento riconducibili ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze linguistiche per la lingua inglese |
|---|---|
| ***Ideare e scrivere un menù sano settimanale*** | Ascolto: comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.; individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline<br><br>Lettura: leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali<br><br>Parlato: interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile; gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili<br><br>Scrittura: scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare<br><br>Parlato: descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non |

| | |
|---|---|
| | piace, esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice |

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le prove di verifica alla fine di ogni unità (**Unit Tests**) sono di tipo oggettivo e permettono una valutazione veloce e regolare dell’acquisizione linguistica degli studenti dopo ogni unità (valutazione dell’acquisizione di grammatica, lessico e funzioni).
Sono predisposte in **cinquantesimi** secondo la seguente tabella di valutazione:

| | |
|---|---|
| **4** | 0-20 |
| **5** | 21-25 |
| **6** | 26-30 |
| **7** | 31-35 |
| **8** | 36-40 |
| **9** | 41-45 |
| **10** | 46-50 |

Anche le prove di verifica relative allo studio della civiltà (**Culture Tests**) sono in cinquantesimi; esse si propongono di testare la conoscenza del lessico e degli argomenti presentati.
In aggiunta e/o alternativa il docente può avvalersi di ulteriori strumenti di valutazione:
**Quick tests** (alla fine di ogni unità – il punteggio totale è di 20),
**Summery Tests** (ogni due unità - il punteggio totale è di 100)
**Summery Tests** (ogni quattro unità - il punteggio totale è di 200).
**Prove per la valutazione** delle competenze: una intermedia da assegnare a metà dell’anno scolastico, e l’altra finale, da proporsi a fine anno. La valutazione di tali prove è fatta sulla base di griglie di osservazione grazie alle quali il docente osserva gli studenti durante le fasi di progettazione e realizzazione del loro prodotto, registrando la loro capacità nel reperire informazioni, nel creare mappe o schemi riassuntivi utili a raccogliere le informazioni, nel pianificare e portare a termine il compito assegnato.
Per gli alunni **DSA e BES**: gli obiettivi di ogni prova rimangono invariati, cambiano soltanto il layout e la modalità in cui sono predisposti. Se il docente lo ritiene necessario, può concedere più tempo per l’esecuzione dell’attività e/o proporre verifiche più brevi.
La verifica delle quattro abilità è valutata come segue:
- **Reading**: 1 punto per ogni risposta corretta nel caso di *true/false/doesn’t say, esercizi di completamento, abbinamento e simili;* 2 punti nel caso di

risposte libere da formulare per intero (2 punti a risposta corretta sia dal punto di vista della comprensione del testo sia della correttezza grammaticale, 1 punto nel caso dimostri la comprensione del testo, ma non sia articolata in modo corretto).
- **Listening**: 1 punto per ogni risposta corretta;
- **Writing e Speaking** : la valutazione si basa sui seguenti parametri di riferimento:
**livello alto (9/10)**: comprende i messaggi orali e scritti in modo globale; si esprime utilizzando un lessico adeguato con pronuncia chiara e fluida; sa produrre testi scritti corretti e pertinenti.
**livello intermedio(7/8):** comprende la maggior parte delle informazioni richieste; si esprime sia oralmente, sia per iscritto con qualche imprecisione, ma in modo globalmente adeguato; usa un lessico abbastanza adeguato.
**livello sufficiente (6):** comprende parzialmente le informazioni richieste, sia da un messaggio orale, sia da uno scritto; si esprime con pronuncia non sempre chiara e fluida; usa un lessico essenziale, l’espressione scritta presenta alcuni errori grammaticali e ortografici.
**livello insufficiente (5):** comprende solo alcune delle informazioni richieste, sia da un messaggio orale, sia da uno scritto; si esprime con pronuncia incerta e lessico limitato; l’espressione scritta presenta alcuni errori grammaticali e ortografici.
**livello gravemente insufficiente (4):** comprende poche informazioni richieste, sia da un messaggio orale, sia da uno scritto, in maniera limitata e confusa; si esprime con pronuncia incerta e lessico limitato; l’espressione scritta presenta alcuni errori grammaticali e ortografici che impediscono la comprensione.

**RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

| COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO | CRITERI EVDENZE | LIVELLI DI PADRONANZA | DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO |
|---|---|---|---|
| **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** | Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio<br><br>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media | 5 | Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.<br>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.<br>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.<br>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 4 | Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).<br>Comunica in attività semplici e di *routine* che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.<br>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. |
| | | 3 | Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.<br>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. |
| | | 2 | Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l’interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.<br>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.<br>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. |
| | | 1 | Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.<br>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.<br>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. |

| COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO | CRITERI EVDENZE | LIVELLI DI PADRONANZA | DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO |
|---|---|---|---|
| **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** | Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio | 5 | Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.<br>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.<br>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. |
| | | 4 | Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). |
| | | 3 | Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. |
| | | 2 | Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. |
| | | 1 | Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall’insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).<br>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. |
| **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** | Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) | 5 | Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. |
| | | 4 | Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.<br>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | studio). |
| | | 3 | Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. |
| | | 2 | Scrive parole e frasi note |
| | | 1 | Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza<br>Scrive le parole note |
| **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** | Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate | 5 | Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.<br>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. |
| | | 4 | Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.<br>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). |
| | | 3 | Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. |

**Classi: PRIME** **Disciplina: GEOGRAFIA**

**U.D.A. n° 1** **Titolo : ORIENTARSI NELLO SPAZIO** **Tempi: Sett. – Ott.**

## Competenza chiave:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

## Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)

1. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a larga scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **ORIENTAMENTO** | Costruisce semplici tabelle e grafici anche con supporti multimediali<br>Sa ricostruire su carta un semplice percorso utilizzando i punti cardinali<br>**Obiettivi minimi di apprendimento**<br>Orientarsi utilizzando i punti cardinali<br>Legge e ricava le informazioni principali da carte geografiche, grafici, foto<br>. |

## Conoscenze

Gli strumenti della geografia
Punti cardinali
Coordinate geografiche
Elementi di cartografia

## Contenuti

La definizione di punto cardinale
Il reticolo geografico: paralleli, meridiani, longitudine e latitudine
Vari tipi di carte geografiche, tabelle, grafici, cartografia computerizzata.

## Abilità

Sa orientarsi nel proprio spazio
Sa orientarsi sul territorio utilizzando punti di riferimento.
Sa riconoscere diversi tipi di carte geografiche
Sa leggere nuovi strumenti di analisi e di rappresentazione dello spazio (telerilevamento e cartografia computerizzata)

## Metodologie

Lezioni frontali, lezioni dialogate, interattive, lezioni di ripasso, sintesi, approfondimento, mappe concettuali, lavori in Power Point, discussione e confronto sulle tematiche studiate. Al fine di facilitare la comprensione di un argomento trattato in classe, si ricorrerà alla visione di documentari e si effettueranno ricerche su internet.

## Strumenti

LIM, libri di testo, fotocopie, mappamondo, atlante geografico, cartine, fotografie, schede strutturate, mappe concettuali, strumenti audiovisivi, dizionario.

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**Classi: PRIME** **Disciplina: GEOGRAFIA**

**U.D.A. n° 2** **Titolo : LEGGERE I PAESAGGI** **Tempi: Nov . – Marzo**

**Competenza chiave:**

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

1. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a larga scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**<br><br>**PAESAGGIO**<br><br>**REGIONE E SISTEMA** | E' in grado di individuare e/o collocare gli elementi fisici dell'Italia e quelli principali dell'Europa su una carta muta, utilizzando le più comuni tecnologie informatiche<br>Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.<br>**Obiettivi minimi di apprendimento**<br>Orientarsi utilizzando i punti cardinali |

| | |
|---|---|
| **TERRITORIALE** | Leggere e ricavare le informazioni principali da carte, grafici, foto<br>Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un territorio utilizzando il linguaggio specifico<br>Comprendere l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale e partecipare a discussioni guidate su tali problematiche |

## Conoscenze

L'Italia e l' Europa fisica

La morfologia, la climatologia, idrografia, mari ed oceani del territorio europeo

## Contenuti

Gli elementi fisici del territorio: colline, montagne, pianure, mari, laghi e fiumi

Elementi e fattori climatici e le fasce climatiche

Relazioni tra i vari elementi fisici dei paesaggi europei e le trasformazioni apportate dall'uomo sulterritorio

## Abilità

Legge e descrive il territorio italiano ed europeo rilevando i fattori fisici

Sa riconoscere su una carta muta gli elementi fisici di un paesaggio

Sa riconoscere i caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo

## Metodologie

Lezioni frontali, lezioni dialogate, interattive, lezioni di ripasso, sintesi, approfondimento, mappe concettuali, lavori in Power Point, discussione e confronto sulle tematiche studiate. Al fine di facilitare la comprensione di un argomento trattato in classe, si ricorrerà alla visione di documentari e si effettueranno ricerche su internet.

## Strumenti

LIM, libri di testo, fotocopie, mappamondo, atlante geografico, cartine, fotografie, schede strutturate, mappe concettuali, strumenti audiovisivi, dizionario.

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**Classi: PRIME** **Disciplina: GEOGRAFIA**

**U.D.A. n° 3** **Titolo : LE REGIONI ITALIANE** **Tempi: Nov . – Marzo**

## Competenza chiave:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

## Traguardi di Competenza **( indicazioni 2012)**

1. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a larga scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**<br><br>**PAESAGGIO**<br><br>**REGIONE E SISTEMA** | E' in grado di collocare le regioni italiane studiate su di una carta muta<br>Opera confronti tra realtà regionali diverse attraverso la lettura di carte tematiche anche computerizzate, di testi descrittivi sia cartacei che multimediali<br>**Obiettivi minimi di apprendimento**<br>Orientarsi utilizzando i punti cardinali<br>Leggere e ricavare le informazioni principali da carte, grafici, foto |

| | |
|---|---|
| **TERRITORIALE** | Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un territorio utilizzando il linguaggio specifico<br>Comprendere l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale e partecipare a discussioni guidate su tali problematiche |

## Conoscenze

Le regioni d'Italia

Aspetti demografici, economici, sociali e politici

## Contenuti

Alcune regione rappresentative dell'Italia

## Abilità

Legge e descrive il territorio italiano rilevando i fattori fisici, demografici, economici e politici

Riconosce le modifiche apportate dall'uomo al territorio

Sa individuare su carte tematiche le differenze e le analogie fra le diverse regioni italiane

## Metodologie

Lezioni frontali, lezioni dialogate, interattive, lezioni di ripasso, sintesi, approfondimento, mappe concettuali, lavori in Power Point, discussione e confronto sulle tematiche studiate. Al fine di facilitare la comprensione di un argomento trattato in classe, si ricorrerà alla visione di documentari e si effettueranno ricerche su internet.

## Strumenti

LIM, libri di testo, fotocopie, mappamondo, atlante geografico, cartine, fotografie, schede strutturate, mappe concettuali, strumenti audiovisivi, dizionario.

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**Classi: PRIME** **Disciplina: GEOGRAFIA**

**U.D.A. n° 4** **Titolo : UNO SGUARDO ALL'EUROPA** **Tempi: Aprile – Maggio**

## Competenza chiave:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

## Traguardi di Competenza **( indicazioni 2012)**

1. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a larga scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**<br><br>**PAESAGGIO**<br><br>**REGIONE E SISTEMA** | Legge, comprende e interpreta testi descrittivi<br>Produce testi descrittivi di vario tipo<br>Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio<br>**Obiettivi minimi di apprendimento** |

| | |
|---|---|
| **TERRITORIALE** | Orientarsi utilizzando i punti cardinali<br>Leggere e ricavare le informazioni principali da carte, grafici, foto<br>Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un territorio utilizzando il linguaggio specifico<br>Comprendere l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale e partecipare a discussioni guidate su tali problematiche |

## Conoscenze

Organizzazione politica dell'Europa
La civiltà europea
Gli Stati membri dell'UE
Organismi dell'UE, l'Euro

## Contenuti

La configurazione e le tappe del processo d'integrazione dell'UE
Gli organismi economici e politici dell'UE

## Abilità

Riconosce il ruolo economico, politico e sociale dell'UE
Riconosce le caratteristiche e le finalità dei vari organismi dell'UE

## Metodologie

Lezioni frontali, lezioni dialogate, interattive, lezioni di ripasso, sintesi, approfondimento, mappe concettuali, lavori in Power Point, discussione e confronto sulle tematiche studiate. Al fine di facilitare la comprensione di un argomento trattato in classe, si ricorrerà alla visione di documentari e si effettueranno ricerche su internet.

## Strumenti

LIM, libri di testo, fotocopie, mappamondo, atlante geografico, cartine, fotografie, schede strutturate, mappe concettuali, strumenti audiovisivi, dizionario.

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**Classi: Prime** **Disciplina: Lingua Francese**

| **U.D.A. n° 0** | **Titolo : Approccio alla lingua francese** | **Tempi: giorni 15** |
|---|---|---|

**Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| • Parole francesi utilizzate in italiano<br>• L'alfabeto<br>• I mesi<br>• I giorni della settimana<br>• Il lessico della classe | • Fare lo spelling in francese<br>• Dire il proprio nome e cognome<br>• Indicare e nominare gli oggetti della classe<br>• Comunicare con l'insegnante in francese |

## Contenuti e Abilità

COMPRENSIONE ORALE
- Ascoltare e imparare a riconoscere l'alfabeto, i mesi, i giorni e i più frequenti oggetti della classe
- Capire alcune frasi frequenti che può dire l'insegnante in classe

COMPRENSIONE SCRITTA
- Leggere e riconoscere alcune parole francesi di uso comune
- Leggere e imparare a pronunciare il lessico relativo ai mesi, i giorni e i più frequenti oggetti della classe

PRODUZIONE ORALE
- Dire il proprio nome e cognome
- Identificare e nominare i più frequenti oggetti della classe
- Pronunciare alcune frasi utili da rivolgere all'insegnante quando si è in difficoltà

**Classi: Prime** **Disciplina: Lingua Francese**

| **U.D.A. n° 1** | **Titolo : Unité 1** | **Tempi: mesi 1** |
|---|---|---|

**Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| • I saluti<br>• I momenti della giornata | • Salutare e presentarsi<br>• Presentare qualcuno<br>• Identificare qualcuno<br><br>GRAMMATICA<br>• I pronomi personali soggetto<br>• Gli articoli indeterminativi<br>• Il femminile degli aggettivi (1)<br><br>VERBI<br>• Il presente indicativo del verbo présenter e *s'appeler*<br><br>FONETICA<br>Il suono « oi » |

**Contenuti e Abilità**

COMPRENSIONE ORALE
• Comprendere i saluti in un dialogo

COMPRENSIONE SCRITTA
• Comprendere i saluti, le presentazioni e le informazioni principali in un dialogo

PRODUZIONE ORALE

- Salutare e presentarsi
- Presentare qualcuno
- Identificare qualcuno

PRODUZIONE SCRITTA

Riempire un modulo con informazioni personali

**Classi: Prime** **Disciplina: Lingua Francese**

| **U.D.A. n° 2** | **Titolo : Unité 2** | **Tempi: mesi 1** |
|---|---|---|

**Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| • Le materie<br>• I numeri da 0 a 50<br>• Saper dire e saper chiedere l'età<br>• Come stai? | • Chiedere e dire l'età<br>• Chiedere e dire come va<br><br>GRAMMATICA<br>• Gli articoli determinativi<br>• Il plurale dei nomi e degli aggettivi<br>• *Pourquoi* / *parce que*<br><br>VERBI<br>• Il presente indicativo del verbo *avoir*<br><br>FONETICA<br>I suoni "ou" e "u" |

## Contenuti e Abilità

COMPRENSIONE ORALE
• Comprendere qualcuno che parla delle materie scolastiche, dell'età e di come va

COMPRENSIONE SCRITTA
• Comprendere le informazioni riguardo l'età e le materie scolastiche in un dialogo
• Comprendere le materie e i numeri da 0 a 50

PRODUZIONE ORALE

- Parlare delle materie scolastiche
- Interagire con qualcuno a proposito dell’età
- Interagire con qualcuno a proposito di come va
- Saper contare da 0 a 50

PRODUZIONE SCRITTA

Scrivere una breve lettera dicendo quali sono le materie che piacciono e non piacciono.

**Classi: Prime** **Disciplina: Lingua Francese**

| **U.D.A. n° 3** | **Titolo : Unité 3** | **Tempi: mesi 1** |
|---|---|---|

**Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| • Gli aggettivi di nazionalità<br>• I colori | • Chiedere e dire la nazionalità<br>• Chiedere e dire l'indirizzo<br><br>GRAMMATICA<br>• Il femminile degli aggettivi (2)<br>• La forma negativa<br>• *Il y a* p.<br><br>VERBI<br>• Il presente indicativo del verbo *être*<br><br>FONETICA<br>Le consonanti finali mute |

**Contenuti e Abilità**

COMPRENSIONE ORALE
• Comprendere le informazioni principali di un dialogo
• Comprendere le informazioni sulla nazionalità

COMPRENSIONE SCRITTA
• Comprendere le informazioni sulla nazionalità e indirizzo in un dialogo

PRODUZIONE ORALE

- Interagire con qualcuno a proposito della nazionalità
- Comunicare e chiedere un indirizzo
- Formulare negazioni

PRODUZIONE SCRITTA

Scrivere un breve testo presentandosi: nome, cognome, età, nazionalità, indirizzo

**Classi: Prime** **Disciplina: Lingua Francese**

| **U.D.A. n° 4** | **Titolo : Unité 4** | **Tempi: mesi 1** |
|---|---|---|

**Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| • Gli sport e i luoghi degli sport<br>• Gusti e preferenze | • Parlare dello sport preferito<br>• Parlare dei gusti e delle preferenze<br>• Identificare qualcosa<br><br>GRAMMATICA<br>• La forma interrogativa (*est-ce que*)<br>• Le preposizioni articolate (con *à*)<br><br>VERBI<br>• Il presente indicativo dei verbi *aller* e *préférer* p. 88<br><br>FONETICA<br>• Gli accenti |

**Contenuti e Abilità**

COMPRENSIONE ORALE
• Comprendere in un dialogo le espressioni per chiedere e parlare dei propri gusti
• Comprendere conversazioni relative allo sport

COMPRENSIONE SCRITTA
• Comprendere conversazioni orali e scritte relative a gusti e preferenze

PRODUZIONE ORALE
• Parlare dei propri gusti e delle proprie preferenze

- Identificare oggetti

PRODUZIONE_SCRITTA
Scrivere un messaggio parlando dei propri gusti e chiedendo quelli degli altri

**Classi: Prime** **Disciplina: Lingua Francese**

| **U.D.A. n° 5** | **Titolo : Unité 5** | **Tempi: mesi 1** |
|---|---|---|

**Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| • La famiglia<br>• Gli animali | • Descrivere l'aspetto fisico<br>• Descrivere il carattere<br><br><u>GRAMMATICA</u><br>• Il femminile degli aggettivi (3)<br>• Gli aggettivi possessivi<br>• Le preposizioni articolate (con *de*)<br><br>VERBI<br>• Il presente indicativo del verbo *venir*<br><br>FONETICA<br>• La "e" muta |

**Contenuti e Abilità**

<u>COMPRENSIONE ORALE</u>
• Comprendere in un dialogo le informazioni essenziali su aspetto fisico e carattere

<u>COMPRENSIONE SCRITTA</u>
• Comprendere in un dialogo informazioni sull'aspetto fisico e il carattere

<u>PRODUZIONE ORALE</u>
• Descrivere qualcuno dal punto di vista fisico
• Descrivere qualcuno dal punto di vista del carattere

- Parlare della famiglia
- Parlare degli animali domestici

PRODUZIONE SCRITTA

Scrivere un breve messaggio per descrivere la propria famiglia e i propri animali domestici

**Classi: Prime** **Disciplina: Lingua Francese**

| **U.D.A. n° 6** | **Titolo : Unité 6** | **Tempi: mesi 1** |
|---|---|---|

**Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| • Vacanze e passatempi<br>• I numeri da 51 a 100 | • Invitare qualcuno a fare qualcosa<br>• Accettare/rifiutare un invito<br>• Confermare<br>• Parlare del proprio tempo libero<br><br>GRAMMATICA<br>• I pronomi personali tonici<br>• *A / en* + nome geografico<br>• Le preposizioni *avec* e *chez*<br><br>VERBI<br>• *Faire*<br><br>FONETICA<br>• Il suono « au », « eau », « o » |

**Contenuti e Abilità**

COMPRENSIONE ORALE
• Comprendere interazioni relative a vacanze e passatempi
• Comprendere interazioni relative a proposte e inviti

COMPRENSIONE SCRITTA
- Comprendere i numeri fino a 100
- Comprendere interazioni relative a vacanze e passatempi
- Comprendere in un dialogo le espressioni per proporre, accettare e rifiutare inviti

PRODUZIONE ORALE
- Parlare di vacanze e passatempi
- Contare fino a 100
- Fare, accettare e rifiutare proposte e inviti
- Confermare l’affermazione di qualcun altro

PRODUZIONE SCRITTA
Scrivere un messaggio per fare una proposta

## Metodologie

- Brainstorming: utilizzo di vari approcci multisensoriali per poter cogliere le diverse metodologie cognitive degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple)
- Problem solving
- Cooperative learning: sviluppo dell’abilità di lavorare con altri, attraverso interazioni in gruppi, coppie e squadre
- Procedimenti induttivi e deduttivi
- Lezione frontale ed attività con l’insegnante
- Schede di consolidamento e potenziamento.
- Laboratorio di costruzione di modelliBrainstorming: utilizzo di vari approcci multisensoriali per poter cogliere le diverse metodologie cognitive degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple)
- Problem solving
- Cooperative learning: sviluppo dell’abilità di lavorare con altri, attraverso interazioni in gruppi, coppie e squadre
- Procedimenti induttivi e deduttivi
- Lezione frontale ed attività con l’insegnante
- Schede di consolidamento e potenziamento
- Laboratorio di costruzione di modelli

## Strumenti

- LIM
- CD
- eBook
- Libro di testo
- Appunti del docente

- Altri materiali didattici (dispense, poster, cartoline, cartelloni, carte geografiche)

## Verifica e valutazione

**Le prove di verifica sono di tipo oggettivo e permettono una valutazione veloce e regolare dell’acquisizione linguistica degli studenti (valutazione dell’acquisizione di grammatica, lessico e funzioni comunicative). Sono predisposte in trentesimi secondo la seguente tabella di valutazione:**

- **4 da 0 a 12**
- **5 da 13 a 15**
- **6 da 16 a 18**
- **7 da 19 a 21**
- **8 da 22 a 24**
- **9 da 25 a 27**
- **10 da 28 a 30**

**In aggiunta o in alternativa il docente può avvalersi di ulteriori strumenti di valutazione: comprensione del testo, riassunto e dialogo guidato. Per gli alunni DSA e BES gli obiettivi di ogni prova restano invariati, cambiano soltanto i layout e la modalità in cui sono predisposti. Se il docente lo ritiene necessario può concedere più tempo per le attività e/o proporre verifiche più brevi.**

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**Classi: Prime** **EDUCAZIONE CIVICA** **Discipline coinvolte:** *Italiano (4h) – Storia(2)– Geografia (4)*

**U.D.A. n° 1** Titolo**: Cittadini consapevoli** Tempi:intero anno scolastico

**Competenza chiave:** Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno:

- Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

| **Nucleo tematico "COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà"** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| | • Conoscere il concetto di famiglia e la sua importanza per lo sviluppo individuale<br>• Comprendere che non esiste un unico tipo di famiglia<br>• Conoscere il concetto di matrimonio, separazione e di divorzio<br>• Conoscere le forme con cui lo Stato tutela la famiglia<br>• Conoscere il sistema scolastico italiano<br>• Conoscere gli organi di governo della scuola (Consiglio d'Istituto e Consiglio di Classe, etc.)<br>• Conoscere la Carta dello Studente<br>• Conoscere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali. |

**Contenuti** La famiglia (artt. 29, 30 31 Costituzione) - La scuola (artt. 33, 34 C. Statuto e Patto) - Conoscenze di base del concetto di regola e norma giuridica. - Il diritto e il dovere. (artt. dal 13 al 54 della C.) - Gli Enti locali (Comune, Provincia, Regione) (artt. dal 118 al 133 della C.) - Il giorno della memoria: 27 gennaio - Le foibe: 10 febbraio - I diritti dei bambini: 20 novembre - Giornata della legalità: 19 marzo - La giornata dei diritti umani: 10 dicembre - La giornata della gentilezza 20 novembre.

**Abilità :**

- Prendere coscienza della famiglia come prima forma di società
- Potenziare le capacità di analisi della realtà sociale in cui si vive.
- Rafforzare la capacità di cogliere, osservare e descrivere le problematiche delle varie tipologie familiari
- Essere consapevoli dei propri diritti e doveri scolastici

- Rispettare le regole e assumere comportamenti corretti, collaborativi e responsabili in classe e a scuola
- Essere consapevoli dell'importanza di un clima di serenità e di fiducia reciproca nella vita di classe
- Considerare la presenza di compagni stranieri una fonte di ricchezza in quanto permette uno scambio di esperienze e conoscenze
- Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.

**Metodologie** L'Educazione civica sarà intesa, come *educazione alla legalità,* pertanto, il metodo di lavoro sarà basato sul racconto del proprio vissuto, sul dialogo tra coetanei e sulla discussione guidata dei contenuti proposti dall'insegnante. I temi affrontati saranno, quindi, di carattere prevalentemente formativo e non nozionistici.

**Strumenti** Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM, computer , fotocamera e videocamera ); materiale di consumo; video; libri; guide; depliant; materiale distribuito da associazioni ambientali operanti sul territorio.

**Verifica e valutazione** Le verifiche intermedie e finali mireranno a rilevare (relativamente agli alunni) il grado di partecipazione e di interesse, il grado di autonomia, la maturazione di competenze, abilità e conoscenze, i risultati educativi e didattici effettivamente raggiunti; relativamente ai processi mireranno a rilevare l'efficienza e l'efficacia del percorso didattico seguito a livello educativo, culturale , di maturazione. Di seguito la rubrica di valutazione delle competenze civiche.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CIVICHE

| **Conoscenze** | **Conoscere il concetto di famiglia, matrimonio, separazione e di divorzio;**<br>**Conoscere le forme con cui lo Stato tutela la famiglia;**<br>**Conoscere il sistema scolastico italiano; Conoscere gli organi di governo della scuola (Consiglio d'Istituto e Consiglio di Classe, etc.); Conoscere la Carta dello Studente;**<br>**Conoscere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.** |
|---|---|
| **4** | Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e recuperabili solo con l'aiuto dell'insegnante. |
| **5** | Le conoscenze sui temi proposti sono minime e recuperabili solo con l'aiuto dell'insegnante. |
| **6** | Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante. |
| **7** | Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, recuperabili con il supporto di mappe e/o supporti forniti dall'insegnante. |
| **8** | Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle ed organizzarle in modo autonomo. |
| **9** | Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate.<br>L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione e utilizzarle in modo autonomo. |
| **10** | Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, ben organizzate.<br>L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione e utilizzarle in modo autonomo, anche in contesti nuovi. |
| | |

| | |
|---|---|
| **Abilità** | **Prendere coscienza della famiglia come prima forma di società;**<br>**Potenziare le capacità di analisi della realtà sociale in cui si vive;**<br>**Rafforzare la capacità di cogliere, osservare e descrivere le problematiche delle varie tipologie familiari;**<br>**Essere consapevoli dei propri diritti e doveri scolastici;**<br>**Rispettare le regole e assumere comportamenti corretti, collaborativi e responsabili in classe e a scuola;**<br>**Essere consapevoli dell'importanza di un clima di serenità e di fiducia reciproca nella vita di classe;**<br>**Considerare la presenza di compagni stranieri una fonte di ricchezza in quanto permette uno scambio di esperienze e conoscenze;**<br>**Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.** |
| **4** | L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati. |
| **5** | L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni. |
| **6** | L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, con l'aiuto del docente. |
| **7** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. |
| **8** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza. |
| **9** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenze e completezza e apportando contributi personali e originali. |
| **10** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che èin grado di adattare al variare delle situazioni. |
| | |
| **ATTEGGIAMENTI E COMPORTAMENTI** | **Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti;**<br>**partecipare attivamente e con atteggiamento collaborativo;**<br>**osservare comportamenti rispettosi della comunità e dei beni comuni;**<br>**saper esercitare il pensiero critico e collaborare positivamente con gli altri.** |
| **4** | L'alunno adotta occasionalmente comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogni di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti |
| **5** | L'alunno non sempre adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica .<br>Comprende la distanza tra i propri comportamenti e quelli civicamente auspicabili, con la sollecitazione degli adulti |
| **6** | L'alunno generalmente adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica .<br>Rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti.<br>Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti. |
| **7** | L'alunno generalmente adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.<br>Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che porta a termine con la supervisione degli adulti e/o il contributo dei compagni. |
| **8** | L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.<br>Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate. |
| **9** | L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione dei temi studiati e sa applicarli in contesti nuovi.<br>Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo. |
| **10** | 'Alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione dei temi studiati e sa applicarli in contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento.<br>Si assume responsabilità verso il lavoro, le persone, la comunità; esercita influenza positiva sul gruppo. |

**Classi: Prime** **Discipline:** *Arte e immagine (6h) - Musica (3h) - Lingue straniere (4h) - Religione (2h) - Scienze (4H) - Tecnologia*(3h)

**U.D.A. n° 2** Titolo**: Proteggiamo il nostro Pianeta** Tempi: intero anno scolastico

**Competenza chiave:** Comunicare nella madrelingua e nelle lingue straniere - Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia - Imparare ad imparare - Consapevolezza ed espressione culturale- Spirito d'iniziativa ed intraprendenza.

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno:

- comprende i concetti del prendersi cura di sé e dell'ambiente.
- comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio

| Nucleo tematico | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **"Sviluppo sostenibile"** | ● Promuovere una coscienza ecologica – ambientale<br>● Maturare un comportamento attivo e responsabile nei confronti del patrimonio naturale e artistico<br>● Mettere in atto comportamenti adeguati<br>● Favorire la crescita individuale attraverso la collaborazione e la condivisione |

**Contenuti :** Valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico – Il riciclo creativo – Lotta al cambiamento climatico - La salvaguardia dell'ambiente – L'inquinamento – Protect our planet/ Les gestes ecolos - Riciclo dei materiali per la costruzione di strumenti - I rifiuti: riduzione, riciclaggio e recupero - La giornata mondiale della Terra (Earth day): 22 aprile.

**Abilità :** Elaborare progetti di conservazione, recupero e valorizzazione del patrimonio storico-naturalistico presente nel proprio territorio.
Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio e sensibilizzare ai problemi della tutela e conservazione
Acquisire il concetto di salute come bene privato e sociale - Conoscere il patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.- Conoscere la lingua come elemento identitario della cultura di un popolo - Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazioni - Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.

**Metodologie** utilizzo di metodologie di apprendimento attivo; attività laboratoriali basate sul problem-solving; sperimentazione diretta di processi

| |
|---|
| ecologici. |
| **Strumenti** Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM, computer , fotocamera e videocamera ); materiale di consumo; video; libri; guide; depliant; materiale distribuito da associazioni ambientali operanti sul territorio. |
| **Verifica e valutazione** Le verifiche intermedie e finali mireranno a rilevare (relativamente agli alunni) il grado di partecipazione e di interesse, il grado di autonomia, la maturazione di competenze, abilità e conoscenze, i risultati educativi e didattici effettivamente raggiunti; relativamente ai processi mireranno a rilevare l'efficienza e l'efficacia del percorso didattico seguito a livello educativo, culturale , di maturazione. Di seguito la rubrica di valutazione delle competenze civiche. |

| **RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CIVICHE** | |
|---|---|
| **Conoscenze** | **Conoscere il concetto di famiglia, matrimonio, separazione e di divorzio;**<br>**Conoscere le forme con cui lo Stato tutela la famiglia;**<br>**Conoscere il sistema scolastico italiano; Conoscere gli organi di governo della scuola (Consiglio d'Istituto e Consiglio di Classe, etc.); Conoscere la Carta dello Studente;**<br>**Conoscere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.** |
| **4** | Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e recuperabili solo con l'aiuto dell'insegnante. |
| **5** | Le conoscenze sui temi proposti sono minime e recuperabili solo con l'aiuto dell'insegnante. |
| **6** | Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante. |
| **7** | Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, recuperabili con il supporto di mappe e/o supporti forniti dall'insegnante. |
| **8** | Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle ed organizzarle in modo autonomo. |
| **9** | Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate.<br>L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione e utilizzarle in modo autonomo. |
| **10** | Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, ben organizzate.<br>L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione e utilizzarle in modo autonomo, anche in contesti nuovi. |
| | |
| **Abilità** | **Prendere coscienza della famiglia come prima forma di società;**<br>**Potenziare le capacità di analisi della realtà sociale in cui si vive;**<br>**Rafforzare la capacità di cogliere, osservare e descrivere le problematiche delle varie tipologie familiari;**<br>**Essere consapevoli dei propri diritti e doveri scolastici;**<br>**Rispettare le regole e assumere comportamenti corretti, collaborativi e responsabili in classe e a scuola;**<br>**Essere consapevoli dell'importanza di un clima di serenità e di fiducia reciproca nella vita di classe;**<br>**Considerare la presenza di compagni stranieri una fonte di ricchezza in quanto permette uno scambio di esperienze e conoscenze;** |

| | |
|---|---|
| | **Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.** |
| **4** | L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati. |
| **5** | L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni. |
| **6** | L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, con l'aiuto del docente. |
| **7** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. |
| **8** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza. |
| **9** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenze e completezza e apportando contributi personali e originali. |
| **10** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che èin grado di adattare al variare delle situazioni. |
| | |
| **ATTEGGIAMENTI E COMPORTAMENTI** | **Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti;**<br>**partecipare attivamente e con atteggiamento collaborativo;**<br>**osservare comportamenti rispettosi della comunità e dei beni comuni;**<br>**saper esercitare il pensiero critico e collaborare positivamente con gli altri.** |
| **4** | L'alunno adotta occasionalmente comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogni di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti |
| **5** | L'alunno non sempre adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica .<br>Comprende la distanza tra i propri comportamenti e quelli civicamente auspicabili, con la sollecitazione degli adulti |
| **6** | L'alunno generalmente adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica .<br>Rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti.<br>Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti. |
| **7** | L'alunno generalmente adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.<br>Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che porta a termine con la supervisione degli adulti e/o il contributo dei compagni. |
| **8** | L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.<br>Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate. |
| **9** | L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione dei temi studiati e sa applicarli in contesti nuovi.<br>Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo. |
| **10** | 'Alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione dei temi studiati e sa applicarli in contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento.<br>Si assume responsabilità verso il lavoro, le persone, la comunità; esercita influenza positiva sul gruppo. |

**Classi: Prime EDUCAZIONE CIVICA** **Discipline coinvolte:** *Italiano (2h) – Motoria (2h)– Scienze* (2h)

**U.D.A. n° 3** Titolo**: Io e i Media** Tempi: intero anno scolastico

**Competenza chiave:** Alfabetizzazione su informazioni e dati – Comunicazione e collaborazione – Creazione di contenuti digitali – Sicurezza in rete

**Traguardi di Competenza ( Indicazioni 2012)**

L'alunno:

- si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;
- produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali;
- è in grado di rielaborare le informazioni in rete e distinguere, almeno minimamente, le fonti e la loro attendibilità;
- ha maturato la consapevolezza della propria identità in Rete, delle caratteristiche, delle potenzialità e rischi del contesto virtuale in cui si muove.

| **Nucleo tematico**<br><br>**"Cittadinanza digitale"** | **Obiettivi di apprendimento**<br>• Conoscere i mezzi di comunicazione più diffusi e saperli utilizzare nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti/situazioni in cui ci si trova.<br>• Produrre testi multimediali utilizzando software di videoscrittura e utilizzare le funzioni di inserimento immagini o altro<br>• Iniziare ad utilizzare il pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento e avviarne l'applicazione ai vari campi del sapere.<br>• Conoscere e utilizzare Internet per approfondimenti e comunicazioni. Distinguere tra reale e virtuale;<br>• Conoscere opportunità e pericoli dei social network. |
|---|---|

**Contenuti:** L'importanza delle parole – I social network – I rischi della rete - Sicurezza di rete e Cyberbullismo - Bullismo e sport - Safer internet day: 9 febbraio - CodeWeek: dal 6 al 12 dicembre.

**Abilità:** Saper trovare dati e informazioni mediante una semplice ricerca in rete
Saper creare una presentazione digitale
Saper proteggere dati personali e la privacy
Saper riconoscere i rischi per la salute e per l'ambiente
Saper rispettare le regole online
Saper utilizzare le tecniche di documentazione e scambi di informazioni in rete

| |
|---|
| Saper ricavare da fonti diverse (scritte, Internet…), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)<br>Saper confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo |
| **Metodologie** Utilizzo di metodologie attive e collaborative in modo da poter interagire e condividere correttamente le tecnologie e i prodotti digitali |
| **Strumenti** Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM, computer , fotocamera e videocamera ); materiale di consumo; video; libri; guide |
| **Verifica e valutazione** Le verifiche intermedie e finali mireranno a rilevare (relativamente agli alunni) il grado di partecipazione e di interesse, il grado di autonomia, la maturazione di competenze, abilità e conoscenze, i risultati educativi e didattici effettivamente raggiunti; relativamente ai processi mireranno a rilevare l'efficienza e l'efficacia del percorso didattico seguito a livello educativo, culturale , di maturazione. Di seguito la rubrica di valutazione delle competenze civiche. |

| **RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CIVICHE** | |
|---|---|
| **Conoscenze** | **Conoscere il concetto di famiglia, matrimonio, separazione e di divorzio;**<br>**Conoscere le forme con cui lo Stato tutela la famiglia;**<br>**Conoscere il sistema scolastico italiano; Conoscere gli organi di governo della scuola (Consiglio d'Istituto e Consiglio di Classe, etc.); Conoscere la Carta dello Studente;**<br>**Conoscere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.** |
| **4** | Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e recuperabili solo con l'aiuto dell'insegnante. |
| **5** | Le conoscenze sui temi proposti sono minime e recuperabili solo con l'aiuto dell'insegnante. |
| **6** | Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante. |
| **7** | Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, recuperabili con il supporto di mappe e/o supporti forniti dall'insegnante. |
| **8** | Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle ed organizzarle in modo autonomo. |
| **9** | Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate.<br>L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione e utilizzarle in modo autonomo. |
| **10** | Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, ben organizzate.<br>L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione e utilizzarle in modo autonomo, anche in contesti nuovi. |
| | |

| | |
|---|---|
| **Abilità** | **Prendere coscienza della famiglia come prima forma di società;**<br>**Potenziare le capacità di analisi della realtà sociale in cui si vive;**<br>**Rafforzare la capacità di cogliere, osservare e descrivere le problematiche delle varie tipologie familiari;**<br>**Essere consapevoli dei propri diritti e doveri scolastici;**<br>**Rispettare le regole e assumere comportamenti corretti, collaborativi e responsabili in classe e a scuola;**<br>**Essere consapevoli dell'importanza di un clima di serenità e di fiducia reciproca nella vita di classe;**<br>**Considerare la presenza di compagni stranieri una fonte di ricchezza in quanto permette uno scambio di esperienze e conoscenze;**<br>**Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.** |
| **4** | L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati. |
| **5** | L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni. |
| **6** | L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, con l'aiuto del docente. |
| **7** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. |
| **8** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza. |
| **9** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenze e completezza e apportando contributi personali e originali. |
| **10** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che èin grado di adattare al variare delle situazioni. |
| | |
| **ATTEGGIAMENTI E COMPORTAMENTI** | **Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti;**<br>**partecipare attivamente e con atteggiamento collaborativo;**<br>**osservare comportamenti rispettosi della comunità e dei beni comuni;**<br>**saper esercitare il pensiero critico e collaborare positivamente con gli altri.** |
| **4** | L'alunno adotta occasionalmente comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogni di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti |
| **5** | L'alunno non sempre adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica .<br>Comprende la distanza tra i propri comportamenti e quelli civicamente auspicabili, con la sollecitazione degli adulti |
| **6** | L'alunno generalmente adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica .<br>Rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti.<br>Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti. |
| **7** | L'alunno generalmente adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.<br>Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che porta a termine con la supervisione degli adulti e/o il contributo dei compagni. |
| **8** | L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.<br>Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate. |
| **9** | L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione dei temi studiati e sa applicarli in contesti nuovi.<br>Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo. |
| **10** | 'Alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione dei temi studiati e sa applicarli in contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento.<br>Si assume responsabilità verso il lavoro, le persone, la comunità; esercita influenza positiva sul gruppo. |

**Classi: PRIME** **Disciplina: ARTE ED IMMAGINE**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno:

● Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

● Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**U.D.A. n° 0**

**Titolo : L'accoglienza, la conoscenza di se'; Conoscere se stessi, gli altri e il nuovo ambiente scolastico; Conoscere le regole; Conoscere gli strumenti di lavoro**

**Tempi: SETTEMBRE**

**Competenza chiave : • competenza sociale e civica• Imparare ad imparare.**

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | • Eplorare la conoscenza di sé e degli altri<br>• Dimostrare le conoscenze e le abilità possedute. |

| | |
|---|---|
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** | |
| **Contenuti : L'accoglienza, la conoscenza di se'; Conoscere se stessi, gli altri e il nuovo ambiente scolastico**<br>**Abilità • mostra le conoscenze e le abilità possedute • osserva le regole, rispetta gli altri e l'ambiente scolastico** | |
| **Metodologie • Lavoro individualizzato • Lezione interattiva; • Discussione guidata • Brainstorming** | |
| **Strumenti • LIM • Quaderno appunti di lavoro** | |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.** | |
| **U.D.A. n° 1-2**<br>**Titolo 1)VEDERE, OSSERVARE; LE TECNICHE DI BASE PER COMUNICARE: I PRIMI CODICI VISIVI**<br>**2)ARTE PREISTORICA**<br>**Tempi: OTTOBRE** | |
| **Competenza chiave: • competenza sociale e civica• Imparare ad imparare.; • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenza digitale** | |
| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | • Acquisire la capacità di esprimersi e comunicare l'esperienza del mondo e di sé attraverso la conoscenza e l'uso del linguaggio visuale, del processo della comunicazione e delle leggi della percezione visiva.<br>• Utilizzare il punto e la linea con funzioni espressive diverse sperimentando varie tecniche grafiche<br>• Sviluppare la capacità di usare strumenti, materiali e tecniche espressive<br>• Conoscere le strutture basilari del Codice Visivo (elementi di base) |

| | |
|---|---|
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione espressiva e comunicativa.<br>• Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** | • Conoscere le prime testimonianze artistiche della preistoria.<br>• Conoscere i caratteri e le funzioni dell'arte delle prime civiltà. |

**Contenuti Il punto , la linea, il segno ; Introduzione al concetto di Beni culturali; La Preistoria**

**Abilità:**

- **sa realizzare un elaborato applicando i primi elementi della grammatica del linguaggio visuale, sfruttando le possibilità espressivo creative delle tecniche grafiche.**
- **sa riconoscere le immagini dell'arte, leggere un documento d'arte e i suoi contenuti iconografici**
- **acquisisce una terminologia specifica e appropriata.**

**Metodologie • Lavoro individualizzato • Lezione interattiva; • Discussione guidata • Brainstorming**

**Strumenti • LIM • Libro di testo • Quaderno appunti di lavoro**

**Verifica e valutazione**

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**U.D.A. n° 3-4-5 Titolo : 3)LA NATURA NEI SUOI VARI ASPETTI ; SUPERAMENTO DEGLI STEREOTIPI**

**4)IL BASSORILIEVO 5)DALL'ARTE MESOPOTAMICA ALL'ARTE GRECA**

**Tempi: NOVEMBRE-DICEMBRE-GENNAIO**

**Competenza chiave: • competenza sociale e civica• Imparare ad imparare.; • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenza digitale**

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | • Acquisire la capacità di esprimersi e comunicare l'esperienza del mondo e di sé attraverso la conoscenza e l'uso del linguaggio visuale, del processo della comunicazione e delle leggi della percezione visiva. |

| | |
|---|---|
| | • Superamento degli stereotipi;<br>• Sviluppare la capacità di usare strumenti, materiali e tecniche espressive<br>• Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.<br>• Superare lo stereotipo; |
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | • Sviluppare la capacità di osservazione e lettura della realtà;<br>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione espressiva e comunicativa.<br>• Osservare e descrivere, con la terminologia specifica, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** | • Conoscere le testimonianze artistiche dall'arte Mesopotamica all'arte Greca<br>• Conoscere i caratteri e le funzioni dell'arte delle civiltà studiate<br>• Stimolare l'approccio al patrimonio culturale e artistico;<br>• Comprendere il valore peculiare e distintivo dell' opera d'arte e del contesto in cui viene prodotta, distinguendone generi e forme, individuando le linee fondamentali del suo sviluppo storico-artistico<br>• Ricostruire la storia della Natività anche attraverso le opere d'arte.<br>• Comprendere il significato autentico e profondo del Natale |
| **Contenuti LA NATURA NEI SUOI VARI ASPETTI: l'albero, la foglia ; SUPERAMENTO DEGLI STEREOTIPI 4)IL BASSORILIEVO: la natività ; DALL'ARTE MESOPOTAMICA ALL'ARTE GRECA**<br>**Abilità** • **realizza un elaborato sfruttando le possibilità espressivo creative delle tecniche grafiche.**<br>• **E' capace di osservare, descrivere e riprodurre gli elementi della natura superando gli stereotipi**<br>• **riconosce le immagini dell'arte, leggere un documento d'arte e i suoi contenuti iconografici**<br>• **realizza un bassorilievo con tecnica modellazione das**<br>• **acquisisce una terminologia specifica e appropriata** | |
| **Metodologie** • **Lavoro individualizzato** • **Lezione interattiva;** • **Discussione guidata** • **Brainstorming** | |
| **Strumenti** • **LIM** • **Libro di testo** • **Quaderno appunti di lavoro** | |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.** | |

**U.D.A. n° 6-7 Titolo : 6) SUPERAMENTO DEGLI STEREOTIPI: LA RAPPRESENTAZIONE DELLA CASA; LA FIGURA UMANA: IL VOLTO, LA MASCHERA 7) DALL'ARTE GRECA ALL'ARTE ETRUSCA**

**Tempi: FEBBRAIO-MARZO**

**Competenza chiave: • competenza sociale e civica• Imparare ad imparare.; • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenza digitale**

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | • Acquisire la capacità di esprimersi e comunicare l'esperienza del mondo e di sé attraverso la conoscenza e l'uso del linguaggio visuale, del processo della comunicazione e delle leggi della percezione visiva.<br>• Sviluppare la capacità di usare strumenti, materiali e tecniche espressive<br>• Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.<br>• Superare lo stereotipo; |
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | • Sviluppare la capacità di osservazione e lettura della realtà;<br>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione espressiva e comunicativa.<br>• Osservare e descrivere, con la terminologia specifica, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.<br>• Sviluppare la capacità di osservazione della realtà umana : il volto |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** | • Conoscere le testimonianze artistiche dall'arte Greca all'arte Etrusca<br>• Conoscere i caratteri e le funzioni dell'arte delle civiltà studiate<br>• Comprendere il valore peculiare e distintivo dell' opera d'arte e del contesto in cui viene prodotta, distinguendone generi e forme, individuando le linee fondamentali del suo sviluppo storico-artistico<br>• Conoscere e rappresentare gli elementi del linguaggio arcaico, classico, ellenistico. |

**Contenuti 6) LA RAPPRESENTAZIONE DELLA CASA, SUPERAMENTO STEREOTIPI; LA FIGURA UMANA: IL VOLTO, LA MASCHERA 7) DALL'ARTE GRECA ALL'ARTE ETRUSCA**

**Abilità • riconosce gli stereotipi rielaborando in modo corretto**

**• rappresenta una casa in tre dimensioni.**

**• realizza una maschera**

**• applica un metodo di osservazione dettagliato dei vari aspetti della realtà umana**

| |
|---|
| • **riconoscee catalogare gli ordini architettonici dell'arte greca.**<br>• **riconoscele immagini dell'arte, leggere un documento d'arte e i suoi contenuti iconografici.** |
| **Metodologie • Lavoro individualizzato • Lezione interattiva; • Discussione guidata • Brainstorming** |
| **Strumenti • LIM • Libro di testo • Quaderno appunti di lavoro** |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.** |
| **U.D.A. n° 8-9 Titolo : 8)LA TECNICA A SBALZO; IL COLORE; IL FUMETTO**<br>**9)DALL'ARTE ROMANA ALL'ARTE PALEOCRISTIANA**<br>**Tempi: APRILE-MAGGIO** |
| **Competenza chiave: • competenza sociale e civica• Imparare ad imparare.; • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenza digitale** |

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | • Conoscere il fenomeno cromatico: caratteristiche ed espressività, i colori della realtà.<br>• Acquisire la conoscenza della tecnica a sbalzo;<br>• Conoscere gli elementi del linguaggio del fumetto<br>• Conoscere la struttura, le classificazioni e le possibilità funzionali del colore |
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione espressiva e comunicativa.<br>• Osservare e descrivere, con la terminologia specifica, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** | • Conoscere le testimonianze artistiche dall'arte Romana all'arte Paleocristiana<br>• Conoscere i caratteri e le funzioni dell'arte delle civiltà studiate<br>• Comprendere il valore peculiare e distintivo dell' opera d'arte e del contesto in cui viene prodotta, distinguendone generi e forme, individuando le linee fondamentali del suo sviluppo storico-artistico<br>• Conoscere le peculiarità dell'arte romana. |

| |
|---|
| **Contenuti LA TECNICA A SBALZO; IL COLORE; IL FUMETTO ;DALL’ARTE ROMANA ALL’ARTE PALEOCRISTIANA**<br>**Abilità • utilizza le qualità del colore e le miscele cromatiche nelle varie applicazioni per elaborare in modo creativo.**<br>**• realizza un fumetto utilizzando il linguaggio appropriato per la costruzione di una storia;**<br>**• realizza un elaborato con la tecnica a sbalzo su metallo** |
| **Metodologie • Lavoro individualizzato • Lezione interattiva; • Discussione guidata • Brainstorming** |
| **Strumenti • LIM • Libro di testo • Quaderno appunti di lavoro** |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** |

**Classi: SECONDE** **Disciplina: ARTE ED IMMAGINE**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno:

● Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

● Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**U.D.A. n° 0**

**Titolo : L'accoglienza, la conoscenza di se'; Conoscere se stessi, gli altri e il nuovo ambiente scolastico; Conoscere le regole; Conoscere gli strumenti di lavoro**

**Tempi: SETTEMBRE**

**Competenza chiave : • competenza sociale e civica• Imparare ad imparare.**

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | • esplorare la conoscenza di sé e degli altri<br>• Dimostrare le conoscenze e le abilità possedute.<br>• mostrare le conoscenze e le abilità possedute |

| | |
|---|---|
| | • osservare le regole, rispettare gli altri e l'ambiente scolastico |
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** | |
| **Contenuti : L'accoglienza, la conoscenza di se'; Conoscere se stessi, gli altri e il nuovo ambiente scolastico; Conoscere le regole;**<br>**L'Abilità : • mostra le conoscenze e le abilità possedute • osserva le regole, rispetta gli altri e l'ambiente scolastico** | |
| **Metodologie • Lavoro individualizzato • Lezione interattiva; • Discussione guidata • Brainstorming** | |
| **Strumenti • LIM • Quaderno appunti di lavoro** | |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.** | |
| **U.D.A. n° 1 -2 Titolo : 1) LO SPAZIO E LA RAPPRESENTAZIONE 3D : SUPERAMENTO DEGLI STEREOTIPI**<br>**2) DALL'ARTE PALEOCRISTIANA ALL'ARTE ROMANICA**<br>**Tempi: OTTOBRE** | |
| **Competenza chiave: • competenza sociale e civica• Imparare ad imparare.; • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenza digitale** | |
| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | • Acquisire la capacità di esprimersi e comunicare l'esperienza del mondo e di sé attraverso la conoscenza e l'uso del linguaggio visuale, del processo della comunicazione e delle leggi della percezione visiva.<br>• Approfondire la capacità di usare strumenti, materiali e tecniche espressive<br>• Conoscere le diverse modalita' espressive delle varie tecniche e dei codici formali<br>• Conoscere e utilizzare gli indici di profondità ed saper interpretare lo spazio. Superamento degli stereotipi |

| | |
|---|---|
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione espressiva e comunicativa.<br>• Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.<br>• Migliorare la capacità di osservare, descrivere e riprodurre gli elementi della realtà tridimensionale |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** | • Conoscere gli elementi costitutivi delle cattedrali romaniche e le motivazioni religiose.<br>• Conoscere i caratteri e le funzioni delle arti studiate |

**Contenuti LO SPAZIO E LA RAPPRESENTAZIONE 3D : SUPERAMENTO DEGLI STEREOTIPI DALL'ARTE PALEOCRISTIANA ALL'ARTE ROMANICA**

**Abilità : •riconosce e sa applicare regole compositive con funzione espressiva.**
**• individua le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate dagli artisti.**
**• riconosce le immagini dell'arte romanica e i suoi contenuti iconografici.**
**•comprende l'influenza della religione e dell'arte Romana nello sviluppo artistico dell'Arte Romanica**
**•acquisisce una terminologia specifica e appropriata**
**•rappresenta un'abitazione in maniera realistica superando gli stereotipi**

**Metodologie • Lavoro individualizzato • Lezione interattiva; • Discussione guidata • Brainstorming**

**Strumenti • LIM • Libro di testo • Quaderno appunti di lavoro**

**Verifica e valutazione**
**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**U.D.A. n° 3-4-5 Titolo : 3) RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA UMANA 4) LA SCULTURA A TUTTO TONDO CON TECNICA MODELLAZIONE 5) DALL'ARTE GOTICA ALL'ARTE DEL PRIMO RINASCIMENTO**

**Tempi: NOVEMBRE-DICEMBRE**

**Competenza chiave: • competenza sociale e civica •Imparare ad imparare. • Consapevolezza ed espressione culturale •Competenza digitale**

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|

| | |
|---|---|
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | • Approfondire la capacità di esprimersi e comunicare l'esperienza del mondo e di sé attraverso la conoscenza e l'uso del linguaggio visuale, del processo della comunicazione e delle leggi della percezione visiva.<br>• Approfondire la capacità di osservazione e lettura della realtà;<br>• Approfondire la capacità di usare strumenti, materiali e tecniche espressive<br>• Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici con tecnica della modellazione das |
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione espressiva e comunicativa.<br>• Osservare e descrivere, con la terminologia specifica, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.<br>• Conoscere le proporzioni del corpo umano |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** | • Conoscere le testimonianze artistiche dall'arte Gotica al Primo Rinascimento<br>• Conoscere i caratteri e le funzioni dell'arte delle civiltà studiate<br>• Approfondire l'approccio al patrimonio culturale e artistico;<br>• Comprendere il valore peculiare e distintivo dell' opera d'arte e del contesto in cui viene prodotta, distinguendone generi e forme, individuando le linee fondamentali del suo sviluppo storico-artistico<br>• Ricostruire la storia della Natività anche attraverso le opere d'arte.<br>• Comprendere il significato autentico e profondo del Natale |
| **Contenuti RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA UMANA ; LA SCULTURA A TUTTO TONDO CON TECNICA MODELLAZIONE; DALL'ARTE GOTICA ALL'ARTE DEL PRIMO RINASCIMENTO**<br>**Abilità** **•Realizza un elaborato sfruttando le possibilità espressivo creative delle tecniche grafiche.**<br>**•Riconosce le immagini dell'arte, leggere un documento d'arte e i suoi contenuti iconografici**<br>**•Acquisisce una terminologia specifica e appropriata**<br>**•Rappresenta il corpo umano partendo dal canone di Policleto**<br>**•Realizza una piccola scultura a tutto tondo (pastore per presepe) con la tecnica della modellazione realizzata con das e armatura in ferro**<br>**•Comprende l'influenza della religione nello sviluppo artistico dell'Arte Gotica e la riscoperta dell'uomo e del mondo classico nell'Arte del Rinascimento** | |
| **Metodologie • Lavoro individualizzato • Lezione interattiva; • Discussione guidata • Brainstorming** | |
| **Strumenti • LIM • Libro di testo • Quaderno appunti di lavoro** | |

**Verifica e valutazione**

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**U.D.A. n° 6-7-8 Titolo : 6) LA COMPOSIZIONE; LO SPAZIO: IL VOLUME E LA TECNICA DEL CHIAROSCURO 7) RAPPRESENTAZIONE DEL VOLTO; LA MASCHERA 8) ARTE RINASCIMENTALE**

**Tempi: GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO**

**Competenza chiave: • competenza sociale e civica• Imparare ad imparare.; • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenza digitale**

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | • Acquisire la capacità di esprimersi e comunicare l'esperienza del mondo e di sé attraverso la conoscenza e l'uso del linguaggio visuale, del processo della comunicazione e delle leggi della percezione visiva.<br>• Approfondire la capacità di usare strumenti, materiali e tecniche espressive |
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | • Sviluppare la capacità di osservazione e lettura della realtà e dello spazio;<br>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione espressiva e comunicativa.<br>• Acquisire il concetto di composizione e descrivere la struttura compositiva di un'immagine;<br>• Osservare e descrivere, con la terminologia specifica, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.<br>• Acquisire la conoscenza delle proporzioni del volto umano e la rappresentazione dei suoi elementi. |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** | • Conoscere le testimonianze artistiche dall'arte Rinascimentale<br>• Conoscere i caratteri e le funzioni dell'arte delle civiltà studiate<br>• Riconoscere lo stile e i protagonisti dell'arte del Rinascimento e la riscoperta dell'uomo e del mondo classico;<br>• Comprendere il valore peculiare e distintivo dell' opera d'arte e del contesto in cui viene prodotta, distinguendone generi e forme, individuando le linee fondamentali del suo sviluppo storico-artistico |

**Contenuti LA COMPOSIZIONE; LO SPAZIO: IL VOLUME E LA TECNICA DEL CHIAROSCURO ; RAPPRESENTAZIONE DEL VOLTO; LA MASCHERA; ARTE RINASCIMENTALE**

**Abilità •Realizza una natura morta con tecnica del chiaroscuro ;**

**•Riconosce e sa applicare le regole compositive con funzione espressiva.**

| |
|---|
| **•Osserva, descrive e riproduce gli elementi della realtà tridimensionale;**<br>**•Sa rappresentare il volto umano e la maschera (di carnevale);**<br>**•Individua le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate dagli artisti;**<br>**•Coglie il legame tra gli sviluppi dell'arte e la cultura del tempo in una società in trasformazione;**<br>**•Riconosce le immagini dell'arte, legge un documento d'arte e i suoi contenuti iconografici.**<br>**•Acquisisce una terminologia specifica e appropriata**<br>**•Sa realizzare una maschera**<br>**•Sa applicare un metodo di osservazione dettagliato dei vari aspetti della realtà umana**<br>**•Sa riconoscere e catalogare gli ordini architettonici dell'arte greca**<br>**•Sa riconoscere le immagini dell'arte, legge un documento d'arte e i suoi contenuti iconografici.** |
| **Metodologie • Lavoro individualizzato • Lezione interattiva; • Discussione guidata • Brainstorming** |
| **Strumenti • LIM • Libro di testo • Quaderno appunti di lavoro** |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.** |
| **U.D.A. n° 9-10 Titolo : 9)LA PROSPETTIVA**<br>**10) DALL'ARTE RINASCIMENTALE ALL'ARTE BAROCCA**<br>**Tempi: APRILE-MAGGIO** |
| **Competenza chiave: • competenza sociale e civica• Imparare ad imparare.; • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenza digitale** |

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | • Conoscere il metodo di rappresentazione della prospettiva |
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione espressiva e comunicativa.<br>• Osservare e descrivere, con la terminologia specifica, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. |

| | |
|---|---|
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** | • Conoscere le testimonianze artistiche dall'arte Rinascimentale all'arte Barocca<br>• Conoscere i caratteri e le funzioni dell'arte delle civiltà studiate<br>• Comprendere il valore peculiare e distintivo dell' opera d'arte e del contesto in cui viene prodotta, distinguendone generi e forme, individuando le linee fondamentali del suo sviluppo storico-artistico<br>• Comprendere le motivazioni religiose alla base della nascita dell'Arte Barocca<br>• Conoscere le caratteristiche, i protagonisti e le opere più significative del Seicento e del settecento; |

**Contenuti LA PROSPETTIVA; DALL'ARTE RINASCIMENTALE ALL'ARTE BAROCCA**

**Abilità** **•Individua le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate dagli artisti;**

**•Esegue la tecnica della prospettiva centrale di una stanza;**

**•Applica le regole della rappresentazione prospettica in maniera personale quale metodo di conoscenza e rappresentazione della realtà tridimensionale**

**•Comprende l'influenza della religione nello sviluppo dell'Arte Barocca**

**•Distingue le principali espressioni artistiche del Seicento e del Settecento e fa gli opportuni raffronti**

**•Riconosce le immagini dell'arte, legge un documento d'arte e i suoi contenuti iconografici.**

**•Apprezza e rispetta l'arte e le tradizioni locali.**

**Metodologie** **• Lavoro individualizzato** **• Lezione interattiva;** **• Discussione guidata** **• Brainstorming**

**Strumenti** **• LIM** **• Libro di testo** **• Quaderno appunti di lavoro**

**Verifica e valutazione**

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**Classi: Seconde** **EDUCAZIONE CIVICA** **Discipline coinvolte:** *Italiano (5h) – Storia (5h) - Geografia*(*7h*) - Musica(*3h*)

**U.D.A. n° 1** Titolo**: Cittadini d'Europa** Tempi: intero anno scolastico

**Competenza chiave:** Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno:

- È consapevole dell'importanza dell'amicizia i quanto soddisfa bisogni fondamentali dell'essere umano quali la fiducia, la solidarietà, la confidenza.
- Assume un atteggiamento critico nei confronti dell'amicizia.
- Approfondisce la conoscenza di sé e riflette sul proprio comportamento nei confronti degli amici.
- Assume comportamenti corretti, onesti, responsabili ed educati nei confronti degli altri.
- Accetta e rispetta gli altri nelle differenze, senza pregiudizi.
- Sviluppa una mentalità aperta, disponibile alla critica, al dialogo e alla collaborazione.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende il concetto di Stato.
- Riconosce la differenza tra dittatura e democrazia
- Comprende la struttura e i caratteri della Costituzione
- Comprende gli obiettivi e le finalità dell'Unione Europea

| **Nucleo tematico "COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà"** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| | • Conoscere i motivi che spingono gli esseri umani a cercare la compagnia dei propri simili.<br>• Conoscere gli aspetti dell'amicizia e i comportamenti positivi e negativi<br>• Conoscere l'organizzazione della Repubblica Italiana.<br>• Conoscere gli aspetti del vivere con gli altri e i comportamenti positivi e negativi<br>• Conoscere le regole della buona educazione a casa, con i vicini di casa, sui mezzi pubblici, per strada.<br>• Essere consapevole del concetto di cittadinanza<br>• Conoscere la definizione di Stato |

| | |
|---|---|
| | • Conoscere gli elementi costitutivi dello Stato<br>• Saper individuare i compiti dello Stato<br>• Conoscere la Costituzione della Repubblica Italiana e la sua organizzazione.<br>• Conoscere le fasi dell'integrazione europea<br>• Conoscere le funzioni delle istituzioni europee |

**Contenuti:** L'amicizia (artt. 17 e 18 della C.). Vivere in società (artt. 17 e 18 della C.). Il concetto di libertà, democrazia, assolutismo. Lo Stato: Stato, Nazione, Popolo. (art. 1 della C.). L'ordinamento dello Stato Italiano. (artt. dal 55 al 113 della C.). La Costituzione. L'Unione europea: Storia, obiettivi, politiche, istituzioni, euro. La Carta dei diritti dell'Unione europea e il Trattato di Lisbona. Le minoranze etniche. (art. 3 e 6 della C.). L'inno Europeo. Il giorno della memoria: 27 gennaio - Le foibe: 10 febbraio - I diritti dei bambini: 20 novembre - Giornata della legalità: 19 marzo - La giornata dei diritti umani: 10 dicembre.

**Abilità :**

- Comprendere l'importanza del "gruppo dei pari"
- Potenziare le capacità di analisi della realtà sociale in cui si vive.
- Rispettare le regole e assumere comportamenti corretti, collaborativi e responsabili in gruppo e in società.
- Essere consapevoli dell'importanza di un clima di serenità e di fiducia reciproca nella vita di gruppo.
- Saper individuare i compiti dello Stato
- Saper distinguere i Paesi democratici da quelli in cui vige la dittatura.
- Saper spiegare in che modo i cittadini partecipano alla vita politica del Paese in cui vivono
- Essere capaci di ricostruire le tappe dell'unificazione europea
- Individuare i compiti degli organi di governo più importanti dell'Unione europea
- Saper riprodurre l'inno Europeo

**Metodologie** L'Educazione civica sarà intesa, come *educazione alla legalità,* pertanto, il metodo di lavoro sarà basato sul racconto del proprio vissuto, sul dialogo tra coetanei e sulla discussione guidata dei contenuti proposti dall'insegnante. I temi affrontati saranno, quindi, di carattere prevalentemente formativo e non nozionistici.

**Strumenti** Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM, computer , fotocamera e videocamera ); materiale di consumo; video; libri; guide; depliant; materiale distribuito da associazioni ambientali operanti sul territorio.

**Verifica e valutazione** Le verifiche intermedie e finali mireranno a rilevare (relativamente agli alunni) il grado di partecipazione e di interesse, il grado di autonomia, la maturazione di competenze, abilità e conoscenze, i risultati educativi e didattici effettivamente raggiunti; relativamente ai processi mireranno a rilevare l'efficienza e l'efficacia del percorso didattico seguito a livello educativo, culturale , di maturazione. Di seguito la rubrica di valutazione delle competenze civiche.

# RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CIVICHE

| | |
|---|---|
| **Conoscenze** | **Conoscere il concetto di famiglia, matrimonio, separazione e di divorzio;**<br>**Conoscere le forme con cui lo Stato tutela la famiglia;**<br>**Conoscere il sistema scolastico italiano; Conoscere gli organi di governo della scuola (Consiglio d'Istituto e Consiglio di Classe, etc.); Conoscere la Carta dello Studente;**<br>**Conoscere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.** |
| **4** | Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e recuperabili solo con l'aiuto dell'insegnante. |
| **5** | Le conoscenze sui temi proposti sono minime e recuperabili solo con l'aiuto dell'insegnante. |
| **6** | Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante. |
| **7** | Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, recuperabili con il supporto di mappe e/o supporti forniti dall'insegnante. |
| **8** | Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle ed organizzarle in modo autonomo. |
| **9** | Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate.<br>L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione e utilizzarle in modo autonomo. |
| **10** | Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, ben organizzate.<br>L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione e utilizzarle in modo autonomo, anche in contesti nuovi. |
| | |
| **Abilità** | **Prendere coscienza della famiglia come prima forma di società;**<br>**Potenziare le capacità di analisi della realtà sociale in cui si vive;**<br>**Rafforzare la capacità di cogliere, osservare e descrivere le problematiche delle varie tipologie familiari;**<br>**Essere consapevoli dei propri diritti e doveri scolastici;**<br>**Rispettare le regole e assumere comportamenti corretti, collaborativi e responsabili in classe e a scuola;**<br>**Essere consapevoli dell'importanza di un clima di serenità e di fiducia reciproca nella vita di classe;**<br>**Considerare la presenza di compagni stranieri una fonte di ricchezza in quanto permette uno scambio di esperienze e conoscenze;**<br>**Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.** |
| **4** | L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati. |
| **5** | L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni. |
| **6** | L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, con l'aiuto del docente. |
| **7** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. |
| **8** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza. |
| **9** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenze e completezza e apportando contributi personali e originali. |
| **10** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che èin grado di adattare al variare delle situazioni. |
| | |

| ATTEGGIAMENTI E COMPORTAMENTI | **Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti;**<br>**partecipare attivamente e con atteggiamento collaborativo;**<br>**osservare comportamenti rispettosi della comunità e dei beni comuni;**<br>**saper esercitare il pensiero critico e collaborare positivamente con gli altri.** |
|---|---|
| **4** | L'alunno adotta occasionalmente comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogni di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti |
| **5** | L'alunno non sempre adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica .<br>Comprende la distanza tra i propri comportamenti e quelli civicamente auspicabili, con la sollecitazione degli adulti |
| **6** | L'alunno generalmente adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica .<br>Rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti.<br>Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti. |
| **7** | L'alunno generalmente adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.<br>Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che porta a termine con la supervisione degli adulti e/o il contributo dei compagni. |
| **8** | L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.<br>Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate. |
| **9** | L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione dei temi studiati e sa applicarli in contesti nuovi.<br>Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo. |
| **10** | 'Alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione dei temi studiati e sa applicarli in contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento.<br>Si assume responsabilità verso il lavoro, le persone, la comunità; esercita influenza positiva sul gruppo. |

**Classi: Seconde** **Discipline:** *Scienze Motorie (2h) - Scienze (4H) - Tecnologia*(3h)

**U.D.A. n° 2** Titolo**: Il rispetto di sé e degli altri** Tempi: intero anno scolastico

**Competenza chiave:** Comunicare nella madrelingua e nelle lingue straniere - Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia - Imparare ad imparare - Consapevolezza ed espressione culturale- Spirito d'iniziativa ed intraprendenza.

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno:

- comprende i concetti del prendersi cura di sé e dell'ambiente.
- comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di alimenti

| Nucleo tematico | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **"Sviluppo sostenibile"** | ● Promuovere una coscienza ecologica – ambientale<br>● Maturare un comportamento attivo e responsabile per tutelare la salute di sé e degli altri<br>● Mettere in atto comportamenti adeguati per favorire una dieta sana e bilanciata<br>● Favorire la crescita individuale attraverso la collaborazione e la condivisione |

**Contenuti:** Alimentazione sostenibile: l'impronta ecologica - Agenda 2030: salute e benessere - I disturbi alimentari - La giornata mondiale della Terra (Earth day): 22 aprile.

**Abilità:**

- Saper condurre uno stile di vita ecosostenibile per sé e per gli altri
- Saper leggere le etichette alimentari
- Saper distinguere i cibi sani dai cibi potenzialmente pericolosi per la salute
- Saper collegare lo stile di vita ai principali disturbi alimentari

**Metodologie** utilizzo di metodologie di apprendimento attivo; attività laboratoriali basate sul problem-solving; sperimentazione diretta di processi ecologici.

**Strumenti** Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM, computer , fotocamera e videocamera ); materiale di consumo; video; libri; guide; depliant; materiale distribuito da associazioni ambientali operanti sul territorio.

**Verifica e valutazione** Le verifiche intermedie e finali mireranno a rilevare (relativamente agli alunni) il grado di partecipazione e di interesse, il grado di autonomia, la maturazione di competenze, abilità e conoscenze, i risultati educativi e didattici effettivamente raggiunti; relativamente ai processi mireranno a rilevare l'efficienza e l'efficacia del percorso didattico seguito a livello educativo, culturale , di maturazione. Di seguito la rubrica di valutazione delle competenze civiche.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CIVICHE

| | |
|---|---|
| **Conoscenze** | **Conoscere il concetto di famiglia, matrimonio, separazione e di divorzio;**<br>**Conoscere le forme con cui lo Stato tutela la famiglia;**<br>**Conoscere il sistema scolastico italiano; Conoscere gli organi di governo della scuola (Consiglio d'Istituto e Consiglio di Classe, etc.); Conoscere la Carta dello Studente;**<br>**Conoscere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.** |
| **4** | Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e recuperabili solo con l'aiuto dell'insegnante. |
| **5** | Le conoscenze sui temi proposti sono minime e recuperabili solo con l'aiuto dell'insegnante. |
| **6** | Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante. |
| **7** | Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, recuperabili con il supporto di mappe e/o supporti forniti dall'insegnante. |
| **8** | Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle ed organizzarle in modo autonomo. |
| **9** | Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate.<br>L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione e utilizzarle in modo autonomo. |
| **10** | Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, ben organizzate.<br>L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione e utilizzarle in modo autonomo, anche in contesti nuovi. |
| | |
| **Abilità** | **Prendere coscienza della famiglia come prima forma di società;**<br>**Potenziare le capacità di analisi della realtà sociale in cui si vive;**<br>**Rafforzare la capacità di cogliere, osservare e descrivere le problematiche delle varie tipologie familiari;**<br>**Essere consapevoli dei propri diritti e doveri scolastici;**<br>**Rispettare le regole e assumere comportamenti corretti, collaborativi e responsabili in classe e a scuola;**<br>**Essere consapevoli dell'importanza di un clima di serenità e di fiducia reciproca nella vita di classe;**<br>**Considerare la presenza di compagni stranieri una fonte di ricchezza in quanto permette uno scambio di esperienze e conoscenze;**<br>**Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.** |
| **4** | L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati. |
| **5** | L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni. |
| **6** | L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, con l'aiuto del docente. |
| **7** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. |

| | |
|---|---|
| **8** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza. |
| **9** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenze e completezza e apportando contributi personali e originali. |
| **10** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che èin grado di adattare al variare delle situazioni. |
| | |
| **ATTEGGIAMENTI E COMPORTAMENTI** | **Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti;**<br>**partecipare attivamente e con atteggiamento collaborativo;**<br>**osservare comportamenti rispettosi della comunità e dei beni comuni;**<br>**saper esercitare il pensiero critico e collaborare positivamente con gli altri.** |
| **4** | L'alunno adotta occasionalmente comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogni di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti |
| **5** | L'alunno non sempre adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica .<br>Comprende la distanza tra i propri comportamenti e quelli civicamente auspicabili, con la sollecitazione degli adulti |
| **6** | L'alunno generalmente adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica .<br>Rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti.<br>Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti. |
| **7** | L'alunno generalmente adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.<br>Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che porta a termine con la supervisione degli adulti e/o il contributo dei compagni. |
| **8** | L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.<br>Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate. |
| **9** | L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione dei temi studiati e sa applicarli in contesti nuovi.<br>Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo. |
| **10** | 'Alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione dei temi studiati e sa applicarli in contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento.<br>Si assume responsabilità verso il lavoro, le persone, la comunità; esercita influenza positiva sul gruppo. |

**Classi: Seconde EDUCAZIONE CIVICA** **Discipline coinvolte:** *Lingue straniere (6h) - Arte*(3h)

| | |
|---|---|
| **U.D.A. n° 3** Titolo**: Cittadini digitali** Tempi:intero anno scolastico | |
| **Competenza chiave:** Alfabetizzazione su informazioni e dati – Comunicazione e collaborazione – Creazione di contenuti digitali – Sicurezza in rete | |
| **Traguardi di Competenza ( Indicazioni 2012)**<br>L'alunno:<br>• si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;<br>• produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali;<br>• è in grado di rielaborare le informazioni in rete e distinguere, almeno minimamente, le fonti e la loro attendibilità;<br>• ha maturato la consapevolezza della propria identità in Rete, delle caratteristiche, delle potenzialità e rischi del contesto virtuale in cui si muove. | |
| **Nucleo tematico**<br><br>**"Cittadinanza digitale"** | **Obiettivi di apprendimento**<br>• Conoscere i mezzi di comunicazione più diffusi e saperli utilizzare nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti/situazioni in cui ci si trova.<br>• Produrre testi multimediali utilizzando software di videoscrittura e utilizzare le funzioni di inserimento immagini o altro<br>• Conoscere e utilizzare Internet per approfondimenti e comunicazioni. -Distinguere tra reale e virtuale;<br>• Conoscere opportunità e pericoli dei social network. |
| **Contenuti:** I social network – I rischi della rete - Bullying and Cyberbullying - Le Harelement, Cyberharcelement - Uso consapevole della rete: stop al cyberbullismo - Safer internet day: 9 febbraio - CodeWeek: dal 6 al 12 dicembre. | |
| **Abilità:** Saper trovare dati e informazioni mediante una semplice ricerca in rete<br>Saper creare una presentazione digitale anche in lingua<br>Saper riconoscere i rischi per la salute e per l'ambiente<br>Saper rispettare le regole online<br>Saper utilizzare le tecniche di documentazione e scambi di informazioni in rete<br>Saper ricavare da fonti diverse (scritte, Internet…), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista) | |

| |
|---|
| Saper confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo |
| **Metodologie** Utilizzo di metodologie attive e collaborative in modo da poter interagire e condividere correttamente le tecnologie e i prodotti digitali |
| **Strumenti** Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM, computer , fotocamera e videocamera ); materiale di consumo; video; libri; guide |
| **Verifica e valutazione** Le verifiche intermedie e finali mireranno a rilevare (relativamente agli alunni) il grado di partecipazione e di interesse, il grado di autonomia, la maturazione di competenze, abilità e conoscenze, i risultati educativi e didattici effettivamente raggiunti; relativamente ai processi mireranno a rilevare l'efficienza e l'efficacia del percorso didattico seguito a livello educativo, culturale , di maturazione. Di seguito la rubrica di valutazione delle competenze civiche. |

| **RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CIVICHE** | |
|---|---|
| **Conoscenze** | **Conoscere il concetto di famiglia, matrimonio, separazione e di divorzio;**<br>**Conoscere le forme con cui lo Stato tutela la famiglia;**<br>**Conoscere il sistema scolastico italiano; Conoscere gli organi di governo della scuola (Consiglio d'Istituto e Consiglio di Classe, etc.); Conoscere la Carta dello Studente;**<br>**Conoscere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.** |
| **4** | Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e recuperabili solo con l'aiuto dell'insegnante. |
| **5** | Le conoscenze sui temi proposti sono minime e recuperabili solo con l'aiuto dell'insegnante. |
| **6** | Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante. |
| **7** | Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, recuperabili con il supporto di mappe e/o supporti forniti dall'insegnante. |
| **8** | Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle ed organizzarle in modo autonomo. |
| **9** | Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate.<br>L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione e utilizzarle in modo autonomo. |
| **10** | Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, ben organizzate.<br>L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione e utilizzarle in modo autonomo, anche in contesti nuovi. |
| | |

| | |
|---|---|
| **Abilità** | **Prendere coscienza della famiglia come prima forma di società;**<br>**Potenziare le capacità di analisi della realtà sociale in cui si vive;**<br>**Rafforzare la capacità di cogliere, osservare e descrivere le problematiche delle varie tipologie familiari;**<br>**Essere consapevoli dei propri diritti e doveri scolastici;**<br>**Rispettare le regole e assumere comportamenti corretti, collaborativi e responsabili in classe e a scuola;**<br>**Essere consapevoli dell'importanza di un clima di serenità e di fiducia reciproca nella vita di classe;**<br>**Considerare la presenza di compagni stranieri una fonte di ricchezza in quanto permette uno scambio di esperienze e conoscenze;**<br>**Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.** |
| **4** | L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati. |
| **5** | L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni. |
| **6** | L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, con l'aiuto del docente. |
| **7** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. |
| **8** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza. |
| **9** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenze e completezza e apportando contributi personali e originali. |
| **10** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che èin grado di adattare al variare delle situazioni. |
| | |
| **ATTEGGIAMENTI E COMPORTAMENTI** | **Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti;**<br>**partecipare attivamente e con atteggiamento collaborativo;**<br>**osservare comportamenti rispettosi della comunità e dei beni comuni;**<br>**saper esercitare il pensiero critico e collaborare positivamente con gli altri.** |
| **4** | L'alunno adotta occasionalmente comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogni di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti |
| **5** | L'alunno non sempre adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica .<br>Comprende la distanza tra i propri comportamenti e quelli civicamente auspicabili, con la sollecitazione degli adulti |
| **6** | L'alunno generalmente adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica .<br>Rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti.<br>Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti. |
| **7** | L'alunno generalmente adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.<br>Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che porta a termine con la supervisione degli adulti e/o il contributo dei compagni. |
| **8** | L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.<br>Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate. |
| **9** | L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione dei temi studiati e sa applicarli in contesti nuovi.<br>Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo. |
| **10** | 'Alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza che rivela nelle |

| | |
|---|---|
| | riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione dei temi studiati e sa applicarli in contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento.<br>Si assume responsabilità verso il lavoro, le persone, la comunità; esercita influenza positiva sul gruppo. |

**Classi: Seconde** **Disciplina: Lingua Francese**

| **U.D.A. n°** | **Titolo : Ripetizione** | **Tempi: giorni 15** |
|---|---|---|

**Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| • Gli aggettivi di nazionalità<br>• Gli aggettivi per descrivere qualcuno<br>• I legami di parentela<br>• Gli animali | • Dare e chiedere informazioni di carattere personale<br>• Invitare, accettare/rifiutare un invito<br>• Chiedere ed esprimere i propri gusti<br>• Motivare qualcosa<br><br>GRAMMATICA<br>• Il femminile e il plurale degli aggettivi e dei nomi<br>• Le preposizioni con i nomi di paesi<br>• *C'est / ce sont*<br>• La forma interrogativa (con intonazione e con *est-ce que*)<br>• La forma negativa<br><br>VERBI<br>• Il verbo *aller*<br>• Il verbo *venir* |

**Contenuti e Abilità**

COMPRENSIONE ORALE
• Capire la descrizione di qualcuno
• Capire la configurazione familiare di qualcuno

COMPRENSIONE SCRITTA

- Leggere e capire dialoghi di carattere personale
- Capire dialoghi in cui le persone si invitano
- Capire dialoghi in cui le persone parlano dei loro gusti

PRODUZIONE SCRITTA

- Formulare, accettare e rifiutare inviti
- Descrivere qualcuno
- Chiedere e dare informazioni personali

**Classi: Seconde** **Disciplina: Lingua Francese**

| **U.D.A. n° 7** | **Titolo : Unité 7** | **Tempi: mesi 1** |
|---|---|---|

**Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| • I vani della casa<br>• I mobili della camera<br><br>• | • Descrivere la casa<br>• Localizzare<br><br><u>GRAMMATICA</u><br>• L’imperativo<br>• L’imperativo negativo<br>• Gli aggettivi dimostrativi<br>• Il pronome<br><br><u>VERBI</u><br>• Il presente indicativo del verbo *finir*<br><br><u>FONETICA</u><br>• Il suono « ai » |

**Contenuti e Abilità**

<u>COMPRENSIONE ORALE</u>
- Comprendere descrizioni di case
- Comprendere dove sono situati determinati oggetti

PRODUZIONE ORALE
- Descrivere la casa e le stanze
- Indicare la posizione di determinati oggetti
- Creare dialoghi riferiti alla propria abitazione

COMPRENSIONE SCRITTA
- Associare domande e risposte che si riferiscono alla descrizione della casa
- Comprendere brevi testi descrittivi riferiti all’argomento dell’unità

PRODUZIONE SCRITTA
- Descrivere la propria camera
- Localizzare determinati oggetti nella propria camera

Descrivere un appartamento

**Classi: Seconde** **Disciplina: Lingua Francese**

| **U.D.A. n° 8** | **Titolo : Unité 8** | **Tempi: mesi 1** |
|---|---|---|

**Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| • Gli alimenti<br>• Le bevande<br>• I pasti<br>• | • Ordinare al ristorante<br><br>GRAMMATICA<br>• Gli articoli partitivi<br>• Gli avverbi di quantità<br>• *Très*, *beaucoup*, *beaucoup de*<br><br>VERBI<br>• Il presente indicativo del verbo *manger*<br>• Il presente indicativo del verbo *boire*<br><br>FONETICA<br>• I suoni « ch », « ce » / « ci », « ge » / « gi » Gli alimenti<br>• Le bevande<br>• I pasti |

## Contenuti e Abilità

COMPRENSIONE ORALE
- Comprendere i principali alimenti e la composizione dei pasti
- Capire conversazioni riguardanti il cibo

- Capire ordinazioni al ristorante

COMPRENSIONE SCRITTA
- Comprendere un semplice menu
- Comprendere conversazioni relative al cibo

PRODUZIONE ORALE
- Parlare degli alimenti preferiti o detestati
- Parlare delle proprie abitudini alimentari e dei propri pasti
- Ordinare al ristorante

PRODUZIONE SCRITTA
- Descrivere il proprio menu ideale
- Descrivere gli alimenti preferiti o detestati
- Descrivere le proprie abitudini alimentar

**Classi: Seconde** **Disciplina: Lingua Francese**

| **U.D.A. n° 9** | **Titolo : Unité 9** | **Tempi: mesi 1** |
|---|---|---|

**Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| • L'ora<br>• Le azioni quotidiane<br>• | • Parlare della propria routine<br>• Parlare della frequenza<br><br>GRAMMATICA<br>• La forma negativa con *jamais*, *plus* et *rien* p. 64<br>• Il plurale dei nomi e degli aggettivi (2)<br>• I verbi pronominali<br><br>VERBI<br>• Il presente indicativo del verbo *prendre*<br>Il presente indicativo del verbo *commencer*<br><br>FONETICA<br>La liaison |

**Contenuti e Abilità**

COMPRENSIONE ORALE
- Comprendere l'ora
- Comprendere qualcuno che parla della propria giornata

- Comprendere dialoghi che si riferiscono alla frequenza con la quale si compiono determinate azioni

PRODUZIONE ORALE
- Esprimere l’ora
- Parlare della propria routine
- Parlare della frequenza relativa a determinate azioni

COMPRENSIONE SCRITTA
Comprendere dialoghi che si riferiscono alla routine, alla frequenza delle azioni e agli orari

PRODUZIONE SCRITTA
- Descrivere la propria giornata tipo

Formulare con quale frequenza si svolgono determinate azioni

**Classi: Seconde** **Disciplina: Lingua Francese**

| **U.D.A. n° 10** | **Titolo : Unité 10** | **Tempi: mesi 1** |
|---|---|---|

**Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| • I luoghi della città<br>• I negozi<br>• | • Chiedere e dare indicazioni stradali<br>• Chiedere e dire il prezzo<br><br>GRAMMATICA<br>• La forma interrogativa con inversione<br>• Il pronome *y*<br>• Il *présent continu*<br>• Gli avverbi interrogativi<br><br>VERBI<br>• Il presente indicativo del verbo *vendre*<br><br>FONETICA<br>• I suoni nasali |

**Contenuti e Abilità**

COMPRENSIONE ORALE
- Comprendere conversazioni relative alla localizzazione di luoghi della città e negozi
- Comprendere conversazioni relative ai prezzi

COMPRENSIONE SCRITTA
- Comprendere dialoghi contenenti indicazioni stradali
- Comprendere dialoghi relativi al prezzo

PRODUZIONE ORALE
- Situare luoghi pubblici e negozi
- Fornire indicazioni stradali a partire da una piantina
- Dire il prezzo di un oggetto

PRODUZIONE SCRITTA
- Completare dialoghi relativi a indicazioni stradali

Scrivere un testo per spiegare a qualcuno come raggiungere casa propria

**Classi: Seconde** **Disciplina: Lingua Francese**

| **U.D.A. n° 11** | **Titolo : Unité 11** | **Tempi: mesi 1** |
|---|---|---|

**Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| • I capi di abbigliamento<br>• Il tempo atmosferico<br>• Le stagioni | • Parlare del tempo atmosferico<br>• Situare nel tempo<br><br>GRAMMATICA<br>• Il *passé composé* con *avoir*<br>• Il *passé composé* con *être*<br><br>VERBI<br>• Il presente indicativo del verbo *mettre*<br><br>FONETICA<br>• Le vocali nasali |

**Contenuti e Abilità**

COMPRENSIONE ORALE
- Comprendere conversazioni relative all'abbigliamento
- Comprendere conversazioni contenenti informazioni relative al tempo atmosferico e a varie sfumature temporali

COMPRENSIONE SCRITTA
- Comprendere brevi testi descrittivi e dialoghi riferiti al tempo atmosferico
- Comprendere in quale successione avvengono determinate azioni

PRODUZIONE ORALE
- Descrivere l’abbigliamento di una persona
- Parlare del tempo atmosferico
- Saper parlare delle caratteristiche delle varie stagioni per quel che riguarda il tempo atmosferico

PRODUZIONE SCRITTA
- Descrivere il proprio modo di vestire
- Descrivere l’abbigliamento di un’altra persona
- Descrivere la propria giornata situando nel tempo le varie azioni
- Descrivere il tempo atmosferico a partire da una foto

Raccontare che cosa si è fatto durante le vacanze

**Classi: Seconde** **Disciplina: Lingua Francese**

| **U.D.A. n° 12** | **Titolo : Unité 12** | **Tempi: mesi 1** |
|---|---|---|

**Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| • Le professioni<br>• I mezzi di trasporto | • Parlare di progetti futuri<br>• Parlare delle proprie capacità<br><br>GRAMMATICA<br>• Il futuro semplice<br>• Il futuro semplice dei verbi irregolari<br>• Gli aggettivi *beau*, *nouveau*, *vieux*<br><br>VERBI<br>• Il presente indicativo dei verbi *pouvoir* e *vouloir*<br><br>FONETICA<br>Il suono « ll » mouillé |

**Contenuti e Abilità**

COMPRENSIONE ORALE
- Comprendere conversazioni relative alle professioni
- Comprendere conversazioni relative ai progetti futuri e alle proprie capacità

COMPRENSIONE SCRITTA

- Comprendere dialoghi relativi a progetti futuri e alla descrizione delle proprie capacità

PRODUZIONE ORALE

- Parlare di progetti futuri per quel che riguarda la professione
- Parlare delle proprie capacità

PRODUZIONE SCRITTA

- Formulare frasi a proposito dei mezzi di trasporto
- Redigere dialoghi a proposito delle proprie capacità

## Metodologie

- Brainstorming: utilizzo di vari approcci multisensoriali per poter cogliere le diverse metodologie cognitive degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple)
- Problem solving
- Cooperative learning: sviluppo dell’abilità di lavorare con altri, attraverso interazioni in gruppi, coppie e squadre
- Procedimenti induttivi e deduttivi
- Lezione frontale ed attività con l’insegnante
- Schede di consolidamento e potenziamento.
- Laboratorio di costruzione di modelliBrainstorming: utilizzo di vari approcci multisensoriali per poter cogliere le diverse metodologie cognitive degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple)
- Problem solving
- Cooperative learning: sviluppo dell’abilità di lavorare con altri, attraverso interazioni in gruppi, coppie e squadre
- Procedimenti induttivi e deduttivi
- Lezione frontale ed attività con l’insegnante
- Schede di consolidamento e potenziamento
- Laboratorio di costruzione di modelli

## Strumenti

- LIM
- CD
- eBook
- Libro di testo
- Appunti del docente
- Altri materiali didattici (dispense, poster, cartoline, cartelloni, carte geografiche)

## Verifica e valutazione

**Le prove di verifica sono di tipo oggettivo e permettono una valutazione veloce e regolare dell’acquisizione linguistica degli studenti (valutazione dell’acquisizione di grammatica, lessico e funzioni comunicative). Sono predisposte in trentesimi secondo la seguente tabella di valutazione:**

- **4 da 0 a 12**
- **5 da 13 a 15**
- **6 da 16 a 18**
- **7 da 19 a 21**
- **8 da 22 a 24**
- **9 da 25 a 27**
- **10 da 28 a 30**

**In aggiunta o in alternativa il docente può avvalersi di ulteriori strumenti di valutazione: comprensione del testo, riassunto e dialogo guidato. Per gli alunni DSA e BES gli obiettivi di ogni prova restano invariati, cambiano soltanto i layout e la modalità in cui sono predisposti. Se il docente lo ritiene necessario può concedere più tempo per le attività e/o proporre verifiche più brevi.**

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**Classi: SECONDE** **Disciplina: GEOGRAFIA**

**U.D.A. n° 1** **Titolo : LE REGIONI DELL'EUROPA** **Tempi: da Settembre a Maggio**

## Competenza chiave:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

## Traguardi di Competenza **( indicazioni 2012)**

1. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a larga scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**<br>**PAESAGGIO**<br>**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** | Sa collocare gli elementi fisici ed antropici studiati su carta muta<br>Confronta le diverse realtà degli stati studiati utilizzando opportunamente carte geografiche, anche computerizzate, grafici, tabelle, immagini (anche da parentesi), schemi, dati statistici<br>**Obiettivi minimi di apprendimento**<br>Sapersi orientare sulle carte e sul territorio<br>Leggere e ricavare le informazioni principali da carte geografiche, grafici, tabelle, foto<br>Ricavare informazioni da un testo<br>Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un paese europeo utilizzando schemi, carte, grafici<br>Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani ed europei<br>Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici |

| | |
|---|---|
| | Comprendere l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale e partecipare a discussioni guidate su tali problematiche<br>Comprendere gli effetti dell'intervento umano sul territorio |

## Conoscenze

Stati europei del Mediterraneo
Stati del Nord Europa
Stati dell' Europa centrale
Stati dell' Europa orientale

## Contenuti

Caratteristiche generali dell'area
Alcuni Stati rappresentativi dell'area studiata

## Abilità

Riconosce degli Stati studiati gli elementi fisici, economici, demografici e politici
Riconosce le relazioni interdipendenti tra i diversi fattori fisici ed antropici
Distingue le analogie e le differenze fra i diversi stati
Individua degli Stati studiati le specificità di tipo fisico ed antropico

## Metodologie

Lezioni frontali, lezioni dialogate, interattive, lezioni di ripasso, sintesi, approfondimento, mappe concettuali, lavori in Power Point, discussione e confronto sulle tematiche studiate. Al fine di facilitare la comprensione di un argomento trattato in classe, si ricorrerà alla visione di documentari e si effettueranno ricerche su internet.

## Strumenti

LIM, libri di testo, fotocopie, mappamondo, atlante geografico, cartine, fotografie, schede strutturate, mappe concettuali, strumenti audiovisivi, dizionario.

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

## Unità di apprendimento LINGUA INGLESE

**Classe/i interessate: SECONDE** **Tempi: tre mesi circa**

**U.D.A. n 1 Titolo : Learning Unit 1 (units 1,2,3,4 + Welcome back)**

**Compito unitario: Test di accertamento delle quattro abilità (listening,reading,speaking,writing) in relazione alle strutture e funzioni comunicative studiate nelle units 1,2,3,4.**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze linguistiche:**

• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

**Obiettivi di apprendimento generali**

**Ascolto**
**(comprensione orale)**

- comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

**Parlato**

**(produzione e interazione orale)**

- descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice
- interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile
- gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili

**Lettura**

**(comprensione scritta)**

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

**Scrittura**

**(produzione scritta)**

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

**Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento**

• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

**Competenza chiave di cittadinanza legata alla comunicazione nelle lingue straniere (trasversale a tutte le UDA)**:

Nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana; utilizza la lingua inglese nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione.

**SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ**

L’alunno si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con altri
L’alunno pianifica e organizza il proprio lavoro
L’alunno realizza semplici progetti
L’alunno trova soluzioni nuove a problemi di esperienza

L’alunno valuta alternative e prende decisioni
L’alunno dimostra originalità e spirito di iniziativa
L’alunno si assume le proprie responsabilità
L’alunno analizza se stesso e si misura con le novità e gli imprevisti

**IMPARARE AD IMPARARE**

L’alunno è capace di ricercare nuove informazioni
L’alunno è capace di procurarsi in modo autonomo nuove informazioni
L’alunno è capace di interpretare l’informazione
L’alunno individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti
L’alunno è capace di impegnarsi in modo autonomo nell’apprendimento
L’alunno ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti
L’alunno dà espressione a curiosità e ricerca di senso

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

L’alunno ha cura e rispetto di sé
L’alunno comprende e rispetta le regole della convivenza sociale
L’alunno riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza
L’alunno assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e
L’alunno sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo

**COMPETENZE DIGITALI**

L’alunno usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni
L’alunno usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica
L’alunno usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per interagire con soggetti diversi nel mondo

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

L’alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e rispetto
L’alunno interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
L’alunno osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

## Unit 1 – When was he born?

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO UNIT 1 | OBIETTIVI MINIMI | FUNZIONI | LESSICO | GRAMMATICA | LANGUAGE AND LIFE SKILLS |
|---|---|---|---|---|---|
| (ascolto) comprendere una breve conversazione in cui vengono fornite informazioni personali relative ad un attore<br>(parlato) sostenere un’intervista ad una persona famosa del passato<br>(scrittura) scrivere un articolo relativo ad una persona famosa del passato<br>(lettura) comprendere una breve conversazione in cui vengono fornite informazioni relative ad un personaggio del passato | (ascolto) comprendere i punti essenziali di una conversazione relativa ad un attore famoso con possibilità di ascoltare il testo più volte<br>(parlato) rispondere ad alcune domande relative ad un personaggio famoso storico scelto liberamente<br>(scrittura) scrivere una semplice presentazione di un personaggio del passato seguendo alcune tracce fornite da una tabella<br>(lettura) comprendere in modo globale una intervista ad un personaggio del passato | parlare di eventi e situazioni al passato<br>dire la data<br>chiedere e dire quando si è nati | Years<br>Ordinal numbers<br>Past time expressions | past simple to be (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi)<br>past simple to have/have got (forma affermativa) | Two pirates |

## Unit 2 – I like your jacket!

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO UNIT 2 | OBIETTIVI MINIMI | FUNZIONI | LESSICO | GRAMMATICA | LANGUAGE AND LIFE SKILLS |
|---|---|---|---|---|---|
| (ascolto) comprendere una breve conversazione in cui vengono fornite informazioni sulla storia di alcuni capi di abbigliamento<br>(parlato) gestire una semplice conversazione sul proprio stile di abbigliamento ora e nel passato<br>(scrittura) scrivere un blog circa l’abbigliamento di persone appartenenti a differenti paesi e culture<br>(lettura) comprendere brevi testi contenenti informazioni sull’abbigliamento in diverse culture | (ascolto) comprendere i punti essenziali della presentazione storica di alcuni capi di abbigliamento, associando la descrizione all’immagine, con possibilità di ascoltare il testo più volte<br>(parlato) riferire alcune semplici frasi sul proprio stile di abbigliamento<br>(scrittura) scrivere una breve presentazione di dell’abbigliamento usato in un paese di differente cultura<br>(lettura) comprendere in modo globale un testo che parla di abbigliamento in un paese di differente cultura | Parlare di azioni nel passato | clothes and patterns | Past simple verbi regolari (forma affermativa)<br><br>Past simple verbi irregolari (forma affermativa)<br><br>i connettivi temporali | Fashion or cultural tradition? |

## Unit 3 – We went to the caste

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO UNIT 3 | OBIETTIVI MINIMI | FUNZIONI | LESSICO | GRAMMATICA | LANGUAGE AND LIFE SKILLS |
|---|---|---|---|---|---|
| (ascolto) comprendere una presentazione in cui vengono fornite informazioni su una gita scolastica<br>(parlato) gestire una conversazione chiedendo e rispondendo circa una gita scolastica<br>(scrittura) scrivere un blog circa una gita scolastica<br>(lettura) comprendere una pagina di diario con informazioni circa una gita scolastica | (ascolto) comprendere i punti essenziali del resoconto di una gita scolastica con possibilità di ascoltare il testo più volte<br>(parlato) riferire ai compagni il resoconto di una gita scolastica e rispondere a semplici domande<br>(scrittura) scrivere un semplice resoconto di una gita scolastica seguendo una traccia data<br>(lettura) comprendere in modo globale la presentazione di una famosa città inglese assegnando un titolo dato ai paragrafi | Chiedere e dare informazioni sul passato<br>Parlare di abilità, permessi e divieti riferiti al passato | Places and shops in town | Past simple verbi regolari e irregolari (forma negativa, interrogativa e risposte brevi)<br>Could/couldn’t | See the world with your school |

## Unit 4 – What was she doing?

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO UNIT 4 | OBIETTIVI MINIMI | FUNZIONI | LESSICO | GRAMMATICA | LANGUAGE AND LIFE SKILLS |
|---|---|---|---|---|---|
| (ascolto) comprendere un’intervista ad un ragazzo che ha avuto esperienze personali di un cattivo comportamento<br>(parlato) gestire una conversazione circa i comportamenti degli adolescenti<br>(scrittura) scrivere un resoconto circa il cattivo comportamento degli adolescenti italiani<br>(lettura) comprendere un testo contenente informazioni sui graffiti | (ascolto) comprendere i punti essenziali di un’intervista ad un adolescente individuandone i cattivi comportamenti, con possibilità di ascoltare il testo più volte<br>(parlato) riferire ai compagni il contenuto del resoconto (scrittura) scrivere un breve resoconto relativo al cattivo comportamento degli adolescenti, seguendo i primi punti di una traccia fornita<br>(lettura) comprendere in modo globale un testo che parla di graffiti | Parlare di azioni in corso nel passato<br><br>Scusarsi e accettare le scuse | Parts of the body<br><br>Antisocial behaviour | Past continuous (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)<br><br>I pronomi relativi (who, which e that) | Graffiti: art or vandalism? |

## Culture: Welcome to London – London for you

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | FASI |
|---|---|
| Comprendere presentazioni in cui vengono fornite informazioni su visite guidate alla città di Londra<br><br>Presentare un tour personale di Londra<br><br>Scrivere un annuncio per pubblicizzare un tour personale di Londra<br><br>Scrivere un’email a un amico raccontando l’esperienza di una visita alla città di Londra.<br><br>Comprendere brevi presentazioni in cui vengono fornite informazioni sulle maggiori attrattive di Londra e su visite alla città adatte ai più giovani | Culture video<br><br>Culture activities |

## Culture: The freedom of London – Top London attractions for you

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | FASI |
|---|---|
| Comprendere una breve conversazione in cui vengono fornite informazioni su un’attrattiva di Londra<br><br>Fare una presentazione di un’attrattiva di Londra<br><br>Scrivere una breve presentazione per invitare a visitare un palazzo reale a Londra<br><br>Scrivere un’email relativa ad una visita di un’attrattiva di Londra | Culture video<br><br>Culture activities |

## Unità di apprendimento LINGUA INGLESE

**Classe/i interessate: SECONDE** **Tempi: due mesi circa**

**U.D.A. n 2 Titolo : Learning Unit 2 (units 5,6)**

**Compito unitario: “A Day out”**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze linguistiche:**

• L’alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.
• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
• Legge testi informativi e comprende i punti essenziali su argomenti familiari.
• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.
• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.

**Obiettivi di apprendimento generali**

**Ascolto**
**(comprensione orale)**

- comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l’informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

**Parlato**
**(produzione e interazione orale)**

- descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice
- interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile

- gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili

**Lettura**
**(comprensione scritta)**

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

**Scrittura**
**(produzione scritta)**

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

**Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento**

• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

**Competenza chiave di cittadinanza legata alla comunicazione nelle lingue straniere (trasversale a tutte le UDA)**:

Nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana; utilizza la lingua inglese nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione.

**SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ**

L’alunno si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con altri
L’alunno pianifica e organizza il proprio lavoro
L’alunno realizza semplici progetti
L’alunno trova soluzioni nuove a problemi di esperienza
L’alunno valuta alternative e prende decisioni
L’alunno dimostra originalità e spirito di iniziativa
L’alunno si assume le proprie responsabilità
L’alunno analizza se stesso e si misura con le novità e gli imprevisti

**IMPARARE AD IMPARARE**

L’alunno è capace di ricercare nuove informazioni
L’alunno è capace di procurarsi in modo autonomo nuove informazioni
L’alunno è capace di interpretare l’informazione
L’alunno individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti
L’alunno è capace di impegnarsi in modo autonomo nell’apprendimento
L’alunno ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti
L’alunno dà espressione a curiosità e ricerca di senso

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

L’alunno ha cura e rispetto di sé
L’alunno comprende e rispetta le regole della convivenza sociale
L’alunno riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza
L’alunno assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e
L’alunno sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo

**COMPETENZE DIGITALI**

L’alunno usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni
L’alunno usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica
L’alunno usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per interagire con soggetti diversi nel mondo

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

L’alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e rispetto
L’alunno interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
L’alunno osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**Unit 5 – Cycling’s healthier**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO UNIT 5 | OBIETTIVI MINIMI | FUNZIONI | LESSICO | GRAMMATICA | LANGUAGE AND LIFE SKILLS |
|---|---|---|---|---|---|
| (ascolto) comprendere i punti essenziali di conversazioni relative all’uso dei mezzi di trasporto<br><br>(parlato) gestire una conversazione esprimendo le proprie opinioni circa l’uso dei mezzi di trasporto<br><br>(scrittura) scrivere un breve resoconto sull’uso dei mezzi di trasporto<br><br>(lettura) comprendere un testo contenente informazioni sulla metro di Londra e Milano | (ascolto) comprendere i punti essenziali di alcune conversazioni con la possibilità di ascoltare il testo più volte<br><br>(parlato) esprimere con semplici frasi le proprie opinioni circa alcuni mezzi di trasporto<br><br>(scrittura) scrivere un breve resoconto sull’uso personale dei mezzi di trasporto seguendo solo i primi cinque punti di una traccia suggerita<br><br>(lettura) comprendere in modo globale un testo che parla della metro di Londra e Milano | confrontare persone e cose (1) | Means of transport | Il comparativo di maggioranza degli aggettivi<br>Il comparativo di uguaglianza degli aggettivi | Private and public transport |

**Unit 6 – I’ve got one of my highest scores**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO UNIT 6 | OBIETTIVI MINIMI | FUNZIONI | LESSICO | GRAMMATICA | LANGUAGE AND LIFE SKILLS |
|---|---|---|---|---|---|
| (ascolto) comprendere la presentazione di un fenomeno naturale<br><br>(parlato) descrivere un evento naturale. Rappresentare una conversazione relativa ad un’esperienza legata ad eventi naturali<br><br>(scrittura) descrivere un evento naturale. Scrivere una conversazione relativa ad un’esperienza legata ad eventi naturali<br><br>(lettura) comprendere un testo contenente informazioni su una catastrofe naturale | (ascolto) comprendere i punti essenziali della descrizione di un fenomeno naturale con la possibilità di ascoltare il testo più volte<br><br>(parlato) riferire ai compagni la descrizione di un’immagine<br><br>(scrittura) brevemente l’immagine di un evento naturale (lettura) comprendere in modo globale la descrizione di una catastrofe naturale completando una tabella con i dati richiesti | confrontare persone e cose (2) | Geographical features<br><br>Big numbers | Il superlativo degli aggettivi<br><br>Aggettivi che terminano in -ed e –ing<br><br>One/ones | Natural phenomena |

**Culture: Events for all – A festival for you**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | FASI |
|---|---|
| Comprendere una breve presentazione radiofonica in cui vengono fornite informazioni su una tradizionale manifestazione sportiva<br><br>Descrivere un avvenimento o una manifestazione tradizionale londinese<br><br>Sostenere una semplice conversazione a tal riguardo<br><br>Scrivere una descrizione di un avvenimento tradizionale del proprio paese<br><br>Comprendere presentazioni in cui vengono fornite informazioni su alcuni famosi avvenimenti a Londra | Culture video<br><br>Culture activities |

**Compito di Realtà: A day out – develop your competences (Video Sit Com)**

| COMPITO | Obiettivi di apprendimento riconducibili ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze linguistiche per la lingua inglese |
|---|---|
| ***Choosing a day out*** | Ascolto: comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.<br><br>Lettura: leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali,<br><br>Scrittura: scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare |

| | |
|---|---|
| | Parlato: interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile; gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili; indicare cosa piace o non piace fare, esprimere un’opinione motivandola in modo semplice |

## Unità di apprendimento LINGUA INGLESE

**Classe/i interessate: SECONDE** **Tempi: tre mesi circa**

**U.D.A. n 3 Titolo : Learning Unit 3 (units 7,8,9,10)**

**Compito unitario: “Let’s go to Lincoln”.**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze linguistiche:**

• L’alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

**Obiettivi di apprendimento generali**

**Ascolto**
**(comprensione orale)**

- comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l’informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

**Parlato**
**(produzione e interazione orale)**

- descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice

- interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile
- gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili

**Lettura**
**(comprensione scritta)**

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

**Scrittura**
**(produzione scritta)**

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

**Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento**

• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

**Competenza chiave di cittadinanza legata alla comunicazione nelle lingue straniere (trasversale a tutte le UDA)**:

Nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana; utilizza la lingua inglese nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione.

**SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ**

L’alunno si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con altri
L’alunno pianifica e organizza il proprio lavoro
L’alunno realizza semplici progetti
L’alunno trova soluzioni nuove a problemi di esperienza
L’alunno valuta alternative e prende decisioni
L’alunno dimostra originalità e spirito di iniziativa
L’alunno si assume le proprie responsabilità

L’alunno analizza se stesso e si misura con le novità e gli imprevisti

**IMPARARE AD IMPARARE**

L’alunno è capace di ricercare nuove informazioni
L’alunno è capace di procurarsi in modo autonomo nuove informazioni
L’alunno è capace di interpretare l’informazione
L’alunno individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti
L’alunno è capace di impegnarsi in modo autonomo nell’apprendimento
L’alunno ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti
L’alunno dà espressione a curiosità e ricerca di senso

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

L’alunno ha cura e rispetto di sé
L’alunno comprende e rispetta le regole della convivenza sociale
L’alunno riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza
L’alunno assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e
L’alunno sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo

**COMPETENZE DIGITALI**

L’alunno usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni
L’alunno usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica
L’alunno usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per interagire con soggetti diversi nel mondo

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

L’alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e rispetto
L’alunno interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
L’alunno osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**Unit 7 – I have to play every day**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO UNIT 7 | OBIETTIVI MINIMI | FUNZIONI | LESSICO | GRAMMATICA | LANGUAGE AND LIFE SKILLS |
|---|---|---|---|---|---|
| (ascolto) comprendere i punti essenziali di una biografia di un famoso giovane musicista<br><br>(parlato) gestire una conversazione, chiedendo e rispondendo circa il proprio atteggiamento nei confronti della musica<br><br>(scrittura) scrivere un blog circa il proprio atteggiamento nei confronti della musica; scrivere un articolo sul proprio musicista preferito<br><br>(lettura) comprendere un testo contenente informazioni su una pop star | (ascolto) comprendere i punti essenziali della biografia di un giovane musicista con la possibilità di ascoltare il testo più volte<br><br>(parlato) fornire alcune semplici informazioni sul proprio atteggiamento nei confronti della musica seguendo una traccia suggerita<br><br>(scrittura) scrivere una breve biografia del proprio musicista preferito seguendo una traccia suggerita (lettura) comprendere in modo globale la presentazione di una pop star | Parlare di obblighi e proibizioni nel presente<br><br>Chiedere se di deve fare qualcosa<br><br>Esprimere la necessità o mancanza di necessità<br><br>Parlare di obblighi e necessità al passato | Musical instruments | Must/mustn’t<br>Have to<br>Don’t have to<br>Do I have to? | Musical youth |

**Unit 8 – We’re having lunch in town**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO UNIT 8 | OBIETTIVI MINIMI | FUNZIONI | LESSICO | GRAMMATICA | LANGUAGE AND LIFE SKILLS |
|---|---|---|---|---|---|
| (ascolto) comprendere una conversazione tra adolescenti relativa ad un compleanno<br><br>(parlato) gestire una conversazione, chiedendo e rispondendo circa le proprie opinioni sull’uso della tecnologia<br><br>(scrittura) scrivere un blog relativo all’uso della tecnologia<br><br>(lettura) comprendere un testo contenente informazioni sulle abitudini relative all’uso della tecnologia | (ascolto) comprendere i punti essenziali di una conversazione relativa ad un compleanno, con la possibilità di ascoltare il testo più volte<br><br>(parlato) riferire ai compagni il contenuto del resoconto<br><br>(scrittura) scrivere un breve resoconto sull’uso personale della tecnologia seguendo una traccia data<br><br>(lettura) comprendere in modo globale un testo che parla di tecnologia , associando un titolo suggerito ai paragrafi | Parlare di azioni future programmate<br><br>Chiedere e dire a chi appartiene qualcosa | Technology and technological gadgets | Present continuous per esprimere il futuro<br><br>Whose<br><br>I pronomi possessivi | Homo sapiens vs homo digitalis |

**Unit 9 – Let’s go into town**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO UNIT 9 | OBIETTIVI MINIMI | FUNZIONI | LESSICO | GRAMMATICA | LANGUAGE AND LIFE SKILLS |
|---|---|---|---|---|---|
| (ascolto) comprendere i punti essenziali di un’intervista ad uno stuntman<br><br>(parlato) gestire una conversazione, facendo e rispondendo a proposte relative alla visione di un film<br><br>(scrittura) scrivere la presentazione di un film di propria invenzione; scrivere un annuncio per pubblicizzare un film<br><br>(lettura) comprendere un testo contenente sull’uso della tecnologia nei film | (ascolto) comprendere in modo globale un’intervista ad uno stuntman, con la possibilità di ascoltare il testo più volte<br><br>(parlato) riferire ai compagni il proprio atteggiamento e le proprie opinioni relativamente ai film seguendo gli spunti forniti<br><br>(scrittura) scrivere una breve descrizione di un film seguendo una traccia data<br><br>(lettura) comprendere in modo globale un testo che parla dell’uso della tecnologia nei film | Fare, accettare e rifiutare inviti<br><br>Fare, accettare e rifiutare proposte<br><br>Confrontare il modo in cui si fa qualcosa | Types of film<br><br>Types of Tv programme | Would you like..?<br><br>Let’s../What about..?/How about..?/Why don’t we..?<br><br>Il comparativo e il superlativo degli avverbi | Let’s go behind the scenes |

**Culture: Wales and the counties of England – a tour of the English counties**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | FASI |
|---|---|
| Comprendere una presentazione in cui vengono fornite informazioni sul Galles<br><br>Riportare informazioni sul Galles o su una contea dell’Inghilterra<br><br>Completare un dialogo relativo ad un’esperienza in una famosa località di mare inglese<br><br>Comprendere presentazioni in cui vengono fornite informazioni sul Galles o su una contea dell’Inghilterra | Culture video<br><br>Culture activities |

**Culture: Scotland and Ireland – Ireland for you**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | FASI |
|---|---|
| Comprendere una presentazione in cui vengono fornite informazioni sull’Irlanda<br><br>Riportare informazioni relative alla Scozia o all’Irlanda<br><br>Scrivere una breve presentazione di una località in Scozia.<br><br>Scrivere un’email a proposito di una gita alle isole Aran in Irlanda<br><br>Comprendere presentazioni in cui vengono fornite informazioni sulla Scozia e sull’Irlanda | Culture video<br><br>Culture activities |

**Compito di Realtà: YoLet’s go to Lincoln – Develop your competences (Video Sit Com)**

| **COMPITO** | **Obiettivi di apprendimento riconducibili ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze linguistiche per la lingua inglese** |
|---|---|
| ***Planning a visit to a historic place*** | Ascolto: comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.; individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline<br><br>Lettura: leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali<br><br>Parlato: interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile; gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili<br><br>Scrittura: scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare<br><br>Parlato: descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice |

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Le prove di verifica alla fine di ogni unità (**Unit Tests**) sono di tipo oggettivo e permettono una valutazione veloce e regolare dell’acquisizione linguistica degli studenti dopo ogni unità (valutazione dell’acquisizione di grammatica, lessico e funzioni).
Sono predisposte in **cinquantesimi** secondo la seguente tabella di valutazione:

| | |
|---|---|
| **4** | 0-20 |
| **5** | 21-25 |
| **6** | 26-30 |
| **7** | 31-35 |
| **8** | 36-40 |
| **9** | 41-45 |
| **10** | 46-50 |

Anche le prove di verifica relative allo studio della civiltà (**Culture Tests**) sono in cinquantesimi; esse si propongono di testare la conoscenza del lessico e degli argomenti presentati.
In aggiunta e/o alternativa il docente può avvalersi di ulteriori strumenti di valutazione:
**Quick tests** (alla fine di ogni unità – il punteggio totale è di 20),
**Summery Tests** (ogni due unità - il punteggio totale è di 100)
**Summery Tests** (ogni quattro unità - il punteggio totale è di 200).
**Prove per la valutazione** delle competenze: una intermedia da assegnare a metà dell’anno scolastico, e l’altra finale, da proporsi a fine anno. La valutazione di tali prove è fatta sulla base di griglie di osservazione grazie alle quali il docente osserva gli studenti durante le fasi di progettazione e realizzazione del loro prodotto, registrando la loro capacità nel reperire informazioni, nel creare mappe o schemi riassuntivi utili a raccogliere le informazioni, nel pianificare e portare a termine il compito assegnato.
Per gli alunni **DSA e BES**: gli obiettivi di ogni prova rimangono invariati, cambiano soltanto il layout e la modalità in cui sono predisposti. Se il docente lo ritiene necessario, può concedere più tempo per l’esecuzione dell’attività e/o proporre verifiche più brevi.
La verifica delle quattro abilità è valutata come segue:
- **Reading**: 1 punto per ogni risposta corretta nel caso di *true/false/doesn’t say, esercizi di completamento, abbinamento e simili;* 2 punti nel caso di risposte libere da formulare per intero (2 punti a risposta corretta sia dal punto di vista della comprensione del testo sia della correttezza grammaticale, 1 punto nel caso dimostri la comprensione del testo, ma non sia articolata in modo corretto).
- **Listening**: 1 punto per ogni risposta corretta;
- **Writing e Speaking** : la valutazione si basa sui seguenti parametri di riferimento:

**livello alto (9/10)**: comprende i messaggi orali e scritti in modo globale; si esprime utilizzando un lessico adeguato con pronuncia chiara e fluida; sa produrre testi scritti corretti e pertinenti.
**livello intermedio(7/8):** comprende la maggior parte delle informazioni richieste; si esprime sia oralmente, sia per iscritto con qualche imprecisione, ma in modo globalmente adeguato; usa un lessico abbastanza adeguato.
**livello sufficiente (6):** comprende parzialmente le informazioni richieste, sia da un messaggio orale, sia da uno scritto; si esprime con pronuncia non sempre chiara e fluida; usa un lessico essenziale, l’espressione scritta presenta alcuni errori grammaticali e ortografici.
**livello insufficiente (5):** comprende solo alcune delle informazioni richieste, sia da un messaggio orale, sia da uno scritto; si esprime con pronuncia incerta e lessico limitato; l’espressione scritta presenta alcuni errori grammaticali e ortografici.
**livello gravemente insufficiente (4):** comprende poche informazioni richieste, sia da un messaggio orale, sia da uno scritto, in maniera limitata e confusa; si esprime con pronuncia incerta e lessico limitato; l’espressione scritta presenta alcuni errori grammaticali e ortografici che impediscono la comprensione.

**RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

| COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO | CRITERI EVDENZE | LIVELLI DI PADRONANZA | DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO |
|---|---|---|---|
| **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** | Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio<br><br>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media | 5 | Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.<br>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.<br>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.<br>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. |
| | | 4 | Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Comunica in attività semplici e di *routine* che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.<br>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. |
| | | 3 | Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.<br>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. |
| | | 2 | Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l’interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.<br>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.<br>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. |
| | | 1 | Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.<br>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.<br>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. |

| COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO | CRITERI EVDENZE | LIVELLI DI PADRONANZA | DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO |
|---|---|---|---|
| **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** | Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio | 5 | Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.<br>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.<br>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. |
| | | 4 | Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). |
| | | 3 | Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. |
| | | 2 | Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. |
| | | 1 | Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall’insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).<br>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. |
| **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** | Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) | 5 | Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. |
| | | 4 | Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.<br>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | studio). |
| | | 3 | Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. |
| | | 2 | Scrive parole e frasi note |
| | | 1 | Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza<br>Scrive le parole note |
| **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** | Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate | 5 | Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.<br>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. |
| | | 4 | Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.<br>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). |
| | | 3 | Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. |

**Classi: Seconde** **Disciplina: ITALIANO**

**U.D.A. n. 1** **Titolo : TI RACCONTO LE EMOZIONI** **Tempi: Ott. - Nov. – Dic. – Gen.**

## Competenze chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

## Traguardi di Competenza **( indicazioni 2012)**

1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
6. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **ASCOLTO**<br><br>**PARLATO**<br><br>**LETTURA**<br><br>**SCRITTURA** | Legge, comprende, interpreta e produce testi espressivo-emotivo, interpretativo-valutativo in relazione ai differenti scopi comunicativi<br>Individua le informazioni implicite<br>Coglie i messaggi e i valori positivi<br>Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe)<br>Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi<br>Scrive testi digitali (presentazioni a supporto) dell'esposizione orale<br>**Obiettivi minimi di apprendimento**<br>Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale<br>Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico<br>Riferire semplici argomenti<br>Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura<br>Usare una scrittura chiara e leggibile e rispettare la pertinenza al testo<br>Correggere in autonomia gli errori segnalati<br>Usare frasi brevi ma collegate in modo logico |

## Contenuti

Il testo per esprimere emozioni o giudizi: espressivo-emotivo, interpretativo-valutativo
La lettera
Il diario
L'autobiografia
La recensione

## Conoscenze

Funzione e caratteristiche del diario e della lettera
La differenza tra lettera formale e informale
Il diario come espressione degli stati d'animo
Il diario come cronaca personale
Le caratteristiche dell'autobiografia
Le caratteristiche della recensione

## Abilità

Comprende la funzione della lettera e del diario
Distingue la differenza tra lettera formale e informale o ufficiale
Scrive correttamente una lettera a seconda degli usi
Interpreta pagine di diario e coglie gli stati d'animo dell'autore
Scrive pagine di diario
Riconosce le caratteristiche linguistiche dell'autobiografia
Racconta, descrive e produce pagine di autobiografia

## Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

## Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**Classi: Seconde** **Disciplina: ITALIANO**

| **U.D.A. n. 2** | **Titolo: IL ROMANZO** | **Tempi: Intero anno scolastico** |
|---|---|---|

## Competenze chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

## Traguardi di Competenza **( indicazioni 2012)**

1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
6. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **ASCOLTO**<br><br>**PARLATO**<br><br>**LETTURA**<br><br>**SCRITTURA** | Legge, comprende, interpreta la novella e il romanzo<br>Produce testi interpretativo-valutativi su novelle o parti di romanzi<br>Interpreta il messaggio dell'autore e ne coglie il senso<br>Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe)<br>Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi<br>Scrive testi digitali (presentazioni a supporto) dell'esposizione orale<br>**Obiettivi minimi di apprendimento**<br>Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale<br>Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico<br>Riferire semplici argomenti<br>Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura<br>Usare una scrittura chiara e leggibile e rispettare la pertinenza al testo<br>Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione<br>Correggere in autonomia gli errori segnalati<br>Usare frasi brevi ma collegate in modo logico |

## Contenuti

Il testo narrativo in prosa: il romanzo e la novella
Il romanzo autobiografico
Il romanzo epistolare
Il romanzo realista e d'ambiente
La novella nei secoli

## Conoscenze

Le caratteristiche strutturali, linguistiche e stilistiche del romanzo e della novella
Il narratore e l'ambiente nel romanzo e nella novella
L'evoluzione della novella nei secoli

## Abilità

Distingue tutti gli elementi del romanzo e della novella
Identifica il luogo e il tempo in cui è ambientata la vicenda

Individua l’intenzione comunicativa dell’autore
Riconosce le caratteristiche strutturali, linguistiche e stilistiche del romanzo e della novella
Coglie le caratteristiche dei personaggi nel romanzo e nella novella
Comprende le tematiche sociali
Conosce l’evoluzione della novella

## Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

## Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall’insegnante-Mappe concettuali

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**Classi: Seconde** **Disciplina: ITALIANO**

| **U.D.A. n. 3** | **Titolo: INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA** | **Tempi: Intero anno scolastico** |
|---|---|---|

## Competenze chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

## Traguardi di Competenza **( indicazioni 2012)**

1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
6. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **ASCOLTO**<br><br>**PARLATO**<br><br>**LETTURA**<br><br>**SCRITTURA** | Legge, comprende, interpreta testi letterari di vario tipo<br>Produce semplici testi interpretativo-valutativi su testi letterari<br>Comprende che l'Italiano, come tutte le altre lingue neolatine o romanze, è il risultato dell'evoluzione del latino volgare, o parlato, che nel corso dei secoli ha subito profonde trasformazioni<br>Comprende che l'italiano di oggi è soprattutto una "lingua parlata" ed è una lingua in continua evoluzione<br>Si serve di materiali di supporto<br>Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi<br>Scrive testi digitali<br>**Obiettivi minimi di apprendimento**<br>Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale<br>Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico<br>Riferire semplici argomenti<br>Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura<br>Usare una scrittura chiara e leggibile e rispettare la pertinenza al testo<br>Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione<br>Riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche<br>Correggere in autonomia gli errori segnalati<br>Usare frasi brevi ma collegate in modo logico |

## Contenuti

Il testo letterario

Le origini delle letteratura italiana

Evoluzione della lingua e della letteratura

## Conoscenze

La nascita della letteratura italiana

Il Duecento: la poesia

Il Trecento: Dante, Petrarca e Boccaccio

Il Quattrocento e il Cinquecento: Umanesimo e Rinascimento
Il Seicento
Il Settecento
La prima metà dell'Ottocento

## Abilità

Riconoscere i mutamenti più significativi che sono avvenuti nel passaggio dal latino all'italiano
Individua i cambiamenti della lingua italiana nel tempo
Riconosce il fenomeno del prestito linguistico
Riconosce l'epoca,i luoghi e i modi in cui si è sviluppata la letteratura italiana
Descrive le caratteristiche dell'epoca in cui l'autore si colloca

## Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

## Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**Classi: Seconde** **Disciplina: ITALIANO**

| **U.D.A. n. 4** | **Titolo: IL MONDO DELLA POESIA** | **Tempi: Intero anno scolastico** |
|---|---|---|

## Competenze chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

## Traguardi di Competenza **( indicazioni 2012)**

1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
6. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **ASCOLTO**<br><br>**PARLATO**<br><br>**LETTURA**<br><br>**SCRITTURA** | Legge, comprende, interpreta testi poetici<br>Scrive la parafrasi e il commento del testo poetico<br>Esprime in versi sensazioni, sentimenti e stati d'animo<br>Si serve di materiali di supporto<br>Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi<br>Scrive testi digitali<br>**Obiettivi minimi di apprendimento**<br>Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale<br>Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico<br>Riferire semplici argomenti<br>Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura<br>Usare una scrittura chiara e leggibile e rispettare la pertinenza al testo<br>Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione<br>Riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche<br>Correggere in autonomia gli errori segnalati<br>Usare frasi brevi ma collegate in modo logico |

## Contenuti

Il testo poetico: la lirica

Il gusto estetico della poesia

Le forme e il linguaggio poetici

La poesia per riflettere

## Conoscenze

Gli strumenti e il linguaggio del poeta

Le figure retoriche di suono, di posizione e di significato

Struttura della parafrasi e commento

## Abilità

Comprende un testo poetico
Riconosce gli strumenti del poeta e il linguaggio della poesia
Conosce le figure retoriche di suono, di posizione e di significato
Individua l'intenzione comunicativa del poeta

## Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

## Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**Classi: Seconde** **Disciplina: ITALIANO**

| **U.D.A. n. 5** | **Titolo: ESPORRE PER INFORMARE** | **Tempi: Intero anno scolastico** |
|---|---|---|

## Competenze chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

## Traguardi di Competenza **( indicazioni 2012)**

1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
4. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
5. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **ASCOLTO**<br><br>**PARLATO**<br><br>**LETTURA**<br><br>**SCRITTURA** | Legge, comprende e interpreta testi espositivo-informativi<br>Produce testi espositivo-informativi in relazione ai differenti scopo comunicativi<br>Esprime giudizi sulle problematiche attuali studiate<br>Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe)<br>Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi<br>Scrive testi digitali ( presentazioni a supporto dell'esposizione orale)<br>**Obiettivi minimi di apprendimento**<br>Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale<br>Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico<br>Riferire semplici argomenti<br>Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura<br>Usare una scrittura chiara e leggibile e rispettare la pertinenza al testo<br>Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione<br>Riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche<br>Correggere in autonomia gli errori segnalati<br>Usare frasi brevi ma collegate in modo logico |

## Contenuti

Il testo espositivo informativo

Le problematiche attuali

## Conoscenze

Le caratteristiche del testo espositivo-informativo
Individuare e distinguere le informazioni nel testo
Distinguere un testo espositivo da un testo narrativo
Riconoscere la funzione iconografica nel testo
Individuare le inferenze
Conoscere alcune problematiche attuali

## Abilità

Riconosce le caratteristiche del testo espositivo-informativo
Individua le informazioni e le distingue in esplicite ed implicite
Interpreta figure, grafici e tabelle all'interno di un testo informativo-espositivo
Comprende le inferenze
Approfondisce alcune problematiche attuali

## Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

## Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**Classi: Seconde** **Disciplina: ITALIANO**

**U.D.A. n. 6** **Titolo: I MEDIA** **Tempi: Intero anno scolastico**

## Competenze chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

## Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)

1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere.
6. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
7. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
8. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).
9. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
10. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **ASCOLTO**<br><br>**PARLATO**<br><br>**LETTURA**<br><br>**SCRITTURA** | Riconosce la funzione e la capacità di condizionamento esercitata dai media<br>Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo<br>**Obiettivi minimi di apprendimento**<br>Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale<br>Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico<br>Riferire semplici argomenti<br>Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura<br>Usare una scrittura chiara e leggibile e rispettare la pertinenza al testo<br>Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione<br>Riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche<br>Correggere in autonomia gli errori segnalati<br>Usare frasi brevi ma collegate in modo logico |
| **Contenuti**<br>I media<br>**Conoscenze**<br>L'evoluzione dei media nel tempo<br>Il linguaggio dei media<br>**Abilità**<br>Individua gli elementi del linguaggio dei media<br>Comprende i diversi linguaggi dei media | |
| **Metodologie** | |

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

## Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**Classi: Seconde** **Disciplina: ITALIANO**

| **U.D.A. n. 7** | **Titolo: RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | **Tempi: Intero anno scolastico** |
|---|---|---|

## Competenze chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

## Traguardi di Competenza **( indicazioni 2012)**

1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
6. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | Analizza la struttura sintattica della proposizione o frase semplice<br>Analizza i rapporti logici |

## Contenuti

La sintassi della proposizione o frase semplice

Il lessico

## Conoscenze

Che cos'è la frase semplice

La struttura e gli elementi della frase semplice: soggetto, predicato e complementi diretti (I quadrimestre).

I complementi indiretti , discorso diretto e indiretto e periodo ipotetico (II quadrimestre)

## Abilità

Riconosce la proposizione o frase semplice

Distingue la proposizione dal periodo

Individua la forma minima di base della proposizione e le espansioni

## Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

## Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

## Griglia di misurazione della produzione scritta
### GENERI TESTUALI
### (TESTO NARRATIVO, DESCRITTIVO, ESPRESSIVO)

| MACRO INDICATORI | INDICATORI | LIVELLO<br>*Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **E**<br>**(4)** | **D**<br>**(5)** | **C**<br>**(6)** | **B1**<br>**(7)** | **B2**<br>**(8)** | **A1**<br>**(9)** | **A2**<br>**(10)** |
| Conoscenze | Caratteristiche del genere testuale richiesto | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Abilità | Comprensione e sviluppo della traccia | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Aspetti formali | **Correttezza morfosintattica e lessicale*** | **1,00** | **1,25** | **1,50** | **1,75** | **2,00** | **2,25** | **2,50** |
| | Coerenza e coesione del testo | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |

***Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione:**
**punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10**

| | |
|---|---|
| **Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento** | **_____ /10** |
| **Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento**<br>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50 | **_____ /10** |

## Griglia di misurazione della produzione scritta

## TESTO ESPOSITIVO

| MACRO INDICATORI | INDICATORI | LIVELLO<br>*Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **E** | **D** | **C** | **B1** | **B2** | **A1** | **A2** |
| Conoscenze | Conoscenza dei contenuti | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Abilità | Aderenza alla traccia; rielaborazione personale dei contenuti | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Aspetti formali | **Correttezza morfosintattica e lessicale*** | **1,00** | **1,25** | **1,50** | **1,75** | **2,00** | **2,25** | **2,50** |
| | Coerenza e coesione del testo | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| ***Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione: punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10** | | | | | | | | |
| **Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento** | | _____ /10 | | | | | | |
| **Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento**<br>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50 | | _____/10 | | | | | | |

## Griglia di misurazione della produzione scritta

### TESTO ARGOMENTATIVO

| MACRO INDICATORI | INDICATORI | LIVELLO<br>*Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **E** | **D** | **C** | **B1** | **B2** | **A1** | **A2** |
| Conoscenze | Conoscenza della problematica assegnata | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Abilità | Esposizione e sviluppo della tesi e delle argomentazioni; espressione di riflessioni personali | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Aspetti formali | **Correttezza morfosintattica e lessicale*** | **1,00** | **1,25** | **1,50** | **1,75** | **2,00** | **2,25** | **2,50** |
| | Coerenza e coesione del testo | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| ***Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione: punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10** | | | | | | | | |
| **Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento** | | _____ /10 | | | | | | |
| **Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento**<br>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50 | | _____/10 | | | | | | |

# Griglia di misurazione della produzione scritta

## ANALISI DEL TESTO POETICO

| MACRO INDICATORI | INDICATORI | LIVELLO<br>*Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **E** | **D** | **C** | **B1** | **B2** | **A1** | **A2** |
| Conoscenze | Comprensione e contestualizzazione del testo | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| | Riconoscimento e spiegazione delle figure retoriche | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Abilità | Rielaborazione in prosa/parafrasi | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Aspetti formali | **Correttezza morfosintattica e lessicale*** | **1,00** | **1,25** | **1,50** | **1,75** | **2,00** | **2,25** | **2,50** |

***Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione:**

**punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10**

| | |
|---|---|
| **Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento** | **_____/10** |
| **Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento**<br>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50 | **_____/10** |

# Griglia di misurazione della produzione scritta

## COMPRENSIONE E SINTESI DEL TESTO

| MACRO INDICATORI | INDICATORI | LIVELLO<br>*Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **E** | **D** | **C** | **B1** | **B2** | **A1** | **A2** |
| Conoscenze | Ordine logico e cronologico delle informazioni | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Abilità | Comprensione del testo e individuazione delle informazioni principali | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| | Riformulazione del testo | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| **Aspetti formali** | **Correttezza morfosintattica e lessicale*** | **1,00** | **1,25** | **1,50** | **1,75** | **2,00** | **2,25** | **2,50** |

***Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione:**

**punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10**

| | |
|---|---|
| **Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento** | **_____ /10** |
| **Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento**<br>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50 | **_____/10** |

**Classi:** **Seconde** **Disciplina:** **Matematica**

| | | |
|---|---|---|
| **U.D.A. n° 1** | **Titolo : Frazioni e numeri decimali** | **Tempi: Un mese** |
| **Competenza chiave:** | **Competenza di base in matematica** | **Imparare ad imparare** |

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

**L'alunno**

- ✓Ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
- ✓L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- ✓Utilizza e interpreta il linguaggio matematico;
- ✓Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- ✓Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Numeri** | Conoscere le frazioni decimali e numeri decimali limitati-Acquisire i termini e i simboli riguardanti i numeri decimali illimitati periodici-Individuare le frazioni generatrici di numeri decimali limitati e illimitati periodici-Essere in grado di risolvere espressioni con i numeri decimali-Apprendere il criterio di approssimazione di un numero decimale. |

**Contenuti** Frazioni decimali e numeri decimali-Frazioni trasformabili in frazioni decimali-I numeri decimali periodici-L'insieme dei numeri razionali assoluti-Le frazioni generatrici dei numeri decimali limitatie periodici-Approssimazione per difetto e per eccesso.

**Abilità** Saper riconoscere le frazioni decimali e saper trasformare una frazione in frazione decimale-Saper trasformare in frazione qualunque numero decimale, limitato o illimitato-Saper eseguire i calcoli con i numeri razionali assoluti-Saper effettuare una giusta approssimazione dei numeri decimali con molte o infinite cifre decimali.

**Metodologie** Procedimenti induttivi e deduttivi-Lezione frontale, lezioni interattive-Suddivisioni in gruppi di recupero, consolidamento e potenziamento. Laboratorio di costruzione di modelli-Brainstorming-Discussioni guidate-Problem solving

**Strumenti** LIM-Libro di testo-Appunti del docente-Lapbook-Mappe concettuali e schemi di sintesi

**Verifica e valutazione** La verifica sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica. Criterio di attribuzione del voto:

Ad ogni verifica verrà assegnato un voto da 4 a 10 sulla base della percentuale (da 0 a 100%)di risposte esatte sul totale con votazione minima 4 (da 0 al 40%).
Per gli alunni con bisogni educativi speciali, le verifiche e la valutazione verteranno sull' acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP. **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

| **U.D.A. n° 2** | **Titolo : Radici quadrate** | **Tempi: Un mese** |
|---|---|---|
| **Competenza chiave:** | **Competenza di base in matematica** | **Imparare ad imparare** |

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno

- ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- ✓ Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- ✓ Ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **Numeri** | Riconoscere se un numero è un quadrato perfetto-Apprendere tecniche diverse per il calcolo della radice quadrata e saper utilizzare le tavole numeriche-Conoscere e applicare le proprietà della radice quadrata-Acquisire il concetto di numero irrazionale e riflettere sull'insieme dei numeri irrazionali positivi I+ e su quello dei numeri reali positivi R+ |

**Contenuti** La radice di un numero-Calcolo della radice quadrata dei quadrati perfetti mediante le tavole numeriche-Radici quadrate approssimate-Radice quadrata di un prodotto e di un quoziente-Calcolo della radice quadrata con il metodo della scomposizione in fattori primi-Algoritmo per il calcolo della radice quadrata.

**Abilità** Saper riconoscere la radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza-Saper esprimere i numeri irrazionali in forma esatta oppure approssimata-Saper utilizzare l'algoritmo per il calcolo delle radici quadrate-Saper usare correttamente le tavole numeriche per la ricerca delle radici quadrate.

**Metodologie** Procedimenti induttivi e deduttivi-Lezione frontale, lezioni interattive-Suddivisioni in gruppi di recupero, consolidamento e potenziamento-Laboratorio di costruzione di modelli-Brainstorming-Discussioni guidate-Problem solving

**Strumenti** LIM-Libro di testo-Appunti del docente-Lapbook-Mappe concettuali e schemi di sintesi

**Verifica e valutazione** La verifica sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica. Criterio di attribuzione del voto: Ad ogni verifica verrà assegnato un voto da 4 a 10 sulla base della percentuale (da 0 a 100%)di risposte esatte sul totale con votazione minima 4 (da 0 al 40%). Per gli alunni con bisogni educativi speciali, le verifiche e la valutazione verteranno sull' acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP. **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**U.D.A. n° 3 Titolo : Titolo : Rapporti e proporzioni Tempi: Due mesi**

**Competenza chiave: Competenza di base in matematica Imparare ad imparare**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno

- ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- ✓ Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- ✓ Confronta e spiega procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- ✓ Ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Numeri** | Acquisire il concetto di rapporto tra numeri e tra grandezze omogenee e non omogenee-Comprendere il concetto di riduzione in scala e di ingrandimento-Acquisire il concetto di proporzione e di catena di rapporti-Conoscere le proprietà delle proporzioni e saperle applicare-Calcolare il termine incognito di una proporzione. |

**Contenuti** Rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee/non omogenee-Riduzioni e ingrandimenti in scala-Le proporzioni e le proprietà-Calcolo del termine incognito-Proporzioni continue-Ricerca del medio proporzionale-Applicazione delle proprietà-Catena di rapporti.

**Abilità** Saper determinare il rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee-Saper determinare le riduzioni e gli ingrandimenti in scala-Saper applicare le proprietà delle proporzioni-Saper calcolare il termine incognito di una proporzione-Saper operare con una proporzione continua e con una catena di rapporti.

**Metodologie** Procedimenti induttivi e deduttivi-Lezione frontale, lezioni interattive-Suddivisioni in gruppi di recupero, consolidamento e potenziamento-Laboratorio di costruzione di modelli-Brainstorming-Discussioni guidate-Problem solving

| |
|---|
| **Strumenti** LIM-Libro di testo-Appunti del docente-Lapbook-Mappe concettuali e schemi di sintesi |
| **Verifica e valutazione** La verifica sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica. Criterio di attribuzione del voto: Ad ogni verifica verrà assegnato un voto da 4 a 10 sulla base della percentuale (da 0 a 100%)di risposte esatte sul totale con votazione minima 4 (da 0 al 40%). Per gli alunni con bisogni educativi speciali, le verifiche e la valutazione verteranno sull' acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP. **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto**. |

**U.D.A. n° 4 Titolo : Proporzionalità diretta e inversa e applicazioni Tempi: Due mesi**

**Competenza chiave: Competenza di base in matematica Imparare ad imparare**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno

- ✓Ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
- ✓Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- ✓Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- ✓Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, …) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- ✓L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- ✓Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Numeri** | Saper riconoscere grandezze costanti e grandezze variabili-Saper distinguere funzioni empiriche e funzioni matematiche-Conoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali-Saper rappresentare graficamente funzioni di proporzionalità diretta e inversa |
| **Dati e previsioni** | Leggere, interpretare e rappresentare i dati di una tabella-Costruire un grafico-Leggere, utilizzare e interpretare le informazioni a partire da una rappresentazione grafica- |

**Contenuti** Grandezze costanti e variabili-Concetto di funzione-Il diagramma cartesiano-Funzioni empiriche e funzioni matematiche-Grandezze direttamente proporzionali e funzione di proporzionalità diretta con rappresentazione grafica-Grandezze inversamente proporzionali e funzione di proporzionalità inversa con rappresentazione grafica-Problemi del tre semplice diretto e inverso.

**Abilità** Saper distinguere fra grandezze costanti e grandezze variabili-Saper distinguere fra variabili dipendenti e variabili indipendenti-Saper collocare in un diagramma cartesiano l'asse delle variabili dipendenti e quello delle variabili indipendenti-Saper applicare il linguaggio grafico alla rappresentazione di una situazione problematica-Saper rappresentare graficamente le funzioni di proporzionalità diretta e inversa-Saper risolvere problemi basati sul concetto di proporzionalità.

**Metodologie** Procedimenti induttivi e deduttivi-Lezione frontale, lezioni interattive-Suddivisioni in gruppi di recupero, consolidamento e potenziamento-Laboratorio di costruzione di modelli-Brainstorming-Discussioni guidate-Problem solving

**Strumenti** LIM-Libro di testo-Appunti del docente-Lapbook-Mappe concettuali e schemi di sintesi

**Verifica e valutazione** La verifica sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica. Criterio di attribuzione del voto: Ad ogni verifica verrà assegnato un voto da 4 a 10 sulla base della percentuale (da 0 a 100%)di risposte esatte sul totale con votazione minima 4 (da 0 al 40%). Per gli alunni con bisogni educativi speciali, le verifiche e la valutazione verteranno sull' acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP. **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**U.D.A. n° 5 Titolo : Elementi di Statistica Tempi: un mese**

**Competenza chiave: Competenza matematica Imparare ad imparare Competenza digitale**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno

- ✓Ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
- ✓Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;
- ✓Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza
- ✓Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, …) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Numeri**<br><br>**Dati e previsioni** | Riconoscere i campi di applicazione della statistica; saper formulare un questionario, raccogliere dati organizzarli in tabelle-Saper rappresentare graficamente i dati statistici; acquisire i concetti di moda, mediana, media aritmetica e campo di variazione. |
| **Contenuti** L'indagine statistica-La raccolta dei dati-Rilevamento e tabulazione dei dati-Elaborazione dei dati-Rappresentazione e interpretazione dei dati<br>**Abilità** Classificare dati ottenuti da misurazioni - Rappresentare e interpretare dati anche utilizzando un foglio di calcolo | |
| **Metodologie** Procedimenti induttivi e deduttivi-Lezione frontale, lezioni interattive-Suddivisioni in gruppi di recupero, consolidamento e potenziamento-Laboratorio di costruzione di modelli-Brainstorming-Discussioni guidate-Problem solving | |
| **Strumenti** LIM-Libro di testo-Appunti del docente-Lapbook-Mappe concettuali e schemi di sintesi | |
| **Verifica e valutazione** La verifica sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica. Criterio di attribuzione del voto: Ad ogni verifica verrà assegnato un voto da 4 a 10 sulla base della percentuale (da 0 a 100%)di risposte esatte sul totale con votazione minima 4 (da 0 al 40%). Per gli alunni con bisogni educativi speciali, le verifiche e la valutazione verteranno sull' acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP. **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto**. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **U.D.A. n° 6** | **Titolo : Il calcolo delle aree** | | **Tempi: ottobre/gennaio** |
| **Competenza chiave:** | **Competenza matematica** | **Imparare ad imparare** | **Competenza digitale** |

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno

- ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi
- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza
- ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
- ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
- ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni reali

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Spazio e figure** | Determinare l'area di semplici figure piane, utilizzando le formule più comuni - Determinare l'area di semplici figure piane scomponendole in figure elementari - Stimare per difetto o per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve - Argomentare e dibattere in classe |

**Contenuti** Poligoni equivalenti-Misura di una superficie-Area del rettangolo-Area del quadrato-Costruzione di rettangoli equivalenti e di rettangoli isoperimetrici-Area del parallelogramma-Area del triangolo-Area del rombo-Area del trapezio-Area di un poligono regolare.

**Abilità** Saper determinare l'area di una superficie rispetto a una unità di misura-Saper costruire graficamente rettangoli equivalenti-Saper costruire graficamente rettangoli isoperimetrici-Saper applicare le formule per il calcolo delle aree dei poligoni nella risoluzione dei problemi.

**Metodologie** Procedimenti induttivi e deduttivi-Lezione frontale, lezioni interattive-Suddivisioni in gruppi di recupero, consolidamento e potenziamento-Laboratorio di costruzione di modelli-Brainstorming-Discussioni guidate-Problem solving

**Strumenti** LIM-Libro di testo-Appunti del docente-Lapbook-Mappe concettuali e schemi di sintesi

**Verifica e valutazione** La verifica sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica. Criterio di attribuzione del voto: Ad ogni verifica verrà assegnato un voto da 4 a 10 sulla base della percentuale (da 0 a 100%)di risposte esatte sul totale con votazione minima 4 (da 0 al 40%).
Per gli alunni con bisogni educativi speciali, le verifiche e la valutazione verteranno sull' acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP. **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

| **U.D.A. n° 7** | **Titolo : Il teorema di Pitagora** | **Tempi: febbraio/aprile** |
|---|---|---|
| **Competenza chiave:** | **Competenza in matematica** | **Imparare ad imparare** |

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'aluno

- ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi
- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza
- ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
- ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
- ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **Spazio e figure** | Conoscere e saper utilizzare in differenti situazioni geometriche il teorema di Pitagora-Applicare il teorema di Pitagora in situazioni reali |

**Contenuti** Il teorema di Pitagora-Le terne pitagoriche-Calcolo delle misure dei lati di un triangolo rettangolo-Applicazioni del teorema di Pitagora al rettangolo, al parallelogrammo, al quadrato, al triangolo isoscele ed equilatero, al rombo e ai trapezi.

**Abilità** Rappresenta il teorema di Pitagora con disegni geometrici e relazioni algebriche-Applica il teorema di Pitagora a triangoli rettangoli dati e a figure che contengono triangoli rettangoli-Risolve problemi che richiedono l'applicazione del teorema di Pitagora in situazioni concrete.

**Metodologie** Procedimenti induttivi e deduttivi-Lezione frontale, lezioni interattive-Suddivisioni in gruppi di recupero, consolidamento e potenziamento-Laboratorio di costruzione di modelli-Brainstorming-Discussioni guidate-Problem solving

**Strumenti** LIM-Libro di testo-Appunti del docente-Lapbook-Mappe concettuali e schemi di sintesi

**Verifica e valutazione** La verifica sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica. Criterio di attribuzione del voto: Ad ogni verifica verrà assegnato un voto da 4 a 10 sulla base della percentuale (da 0 a 100%)di risposte esatte sul totale con votazione minima 4 (da 0 al 40%).
Per gli alunni con bisogni educativi speciali, le verifiche e la valutazione verteranno sull' acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP. **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto**.

| | | |
|---|---|---|
| **U.D.A. n° 8** | **Titolo : La similitudine** | **Tempi: maggio** |

**Competenza chiave: Competenza in matematica Imparare ad imparare**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno

- ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi
- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza
- ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
- ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
- ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Spazio e figure** | Riconoscere figure piane simili in contesti diversi - Riprodurre in scala una figura assegnata |

**Contenuti** Il concetto di similitudine-Criteri di similitudine dei triangoli Relazione tra perimetri e aree di poligoni simili-Teoremi di Euclide.

**Abilità** Riconosce e costruisce figure simili-Risolve problemi applicando le proprietà, i criteri di similitudine e i teoremi di Euclide.

**Metodologie** Procedimenti induttivi e deduttivi-Lezione frontale, lezioni interattive-Suddivisioni in gruppi di recupero, consolidamento e potenziamento-Laboratorio di costruzione di modelli-Brainstorming-Discussioni guidate-Problem solving

**Strumenti** LIM-Libro di testo-Appunti del docente-Lapbook-Mappe concettuali e schemi di sintesi

**Verifica e valutazione** La verifica sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica. Criterio di attribuzione del voto: Ad ogni verifica verrà assegnato un voto da 4 a 10 sulla base della percentuale (da 0 a 100%)di risposte esatte sul totale con votazione minima 4 (da 0 al 40%).

Per gli alunni con bisogni educativi speciali, le verifiche e la valutazione verteranno sull' acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP. **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**Classi: SECONDE** **Disciplina: Scienze Motorie**

| **U.D.A. n° 1** **Titolo : dagli schemi motori alle abilità** **Tempi: tre mesi circa** | |
|---|---|
| **Competenza chiave:**<br>• Organizzare i propri movimenti in base a parametri variabili di tempo e spazio.<br>• Utilizzare i diversi canali percettivi ( sensoriali e cinestesico) in relazione allo scopo/compito/situazione.<br>• Praticare attività motorie e sportive diversificate per scoprire le proprie attitudini | |
| **Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**<br>• Migliorare le capacità motorie nello spazio e nel tempo.<br>• Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio corporeo.<br>• Saper coordinare, associare e dissociare movimenti. | |
| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
| **Le componenti spazio-temporali nell’azione del corpo** | **Utilizzare le informazioni percettive per scegliere risposte motori funzionali. Destreggiarsi nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo** |
| | |
| | |
| | |
| | |
| **Contenuti e Abilità: Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni diverse. Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall’insegnante per l’incremento delle capacità condizionali-** | |

## Metodologie

- Procedimenti induttivi e deduttivi
- Lezione frontale
- Lavoro individualo e/o di gruppo.

## Strumenti

- LIM
- Testi didattici di supporto
- Appunti del docente
- Giochi didattici
- Attrezzature ginnico sportive

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**Classi: SECONDE** **Disciplina: Scienze Motorie**

**U.D.A. n° 2** **Titolo : il movimento e la salute** **Tempi: tre mesi circa**

**Competenza chiave:**

- Saper svolgere una corretta attività fisica.
- Essere consapevole dello stretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere.
- Essere consapevole delle potenzialità personali e orientarsi verso attività congeniali.
- Trarre piacere e gratificazione dall'attività fisica e sportiva

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

- Conoscere l'importanza della ginnastica respiratoria.
- Possedere nozioni di igiene personale e sportiva.
- Esercizio fisico, alimentazione e benessere personale.
- Saper ottenere un miglioramento delle funzioni fisiologiche ( cardio-circolatorie, respiratorie ecc).
- Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** | **Mettere in atto comportamenti adeguati per tutelare la sicurezza propria ed altrui.** |
| | |
| | |
| | |
| | |

**Contenuti e Abilità: utilizzare correttamente gli attrezzi e praticare l'attività fisica con l'abbigliamento adeguato. Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita.**

## Metodologie

- Procedimenti induttivi e deduttivi
- Lezione frontale
- Lavoro individualo e/o di gruppo.

## Strumenti

- LIM
- Testi didattici di supporto
- Appunti del docente
- Giochi didattici
- Attrezzature ginnico sportive

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**Classi: SECONDE** **Disciplina: Scienze Motorie**

**U.D.A. n° 3** **Titolo : conoscere delle regole dell’attività ludica** **Tempi: tre mesi circa**

**Competenza chiave:**

- Valore etico dell’attività sportiva, del confronto e della competizione.
- Adottare comportamenti e atteggiamenti adeguati, evitando danni a se stesso e agli altri.
- Vivere in modo sereno e consapevole la vittoria e la sconfitta, privilegiando gli obiettivi di miglioramento personale .
- Essere consapevole del valore dell’attività sportiva e dei giochi per la socializzazione e la cooperazione..

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

- Conoscere ed applicare correttamente le regole dei giochi e delle attività sportive .
- Individuare risposte personali nelle attività di gioco.
- Imparare a relazionarsi e coordinarsi con gli altri.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Il gioco, lo sport, le regole il fair play** | **Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.** |
| | |
| | |
| | |
| | |

**Contenuti e Abilità: Acquisire i principali fondamentali individuali e le tecniche di squadra nei giochi praticati. Relazionarsi positivamente attraverso comportamenti corretti e collaborativi durante le fasi di gioco**

**Metodologie**

- Procedimenti induttivi e deduttivi
- Lezione frontale

- Lavoro individualo e/o di gruppo.

## Strumenti

- LIM
- Testi didattici di supporto
- Appunti del docente
- Giochi didattici
- Attrezzature ginnico sportive

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**Classi: Prime - Seconde - Terze (con diverse fasi di approfondimento)**

**Disciplina: Musica**

<table>
<tr><td colspan="2">U.D.A. n° 1 Titolo: Il suono e la musica: elementi del linguaggio musicale.<br>Tempi: A.S. (Periodico)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale</td></tr>
<tr><td colspan="2">Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)<br>Riconoscere suoni, strumenti ed elementi del linguaggio musicale</td></tr>
<tr><td>Nuclei tematici</td><td>Obiettivi di apprendimento</td></tr>
<tr><td>Il mondo sonoro</td><td>Riconoscere e classificare rumori, suoni e strumenti</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Contenuti e Abilità<br>Il suono e la musica. Conoscere i più importanti elementi del linguaggio musicale.</td></tr>
</table>

| |
|---|
| **Metodologie:**<br><br>**Lezione espositiva**<br>**Lavoro di gruppo**<br>**Lavoro individualizzato**<br>**Lezione interattiva.** |
| **Strumenti:**<br><br>**Strumento musicale/voce**<br>**Schede predisposte dall’insegnante**<br>**Quaderno di lavoro.** |
| **Verifica e valutazione**<br><br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** |

A. Lamberti

**Classi: Prime - Seconde -Terze (con diverse fasi di approfondimento)**
**Disciplina: Musica**

| | |
|---|---|
| **U.D.A. n° 2 Titolo : Sistemi di notazione**<br>**Tempi: A. S. (Periodico)** | |
| **Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale** | |
| **Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**<br><br>**Decodificare sistemi di notazione** | |
| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
| **La notazione** | **Conoscere e utilizzare sistemi di notazione** |
| | |
| | |
| | |
| | |
| **Contenuti e Abilità**<br><br>**Sistemi di notazione**<br>**Utilizza sistemi di notazione** | |

| |
|---|
| **Metodologie:**<br><br>**Lezione espositiva**<br>**Lavoro di gruppo**<br>**Lavoro individualizzato**<br>**Lezione interattiva.** |
| **Strumenti:**<br><br>**Strumento musicale/voce**<br>**Schede predisposte dall’insegnante**<br>**Quaderno di lavoro.** |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** |

A. Lamberti

**Classi: Prime - Seconde - Terze (con diversi livelli di abilità e competenze)**

**Disciplina: Musica**

<table>
<tr><td colspan="2">U.D.A. n° 3 Titolo : Voci e strumenti: pratica musicale<br>Tempi: A. S.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale</td></tr>
<tr><td colspan="2">Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)<br><br>Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali</td></tr>
<tr><td>Nuclei tematici</td><td>Obiettivi di apprendimento</td></tr>
<tr><td>Esecuzione di brani musicali</td><td>Saper utilizzare uno o più strumenti e la voce</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Contenuti e Abilità<br><br>Pratica musicale<br>Eseguire brani vocali e strumentali</td></tr>
</table>

| |
|---|
| **Metodologie:**<br><br>**Lezione espositiva**<br>**Lavoro di gruppo**<br>**Lavoro individualizzato**<br>**Lezione interattiva.** |
| **Strumenti:**<br><br>**Strumento musicale/voce**<br>**Schede predisposte dall’insegnante**<br>**Quaderno di lavoro.** |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** |

A.Lamberti

**Classi: Prime - Seconde - Terze (con diversi livelli di approfondimento e differenti periodi storici)**

**Disciplina: Musica**

<table>
<tr><td colspan="2">U.D.A. n° 4 Titolo : Storia e stili: ascolto e comprensione<br>Tempi: A. S. (Periodico)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale</td></tr>
<tr><td colspan="2">Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)<br><br>Conoscere periodi storici<br>Comprendere messaggi musicali</td></tr>
<tr><td>Nuclei tematici</td><td>Obiettivi di apprendimento</td></tr>
<tr><td>Musica e storia</td><td>Conoscere le caratteristiche più rappresentative dei vari periodi storici</td></tr>
<tr><td>Ascolto</td><td>Comprendere messaggi musicali</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Contenuti e Abilità<br><br>La musica nei secoli<br>Comprensione di messaggi musicali</td></tr>
</table>

| |
|---|
| **Metodologie:**<br><br>**Lezione espositiva**<br>**Lavoro di gruppo**<br>**Lavoro individualizzato**<br>**Lezione interattiva.** |
| **Strumenti:**<br><br>**Strumento musicale/voce**<br>**Schede predisposte dall’insegnante**<br>**Quaderno di lavoro.** |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** |

A. Lamberti

**Classi: SECONDE** **Disciplina: Religione**

**U.D.A. n° 1 Titolo : La comunità cristiana** **Tempi: (settembre-ottobre) un mese circa**

## Competenza chiave:

## Traguardi di Competenza

Riconoscere il valore della vita comunitaria individuando le caratteristiche principali della Chiesa aperta al dialogo con tutti.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Comunità e amicizia** | Imparare l’amicizia, il gruppo, la società e l’esperienza della comunità |
| **La comunità cristiana** | Conoscere la comunità cristiana e le sue principali caratteristiche |

## Contenuti

- Il valore dell’amicizia
- Il valore della comunità
- Famiglia: piccola comunità
- Chiesa: comunità cristiana
- Gesù e la sua comunità
- Le quattro qualità della Chiesa
- La Chiesa e la società

## Abilità

- Cogliere i vari aspetti della vita di una comunità
- Spiegare gli attributi principali della Chiesa

## Metodologie

- Si offrono stimoli per suscitare l’interesse dell’alunno attraverso questionari, brainstorming, dialogo e confronto
- L’analisi dei contenuti verrà guidata attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo e lavori in coppie di aiuto
- Verrà promossa la consapevolezza di sé attraverso brevi saggi, test di verifica e schede operative, privilegiando la correlazione con l’esperienza personale dell’alunno

## Strumenti

- LIM
- Libro di testo
- Appunti del docente

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**U.D.A. n° 2 Titolo : La Chiesa delle origini Tempi: (ottobre-novembre) un mese circa**

## Competenza chiave:

## Traguardi di Competenza

Individuare le caratteristiche della Chiesa primitiva confrontandole con la vita della Chiesa contemporanea.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **La Chiesa primitiva** | Conoscere origine ed evoluzione storica della Chiesa primitiva |
| **I testimoni della fede** | Conoscere gli aspetti essenziali dei primi grandi testimoni della fede |

## Contenuti

- Gli Atti degli Apostoli
- La nascita della Chiesa
- La prima comunità cristiana
- Paolo di Tarso
- Paolo sulla via di Damasco
- Paolo e i suoi viaggi

## Abilità

- Elencare i fatti fondamentali riguardanti la Chiesa primitiva
- Analizzare la vicenda di Paolo di Tarso e della sua conversione

## Metodologie

- Si offrono stimoli per suscitare l’interesse dell’alunno attraverso questionari, brainstorming, dialogo e confronto
- L’analisi dei contenuti verrà guidata attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo e lavori in coppie di aiuto
- Verrà promossa la consapevolezza di sé attraverso brevi saggi, test di verifica e schede operative, privilegiando la correlazione con l’esperienza personale dell’alunno

## Strumenti

- LIM
- Libro di testo
- Appunti del docente

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**U.D.A. n° 3 Titolo : La Chiesa nei primi secoli Tempi: (novembre-dicembre) un mese circa**

## Competenza chiave:

## Traguardi di Competenza

Valutare il contributo della Chiesa perseguitata d quello della svolta costantiniana allo sviluppo della civiltà.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **La persecuzione dei Cristiani** | Conoscere la Chiesa a Roma e le persecuzioni contro i Cristiani |
| **L’editto di Costantino** | Conoscere la svolta costantiniana e la lotta contro le eresie |

## Contenuti

- Il cristianesimo a Roma
- Origine delle persecuzioni
- Le catacombe di Roma
- La svolta di Costantino
- Le eresie e i concili

## Abilità

- Spiegare i motivi delle persecuzioni contro i cristiani
- Capire la funzione delle catacombe e dei dottori della Chiesa

## Metodologie

- Si offrono stimoli per suscitare l’interesse dell’alunno attraverso questionari, brainstorming, dialogo e confronto
- L’analisi dei contenuti verrà guidata attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo e lavori in coppie di aiuto
- Verrà promossa la consapevolezza di sé attraverso brevi saggi, test di verifica e schede operative, privilegiando la correlazione con l’esperienza personale dell’alunno

## Strumenti

- LIM
- Libro di testo
- Appunti del docente

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**U.D.A. n° 4 Titolo : La Chiesa nel Medioevo Tempi: (gennaio-febbraio) un mese circa**

## Competenza chiave:

## Traguardi di Competenza

Riconoscere l'influenza positiva del cristianesimo per la formazione culturale della civiltà europea durante il Medioevo.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **La Chiesa medievale** | Conoscere i fatti e personaggi principali nella storia della Chiesa medievale |
| **Il ruolo del cristianesimo** | Conoscere il ruolo del cristianesimo nello sviluppo culturale dell'Europa |

## Contenuti

- Il cristianesimo: anima dell'Europa
- Il movimento monastico
- La riforma di Gregorio VII
- I pellegrinaggi e le crociate
- Il movimento francescano
- La crisi del papato

## Abilità

- Identificare gli aspetti caratteristici della Chiesa nel Medioevo
- Evidenziare gli elementi che sono a fondamento della civiltà europea

## Metodologie

- Si offrono stimoli per suscitare l'interesse dell'alunno attraverso questionari, brainstorming, dialogo e confronto
- L'analisi dei contenuti verrà guidata attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo e lavori in coppie di aiuto
- Verrà promossa la consapevolezza di sé attraverso brevi saggi, test di verifica e schede operative, privilegiando la correlazione con l'esperienza personale dell'alunno

## Strumenti

- LIM
- Libro di testo
- Appunti del docente

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**U.D.A. n° 5 Titolo : La Chiesa nell'età moderna Tempi: (febbraio-marzo) un mese circa**

**Competenza chiave:**

**Traguardi di Competenza**

Comprendere lo spirito del Rinascimento in relazione alle varie spinte di riforma in seno alla cristianità.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Il Rinascimento** | Conoscere il Rinascimento e la nuova concezione dell'uomo |
| **Martin Lutero** | Conoscere fatti e protagonisti della riforma protestante e cattolica |

**Contenuti**

- Un nuovo concetto di uomo
- La Chiesa nel Rinascimento
- Il monaco Martin Lutero
- La Riforma protestante
- La Riforma cattolica

**Abilità**

- Riconoscere le caratteristiche del nuovo sentire rinascimentale
- Individuare cause ed effetti delle varie realtà di riforma

**Metodologie**

- Si offrono stimoli per suscitare l'interesse dell'alunno attraverso questionari, brainstorming, dialogo e confronto
- L'analisi dei contenuti verrà guidata attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo e lavori in coppie di aiuto
- Verrà promossa la consapevolezza di sé attraverso brevi saggi, test di verifica e schede operative, privilegiando la correlazione con l'esperienza personale dell'alunno

**Strumenti**

- LIM
- Libro di testo
- Appunti del docente

**Verifica e valutazione**

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**U.D.A. n° 6 Titolo : La Chiesa contemporanea Tempi: (marzo-aprile) un mese circa**

## Competenza chiave:

## Traguardi di Competenza

Comprendere il ruolo della Chiesa nella storia contemporanea motivando il valore salvifico della sua presenza nel mondo.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **La vita della Chiesa** | Conoscere rivoluzioni e totalitarismi nella vita della Chiesa |
| **Il ruolo della Chiesa** | Conoscere il ruolo della Chiesa e dei papi nella storia del XX secolo |

## Contenuti

- La Chiesa e la rivoluzione francese
- La Chiesa e la rivoluzione industriale
- Pio XII e i tempi difficili
- Giovanni XXIII e la pace
- Concilio Vaticano II
- Papa Giovanni Paolo II

## Abilità

- Individuare i segni della fede cristiana nei tempi di persecuzione
- Riconoscere il valore della presenza della Chiesa nel mondo

## Metodologie

- Si offrono stimoli per suscitare l’interesse dell’alunno attraverso questionari, brainstorming, dialogo e confronto
- L’analisi dei contenuti verrà guidata attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo e lavori in coppie di aiuto
- Verrà promossa la consapevolezza di sé attraverso brevi saggi, test di verifica e schede operative, privilegiando la correlazione con l’esperienza personale dell’alunno

## Strumenti

- LIM
- Libro di testo
- Appunti del docente

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**U.D.A. n° 7 Titolo : La missione della Chiesa Tempi: (aprile-maggio) un mese circa**

## Competenza chiave:

## Traguardi di Competenza

Rappresentare la missione della Chiesa attraverso i vari fattori che la realizzano confrontandosi con la sua proposta cristiana.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **La finalità della Chiesa** | Conoscere aspetti generali riguardanti la finalità prioritaria della Chiesa |
| **L’ecumenismo** | Conoscere la comunità e l’ecumenismo nella vita della Chiesa |

## Contenuti

- L’annuncio del Vangelo
- La finalità della Chiesa
- I pilastri della comunità cristiana
- La Chiesa e l’ecumenismo
- La Chiesa e l’Europa
- La Chiesa e il Mondo
- La Chiesa di Papa Francesco

## Abilità

- Cogliere gli elementi prioritari relativi alla missione della Chiesa
- Evidenziare i vari aspetti che caratterizzano la vita della Chiesa

## Metodologie

- Si offrono stimoli per suscitare l’interesse dell’alunno attraverso questionari, brainstorming, dialogo e confronto
- L’analisi dei contenuti verrà guidata attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo e lavori in coppie di aiuto
- Verrà promossa la consapevolezza di sé attraverso brevi saggi, test di verifica e schede operative, privilegiando la correlazione con l’esperienza personale dell’alunno

## Strumenti

- LIM
- Libro di testo
- Appunti del docente

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**U.D.A. n° 8 Titolo : I riti e i gesti della Chiesa Tempi: (maggio-giugno) un mese circa**

**Competenza chiave:**

**Traguardi di Competenza**

Riconoscere l’originalità della vita cristiana in relazione al dono dei sacramenti come fonte di salvezza.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Liturgia domenicale** | Conoscere la liturgia domenicale e il Credo nella vita della Chiesa |
| **I Sacramenti** | Conoscere i sacramenti come segno di salvezza e fonte di vita nuova |

**Contenuti**

- La liturgia e l’anno liturgico
- Il giorno del Signore
- L’iniziazione cristiana
- I sacramenti della iniziazione
- I sacramenti della guarigione
- I sacramenti della vocazione

**Abilità**

- Comprendere il valore della vita liturgica per il cristiano
- Riconoscere i significato principale dei vari sacramenti

**Metodologie**

- Si offrono stimoli per suscitare l’interesse dell’alunno attraverso questionari, brainstorming, dialogo e confronto
- L’analisi dei contenuti verrà guidata attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo e lavori in coppie di aiuto
- Verrà promossa la consapevolezza di sé attraverso brevi saggi, test di verifica e schede operative, privilegiando la correlazione con l’esperienza personale dell’alunno

**Strumenti**

- LIM
- Libro di testo
- Appunti del docente

**Verifica e valutazione**

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**Classi: SECONDE** **Disciplina: SCIENZE**

**U.D.A. n° 1 Titolo : " I fenomeni chimici e i principali composti "** **Tempi: due mesi circa**

**Competenza chiave: COMPETENZA DI BASE DI SCIENZE**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **Fisica e chimica** | ▪ *Descrivere e comprendere la differenza tra fenomeni fisici e fenomeni chimici.*<br>▪ *Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico.* |

**Contenuti e Abilità**

**Contenuti :** Le sostanze chimiche; Atomo e molecole; Classificazione degli elementi ; Miscugli e soluzioni; Reazioni chimiche; I composti del Carbonio.

**Abilità :** Saper conoscere, analizzare e descrivere i principali elementi e composti e le leggi fondamentali della chimica.

**Metodologie :** Metodo induttivo, deduttivo, laboratoriale, brainstorming, lezioni frontali, lezioni interattive, discussioni guidate, problem solving, lavoro e ricerche individuali e di gruppo, produzione di testi scritti di diverso tipo, visione di dvd e di diapositive in power point, mappe concettuali e schemi di sintesi, esercitazioni guidate di recupero, consolidamento e potenziamento.

**Strumenti :** Libri di testo, testi di consultazione, LIM, personal computer, lavagna, gessetti colorati, dispense, fotocopie, cd rom, dvd, strumenti tecnici laboratoriali, cartelloni.

**Verifica e valutazione**

Verifiche orali e scritte

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

## Classi: SECONDE Disciplina: SCIENZE

**U.D.A. n° 2 Titolo : "L'apparato digerente e l' alimentazione "** **Tempi: due mesi circa**

**Competenza chiave: COMPETENZA DI BASE DI SCIENZE**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità' e dei suoi limiti.

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **Biologia** | ▪ *Descrivere organi, apparati, funzioni del corpo umano.*<br>▪ *Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare le forme di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni, attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione.*<br>▪ *Mettere in atto comportamenti di rispetto nei confronti del proprio corpo e dell'ambiente.* |

**Contenuti e Abilità**

**Contenuti :** Fabbisogno energetico e materiale. Gli alimenti. I principi nutritivi. Calorie per vivere. Alimentazione equilibrata. Alimentazione nell'adolescenza. L'apparato digerente. Le tappe della digestione. La bocca. I denti. La salute dei denti. Lo stomaco. L'intestino tenue e l'intestino crasso. Il fegato. Gli squilibri alimentari.

| |
|---|
| **Abilità :** Saper elencare i diversi principi nutritivi indicando le loro funzioni. Saper calcolare il metabolismo basale e il fabbisogno energetico totale.<br><br>Saper calcolare il nostro peso ideale. Saper elencare gli organi dell’apparato digerente. Saper descrivere le diverse tappe della digestione.<br><br>Saper descrivere struttura e funzione dei denti. Saper spiegare il meccanismo di assorbimento intestinale. Saper indicare le funzioni del fegato e del pancreas. Saper adottare le misure più idonee per una corretta igiene dei denti. Saper adottare le elementari norme di prevenzione alle malattie dell’apparato digerente. |
| **Metodologie :** Metodo induttivo, deduttivo, laboratoriale, brainstorming, lezioni frontali, lezioni interattive, discussioni guidate, problem solving, lavoro e ricerche individuali e di gruppo, produzione di testi scritti di diverso tipo, visione di dvd e di diapositive in power point, mappe concettuali e schemi di sintesi, esercitazioni guidate di recupero, consolidamento e potenziamento. |
| **Strumenti :** Libri di testo, testi di consultazione, LIM, personal computer, lavagna, gessetti colorati, dispense, fotocopie, cd rom, dvd, strumenti tecnici laboratoriali, cartelloni. |
| **Verifica e valutazione**<br><br>Verifiche orali e scritte<br><br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** |

**Classi: SECONDE** **Disciplina: SCIENZE**

| | |
|---|---|
| **U.D.A. n° 3 Titolo : "Gli apparati: respiratorio, circolatorio, escretore "** | **Tempi: due mesi circa** |
| **Competenza chiave: COMPETENZA DI BASE DI SCIENZE** | |
| **Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**<br>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.<br>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità' e dei suoi limiti. | |
| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
| **Biologia** | ▪ *Descrivere organi, apparati, funzioni del corpo umano.*<br>▪ *Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare le forme di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni, attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione.*<br>▪ *Mettere in atto comportamenti di rispetto nei confronti del proprio corpo e dell'ambiente.* |
| **Contenuti e Abilità**<br>**Contenuti :** L'apparato respiratorio. Le vie respiratorie. I polmoni. Gli scambi gassosi. L'apparato circolatorio. Il sangue. I gruppi sanguigni e le trasfusioni. Il cuore. Il ciclo cardiaco. I vasi sanguigni. La piccola la grande circolazione. Il sistema linfatico. L'escrezione. I reni. Le vie urinarie. Educazione alla salute.<br>**Abilità :** Saper elencare gli organi dell'apparato respiratorio. Saper descrivere la struttura e le funzioni delle cavità nasali, della faringe, della trachea, della laringe e dei bronchi. Saper descrivere la struttura e la funzione dei polmoni. Saper adottare le elementari norme di prevenzione alle malattie respiratorie. Saper elencare gli organi dell'apparato circolatorio. Saper descrivere la differenza fra arterie, capillari e vene. Saper descrivere i globuli rossi, i globuli bianchi e le piastrine. Saper elencare i gruppi sanguigni. Saper descrivere la struttura e la funzione del cuore. Saper descrivere la piccola e la grande circolazione. Saper descrivere struttura e funzioni del sistema linfatico. Saper descrivere gli organi dell'apparato escretore. Saper descrivere struttura e funzioni dei reni. Saper descrivere le vie urinarie. | |

| |
|---|
| **Metodologie :** Metodo induttivo, deduttivo, laboratoriale, brainstorming, lezioni frontali, lezioni interattive, discussioni guidate, problem solving, lavoro e ricerche individuali e di gruppo, produzione di testi scritti di diverso tipo, visione di dvd e di diapositive in power point, mappe concettuali e schemi di sintesi, esercitazioni guidate di recupero, consolidamento e potenziamento. |
| **Strumenti :** Libri di testo, testi di consultazione, LIM, personal computer, lavagna, gessetti colorati, dispense, fotocopie, cd rom, dvd, strumenti tecnici laboratoriali, cartelloni. |
| **Verifica e valutazione**<br><br>Verifiche orali e scritte<br><br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.** |

## Classi: SECONDE Disciplina: SCIENZE

| | |
|---|---|
| **U.D.A. n° 4 Titolo : "il sostegno e il movimento "** | **Tempi: un mese circa** |
| **Competenza chiave: COMPETENZA DI BASE DI SCIENZE** | |
| **Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**<br><br>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.<br><br>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità' e dei suoi limiti. | |
| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
| **Biologia** | ▪ *Descrivere organi, apparati, funzioni del corpo umano.*<br><br>▪ *Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare le forme di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni, attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione.* |

| | |
|---|---|
| | ▪ *Mettere in atto comportamenti di rispetto nei confronti del proprio corpo e dell’ambiente.* |

**Contenuti e Abilità**

**Contenuti :** La pelle. Gli annessi cutanei. Funzioni della pelle. La salute della pelle. Sostegno e movimento. Le ossa. Composizione dello scheletro. Le articolazioni. Il sistema muscolare. La contrazione muscolare. L’affaticamento muscolare. Educazione alla salute dell’apparato locomotore.

**Abilità :** Saper descrivere strutture e funzioni della pelle. Saper descrivere gli annessi cutanei e le loro funzioni. Saper adottare le misure più idonee per mantenere una corretta igiene della pelle. Saper riconoscere le principali ossa dello scheletro umano. Saper indicare le funzioni dello scheletro. Saper descrivere la struttura delle ossa. Saper descrivere la funzione e la struttura dei muscoli. Saper riconoscere posizioni corrette e errate della colonna vertebrale.

**Metodologie :** Metodo induttivo, deduttivo, laboratoriale, brainstorming, lezioni frontali, lezioni interattive, discussioni guidate, problem solving, lavoro e ricerche individuali e di gruppo, produzione di testi scritti di diverso tipo, visione di dvd e di diapositive in power point, mappe concettuali e schemi di sintesi, esercitazioni guidate di recupero, consolidamento e potenziamento.

**Strumenti :** Libri di testo, testi di consultazione, LIM, personal computer, lavagna, gessetti colorati, dispense, fotocopie, cd rom, dvd, strumenti tecnici laboratoriali, cartelloni.

**Verifica e valutazione**

Verifiche orali e scritte

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**Classi: SECONDE / TERZE** **Disciplina: SCIENZE**

<table>
<tr><td colspan="2">U.D.A. n° 5 Titolo : "Capire le forze. Dal movimento all'equilibrio dei corpi " Tempi: due mesi circa</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competenza chiave: COMPETENZA DI BASE DI SCIENZE</td></tr>
<tr><td colspan="2">Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)<br>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.<br>- Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.<br>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.<br>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</td></tr>
<tr><td>Nuclei tematici</td><td>Obiettivi di apprendimento</td></tr>
<tr><td>Fisica e chimica</td><td>▪ Affrontare concetti fisici quali: velocità, forza ed energia, effettuando esemplificazioni e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Contenuti e Abilità<br><br>Contenuti : Il sistema di riferimento. La descrizione del moto. Il moto rettilineo uniforme. Il moto vario. L'accelerazione. Il moto uniformemente accelerato. L'accelerazione di gravità. Il moto e le forze. Descrizione di una forza. Grandezze scalari e vettoriali. Somma e differenza di vettori. I tre principi della dinamica. La forza di attrito. L'equilibrio. Il baricentro. L'equilibrio dei corpi sospesi. L'equilibrio dei corpi appoggiati. L'equilibrio stabili,instabile e indifferente. L'equilibrio nei fluidi. Il principio di Archimede. Le leve. Condizione di equilibrio di una leva. Leve di I, II e III genere.<br><br>Abilità : Saper descrivere il sistema di riferimento. Saper descrivere la differenza tra stato di quiete e stato di moto di un corpo. Saper descrivere gli elementi che caratterizzano lo stato di moto di un corpo. Saper descrivere il moto rettilineo uniforme. Saper individuare la relazione della legge oraria. Saper calcolare le formule inverse della legge del moto. Saper rappresentare nel piano cartesiano il moto rettilineo uniforme. Saper descrivere il moto vario e la velocità media. Saper definire il concetto di forza. Saper descrivere gli elementi che caratterizzano una forza. Saper riconoscere un grandezza scalare e una vettoriale. Saper operare con i vettori. Saper definire i principi della dinamica. Saper individuare applicazioni dei principi della dinamica. Saper definire la forza d'attrito. Saper definire le condizioni di equilibrio dei corpi. Saper individuare il baricentro dei poligoni regolari e dei triangoli. Saper differenziare i vari tipi di equilibrio. Saper</td></tr>
</table>

| |
|---|
| descrivere il principio di Archimede e le sue applicazioni. Saper distinguere le leve di I, II e III genere. Saper distinguere tra leve vantaggiose,svantaggiose e indifferenti. Saper applicare la proporzione per la condizione di equilibrio di una leva. |
| **Metodologie :** Metodo induttivo, deduttivo, laboratoriale, brainstorming, lezioni frontali, lezioni interattive, discussioni guidate, problem solving, lavoro e ricerche individuali e di gruppo, produzione di testi scritti di diverso tipo, visione di dvd e di diapositive in power point, mappe concettuali e schemi di sintesi, esercitazioni guidate di recupero, consolidamento e potenziamento. |
| **Strumenti :** Libri di testo, testi di consultazione, LIM, personal computer, lavagna, gessetti colorati, dispense, fotocopie, cd rom, dvd, strumenti tecnici laboratoriali, cartelloni. |
| **Verifica e valutazione**<br><br>Verifiche orali e scritte<br><br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** |

**Classe II:** **Disciplina:** **Storia**

| | | |
|---|---|---|
| **U.D.A. n° 1** | **Titolo : "L'uomo al centro del mondo"** | **Tempi:** -Settembre<br>-Ottobre<br>-Novembre |

**Competenza chiave:**
-Alfabetica funzionale
-Multilinguistica
-Digitale
-Personale, sociale e capacità di imparare a imparare
-Competenza in materia di cittadinanza
-Imprenditoriale
-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali
-Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi
-Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
-Espone oralmente e con scritture-anche digitali-le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni
-Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente
-Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Uso delle fonti** | -Usare fonti scritte o iconografiche (tratte dal manuale, da altre pubblicazioni, da siti internet...) per produrre conoscenze su temi definiti |

| | |
|---|---|
| **Organizzazioni delle informazioni** | -Selezionare e organizzare le informazioni con tabelle, mappe spazio-temporali e grafici |
| **Strumenti concettuali** | -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici in Italia, in Europa e nel mondo in età moderna<br>-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea in età moderna<br>-Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati<br>-Usare le conoscenze per comprendere vari problemi<br>-Conoscere e confrontare le diverse forme di governo del passato e del presente |
| **Produzione scritta e orale** | -Produrre in forma orale e scritta, conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico e operando collegamenti<br>-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche utilizzando fonti diverse |
| | **Obiettivi minimi di apprendimento**<br>- Collocare un evento storico nel suo contesto e sulla linea del tempo<br>-Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti studiati<br>-Individuare le caratteristiche significative di un'epoca e descriverle<br>-Riconoscere le cause e gli effetti di un evento storico<br>-Ricavare informazioni principali dall'esame di un testo e dalla lettura di carte storiche<br>-Costruire semplici schemi e testi<br>-Partecipare a discussioni guidate su importanti eventi storici<br>-Comprendere alcune norme della vita sociale e conoscere le diverse forme di governo |

**Contenuti :** Il mondo nel '500; La scoperta di nuovi mondi; Riforma e Controriforma

**Conoscenze :** -La scoperta di nuovi mondi: esploratori, imprese dei navigatori, le civiltà precolombiane
-I primi Imperi coloniali
-La Riforma protestante e lo Scisma anglicano
-Il Concilio di Trento
-Lotte tra Francia e Spagna per l'egemonia in Europa: Francesco I e Carlo V
-La situazione sociale ed economica dell'Italia

**Abilità:** -Conoscere e usare termini del linguaggio disciplinare
-Ricostruire il contesto e collocare gli eventi nel tempo/spazio e individuare i nessi

-Analizzare su vari tipi di fonte storica le notizie fornite dal manuale
-Riconoscere nella realtà locale tracce del passato
-Realizzare schemi, mappe concettuali e mentali, testi digitali come supporto per l'esposizione orale
-Consapevolizzare la necessità del rispetto delle diversità culturali
-Ordinare gli eventi in successione logica e cronologica
-Rielaborare, sintetizzare ed esprimere utilizzando il lessico specifico
-Riconoscere i fattori che resero possibile la scoperta di nuovi mondi
-Riconoscere le conseguenze delle scoperte geografiche
-Riconoscere le cause che determinarono la crisi religiosa e la divisione della cristianità
-Individuare le cause che portarono allo scontro tra Francia e Spagna
-Riconoscere gli ordinamenti delle società studiate

**Metodologie:** Lezione frontale; Lezione dialogata; Metodo induttivo/deduttivo; Metodo tutoriale; Metodo della ricerca e percorsi di approfondimento; Apprendimento cognitivo; Strategie per prendere appunti; Strategie per costruire schemi di sintesi e mappe; Brain Storming; Cooperative Learning; Discussioni guidate su vari temi; Lavoro di gruppo; Uso di tecnologie digitali; Laboratori di approfondimento

**Strumenti:**Libri di testo; Testi integrativi; Sussidi audiovisivi; Materiale didattico strutturato, iconografico, informatico (uso della LIM); Biblioteca di classe e d'Istituto

**Verifica:**
-Prove oggettive
-Produzione di testi
-Verifiche scritte e orali
-Conversazioni guidate
Questionari con domande V/F a scelta multipla o a risposta aperta
**Valutazione:** **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**Classe: Seconda** **Disciplina: Storia**

| | | |
|---|---|---|
| **U.D.A. n° 2** | **Titolo : "Verso un nuovo mondo"** | **Tempi:** -Dicembre<br>-Gennaio |

**Competenza chiave:** Alfabetica funzionale

-Multilinguistica

-Digitale

-Personale, sociale e capacità di imparare a imparare

-Competenza in materia di cittadinanza

-Imprenditoriale

-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

-L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali

-Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi

-Espone oralmente e con scritture-anche digitali-le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni

-Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente

-Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Uso delle fonti** | -Usare fonti scritte o iconografiche (tratte dal manuale, da altre pubblicazioni, da siti internet...)per produrre conoscenze su temi definiti |
| **Organizzazioni delle informazioni** | -Selezionare e organizzare le informazioni con tabelle, mappe spazio-temporali e grafici |

| | |
|---|---|
| **Strumenti concettuali** | -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici in Italia, in Europa e nel mondo in età moderna<br>-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea in età moderna<br>-Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati<br>-Usare le conoscenze per comprendere vari problemi<br>-Conoscere e confrontare le diverse forme di governo del passato e del presente |
| **Produzione scritta e orale** | Produrre in forma orale e scritta, conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico e operando collegamenti<br>-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche utilizzando fonti diverse |
| | **Obiettivi minimi di apprendimento**<br>-Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti studiati<br>-Collocare un evento storico sulla linea del tempo<br>-Individuare le caratteristiche significative di un'epoca e descriverle con linguaggio semplice e chiaro, anche con l'ausilio di immagini<br>-Distinguere le cause e gli effetti di un evento storico<br>-Costruire schemi e mappe<br>-Produrre semplici testi usando il linguaggio specifico<br>-Conoscere e rispettare le norme essenziali della vita sociale. |

**Contenuti:** La situazione politica e la civiltà dell'Europa e dell'Italia nel '600

**Conoscenze**: -Aspetti culturali, artistici, scientifici, politici ed economici della civiltà del '600
-La guerra dei Trent'anni ed i nuovi equilibri politici
-Nascita dello Stato Assoluto
-Nascita dello Stato Parlamentare

**Abilità:** -Ordinare gli eventi in successione logica e cronologica
-Rielaborare, sintetizzare ed esprimere argomenti utilizzando il lessico specifico
-Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio individuando i nessi
-Riconoscere negli avvenimenti le relazioni di causa/effetti

| |
|---|
| -Analizzare su vari tipi di fonte storica le notizie fornite dal manuale<br>-Riconoscere nella realtà locale tracce del passato<br>-Operare collegamenti e confronti<br>-Comprendere le caratteristiche della nuova scienza-cultura-economia e vita sociale<br>-Comprendere e rielaborare le motivazioni che portarono alle guerre di religione<br>-Comprendere e rielaborare le cause che portarono alla formazione dello Stato parlamentare<br>-Comprendere e rielaborare le cause del declino dell'Italia<br>-Individuare causa/effetto che portarono allo formazione dello Stato assoluto<br>-Riconoscere gli ordinamenti delle società studiate<br>-Realizzare schemi, mappe concettuali e mentali, testi digitali come supporto per l'esposizione orale<br>-Saper rispettare le diversità culturali |
| **Metodologie**Lezione frontale; Lezione dialogata; Metodo induttivo/deduttivo; Metodo tutoriale; Metodo della ricerca e percorsi di approfondimento; Apprendimento cognitivo; Strategie per prendere appunti; Strategie per costruire schemi di sintesi e mappe; Brain Storming; Cooperative Learning; Discussioni guidate su vari temi; Lavoro di gruppo; Uso di tecnologie digitali; Laboratori di approfondimento |
| **Strumenti:** Libri di testo; Testi integrativi; Sussidi audiovisivi; Materiale didattico strutturato, iconografico, informatico (uso della LIM); Biblioteca di classe e d'Istituto |
| **Verifica:** -Prove oggettive<br>-Produzione di testi<br>-Verifiche scritte e orali<br>-Conversazioni guidate<br>-Questionari con domande V/F a scelta multipla o a risposta aperta<br><br>**Valutazione:** **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.** |

**Classe: Seconda** **Disciplina:Storia**

| | | |
|---|---|---|
| **U.D.A. n°3** | **Titolo : "L'età delle Rivoluzioni"** | **Tempi:** -Febbraio/Marzo |

**Competenza chiave:** Alfabetica funzionale

-Multilinguistica

-Digitale

-Personale, sociale e capacità di imparare a imparare

-Competenza in materia di cittadinanza

-Imprenditoriale

-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

-L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali
-Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi
-Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
-Espone oralmente e con scritture-anche digitali-le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni
-Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo
-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico
-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione
-Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente
-Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Uso delle fonti** | -Usare fonti scritte o iconografiche (tratte dal manuale, da altre pubblicazioni, da siti internet...per produrre conoscenze su temi definiti |
| **Organizzazione delle informazioni** | -Selezionare e organizzare le informazioni con tabelle, mappe spazio-temporali e grafici |
| **Strumenti concettuali** | Comprendere aspetti e strutture dei processi storici in Italia, in Europa e nel mondo in età moderna<br>-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea in età moderna<br>-Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati<br>-Usare le conoscenze per comprendere vari problemi<br>-Conoscere e confrontare le diverse forme di governo del passato e del presente |
| **Produzione scritta e orale** | Produrre in forma orale e scritta, conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico e operando collegamenti<br>-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche utilizzando fonti diverse |
| | **Obiettivi minimi di apprendimento**<br>- Collocare un evento storico nel suo contesto e sulla linea del tempo<br>-Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti studiati<br>-Individuare le caratteristiche significative di un'epoca e descriverle<br>-Riconoscere le cause e gli effetti di un evento storico<br>-Ricavare informazioni principali dall'esame di un testo e dalla lettura di carte storiche<br>-Costruire semplici schemi e testi<br>-Partecipare a discussioni guidate su importanti eventi storici<br>-Comprendere alcune norme della vita sociale e conoscere le diverse forme di governo |
| **Contenuti** : L'età delle Rivoluzioni; L'età napoleonica<br>**Conoscenze:** -L'Illuminismo<br>-La prima Rivoluzione Industriale<br>-La Rivoluzione Francese<br>-La Rivoluzione Americana | |

-Napoleone: ascesa, trionfi militari in Europa e sconfitta

**Abilità:** -Conoscere e usare termini del linguaggio disciplinare
-Ricostruire il contesto e collocare gli eventi nel tempo/spazio e individuare i nessi
-Analizzare su vari tipi di fonte storica le notizie fornite dal manuale
-Riconoscere nella realtà locale tracce del passato
-Realizzare schemi, mappe concettuali e mentali, testi digitali come supporto per l'esposizione orale
-Consapevolizzare la necessità del rispetto delle diversità culturali
-Ordinare gli eventi in successione logica e cronologica
-Rielaborare, sintetizzare ed esprimere utilizzando il lessico specifico
-Individuare le trasformazioni nel tempo di società e cultura operando collegamenti e confronti
-Analizzare la cultura del '700
-Individuare le cause economiche e politiche che portarono alla nascita degli Stati Uniti
-Analizzare la situazione economica e quella politica che portarono alla Rivoluzione in Francia
Individuare e analizzare le cause che resero possibile la Rivoluzione industriale
-Riconoscere i motivi dell'ascesa e affermazione di Napoleone
-Individuare le cause del declino dell'Impero napoleonico
-Riconoscere gli ordinamenti delle società studiate

**Metodologie:** Lezione frontale; Lezione dialogata; Metodo induttivo/deduttivo; Metodo tutoriale; Metodo della ricerca e percorsi di approfondimento; Apprendimento cognitivo; Strategie per prendere appunti; Strategie per costruire schemi di sintesi e mappe; Brain Storming; Cooperative Learning; Discussioni guidate su vari temi; Lavoro di gruppo; Uso di tecnologie digitali; Laboratori di approfondimento

**Strumenti:** Libri di testo; Testi integrativi; Sussidi audiovisivi; Materiale didattico strutturato, iconografico, informatico (uso della LIM); Biblioteca di classe e d'Istituto

**Verifica** Prove oggettive
Produzione di testi
Verifiche scritte e orali
Conversazioni guidate

Questionari con domande V/F, a scelta multipla o a risposta aperta

**Valutazione:** **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**Classe: Seconda** **Disciplina: Storia**

| **U.D.A. n°4** | **Titolo : "L'Europa delle Nazioni"** | **Tempi:** Aprile/Maggio |
|---|---|---|

**Competenza chiave: -**Alfabetica funzionale

-Multilinguistica

-Digitale

-Personale, sociale e capacità di imparare a imparare

-Competenza in materia di cittadinanza

-Imprenditoriale

-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

-L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali

-Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi

-Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio

-Espone oralmente e con scritture-anche digitali-le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni

-Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo

-Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico

-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico

-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione

-Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente

-Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Uso delle fonti** | -Usare fonti scritte o iconografiche (tratte dal manuale, da altre pubblicazioni, da siti internet...per produrre conoscenze su temi definiti |
| **Organizzazione delle informazioni** | -Selezionare e organizzare le informazioni con tabelle, mappe spazio-temporali e grafici |
| **Strumenti concettuali** | -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici in Italia, in Europa e nel mondo in età moderna<br>-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea in età moderna<br>-Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati<br>-Usare le conoscenze per comprendere vari problemi<br>-Conoscere e confrontare le diverse forme di governo del passato e del presente |
| **Produzione scritta e orale** | Produrre in forma orale e scritta, conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico e operando collegamenti<br>-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche utilizzando fonti diverse |
| | **Obiettivi minimi di apprendimento**<br>- Collocare un evento storico nel suo contesto e sulla linea del tempo<br>-Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti studiati<br>-Individuare le caratteristiche significative di un'epoca e descriverle<br>-Riconoscere le cause e gli effetti di un evento storico<br>-Ricavare informazioni principali dall'esame di un testo e dalla lettura di carte storiche<br>-Costruire semplici schemi e testi<br>-Partecipare a discussioni guidate su importanti eventi storici<br>-Comprendere alcune norme della vita sociale e conoscere le diverse forme di governo |
| **Contenuti :** Il Diciannovesimo secolo<br>**Conoscenze:** -La Restaurazione<br>-Il Risorgimento<br>-Lo Stato italiano<br>-L'Italia dopo l'unità | |

-Lo sviluppo dell'industria
-La questione sociale
-L'espansione coloniale
-Un nuovo protagonista: gli Stati Uniti d'America

**Abilità:** -Usare termini del linguaggio disciplinare
-Ricostruire il contesto e collocare gli eventi nel tempo/spazio e individuare i nessi
-Analizzare su vari tipi di fonte storica le notizie fornite dal manuale
-Riconoscere nella realtà locale tracce del passato
-Realizzare schemi, mappe concettuali e mentali, testi digitali come supporto per l'esposizione orale
-Saper rispettare le diversità culturali
-Ordinare gli eventi in successione logica e cronologica
-Rielaborare, sintetizzare ed esprimere utilizzando il lessico specifico
-Individuare le trasformazioni nel tempo di società e cultura operando collegamenti e confronti
-Riconoscere i principi della Restaurazione e il nuovo assetto europeo
-Individuare i nessi di causa-effetto che portarono all'unità d'Italia
-Analizzare la situazione socio-economico-politica dell'Europpa nel secondo Ottocento
-Comparare i problemi dell'Italia unita e le scelte politiche
-Rielaborare le caratteristiche della II rivoluzione industriale e le sue conseguenze
-Individuare le ragioni economiche, politiche e ideologiche dell'Imperialismo
-Riconoscere gli ordinamenti delle società studiate

**Metodologie:** Lezione frontale; Lezione dialogata; Metodo induttivo/deduttivo; Metodo tutoriale; Metodo della ricerca e percorsi di approfondimento; Apprendimento cognitivo; Strategie per prendere appunti; Strategie per costruire schemi di sintesi e mappe; Brain Storming; Cooperative Learning; Discussioni guidate su vari temi; Lavoro di gruppo; Uso di tecnologie digitali; Laboratori di approfondimento

**Strumenti:** Libri di testo; Testi integrativi; Sussidi audiovisivi; Materiale didattico strutturato, iconografico, informatico (uso della LIM); Biblioteca di classe e d'Istituto

**Verifica** Prove oggettive
Produzione di testi

Verifiche scritte e orali
Conversazioni guidate

**Valutazione:** **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

## Griglia di misurazione della produzione scritta
### GENERI TESTUALI
### (TESTO NARRATIVO, DESCRITTIVO, ESPRESSIVO)

| MACRO INDICATORI | INDICATORI | LIVELLO *Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **E (4)** | **D (5)** | **C (6)** | **B1 (7)** | **B2 (8)** | **A1 (9)** | **A2 (10)** |
| Conoscenze | Caratteristiche del genere testuale richiesto | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Abilità | Comprensione e sviluppo della traccia | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Aspetti formali | **Correttezza morfosintattica e lessicale*** | **1,00** | **1,25** | **1,50** | **1,75** | **2,00** | **2,25** | **2,50** |
| | Coerenza e coesione del testo | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |

***Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione:**
**punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10**

| **Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento** | **_____ /10** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| **Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento**<br>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50 | _____ **/10** |

**Griglia di misurazione della produzione scritta**

**TESTO ESPOSITIVO**

| **MACRO INDICATORI** | **INDICATORI** | **LIVELLO**<br>*Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **E** | **D** | **C** | **B1** | **B2** | **A1** | **A2** |
| Conoscenze | Conoscenza dei contenuti | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Abilità | Aderenza alla traccia; rielaborazione personale dei contenuti | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Aspetti formali | **Correttezza morfosintattica e lessicale*** | **1,00** | **1,25** | **1,50** | **1,75** | **2,00** | **2,25** | **2,50** |
| | Coerenza e coesione del testo | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| ***Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest’ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione: punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10** | | | | | | | | |
| **Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento** | | _____ /10 | | | | | | |
| **Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento**<br>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50 | | _____/10 | | | | | | |

## Griglia di misurazione della produzione scritta

### TESTO ARGOMENTATIVO

| MACRO INDICATORI | INDICATORI | LIVELLO<br>*Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **E** | **D** | **C** | **B1** | **B2** | **A1** | **A2** |
| Conoscenze | Conoscenza della problematica assegnata | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Abilità | Esposizione e sviluppo della tesi e delle argomentazioni; espressione di riflessioni personali | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Aspetti formali | **Correttezza morfosintattica e lessicale*** | **1,00** | **1,25** | **1,50** | **1,75** | **2,00** | **2,25** | **2,50** |
| | Coerenza e coesione del testo | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| ***Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest’ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione: punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10** | | | | | | | | |
| **Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento** | | _____ /10 | | | | | | |
| **Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento**<br>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50 | | _____/10 | | | | | | |

## Griglia di misurazione della produzione scritta

### ANALISI DEL TESTO POETICO

| MACRO INDICATORI | INDICATORI | LIVELLO *Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **E** | **D** | **C** | **B1** | **B2** | **A1** | **A2** |
| Conoscenze | Comprensione e contestualizzazione del testo | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| | Riconoscimento e spiegazione delle figure retoriche | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Abilità | Rielaborazione in prosa/parafrasi | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Aspetti formali | **Correttezza morfosintattica e lessicale*** | **1,00** | **1,25** | **1,50** | **1,75** | **2,00** | **2,25** | **2,50** |

***Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione:**

**punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10**

| | |
|---|---|
| **Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento** | **_____/10** |
| **Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento**<br>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50 | **_____/10** |

# Griglia di misurazione della produzione scritta

## COMPRENSIONE E SINTESI DEL TESTO

| MACRO INDICATORI | INDICATORI | LIVELLO<br>*Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **E** | **D** | **C** | **B1** | **B2** | **A1** | **A2** |
| Conoscenze | Ordine logico e cronologico delle informazioni | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Abilità | Comprensione del testo e individuazione delle informazioni principali | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| | Riformulazione del testo | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| **Aspetti formali** | **Correttezza morfosintattica e lessicale*** | **1,00** | **1,25** | **1,50** | **1,75** | **2,00** | **2,25** | **2,50** |

***Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione:**

**punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10**

| | |
|---|---|
| **Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento** | **_____ /10** |
| **Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento**<br>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50 | **_____/10** |

**Classi: Seconde** **Disciplina: Tecnologia**

| **U.D.A. n° 1** | **Titolo : Alimentazione e salute** | **Tempi: Ottobre-Novembre- Dicembre** |
|---|---|---|

**Competenze chiave:**

competenza **matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**;
competenza **digitale**;
competenza **personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

Analizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **Vedere osservare e sperimentare** | Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative<br>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità |
| **Prevedere, immaginare e progettare** | Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.<br>Organizzare un menù salutare usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.<br>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità |
| **Intervenire, trasformare e produrre** | Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). |
| **Contenuti e Abilità** | L'industria alimentare;<br>La piramide alimentare e la piramide ambientale<br>I principi nutritivi e il fabbisogno energetico |

| | |
|---|---|
| | Le etichette e le frodi alimentari<br>• Individuare e sistemare in ordine sequenziale le operazioni in un processo di trasformazione alimentare e descriverle utilizzando un linguaggio specifico.<br>• Leggere ed interpretare le etichette alimentari<br>• Conoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana ed equilibrata |
| **Metodologie** | Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è il metodo induttivo.<br>Il lavoro in classe sarà organizzato in forme articolate:<br>*- varietà di comunicazione dell'insegnante (lezione frontale e dialogata)*<br>*- lavoro di studio e di ricerca, individuale e di gruppo*<br>*- esercitazioni guidate*<br>*- test di verifica in itinere e valutazione conclusiva* |
| **Strumenti** | Libri di testo e relativi supporti digitali (video, sintesi audio, esercizi)<br>LIM, simulatori on line di esperimenti<br>Materiale fornito dal docente (schede, mappe, supporti visivi) |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.** | |

**Classi: Seconde** **Disciplina: Tecnologia**

| **U.D.A. n° 2** | **Titolo : I materiali** | **Tempi: Gennaio- Febbraio** |
|---|---|---|

**Competenze chiave:**

competenza **matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**;
competenza **digitale**;
competenza **personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi
Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse fonti di energia coinvolte
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle informazioni su beni e servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **Vedere osservare e sperimentare** | Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.<br>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. |
| **Prevedere, immaginare e progettare** | Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.<br>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.<br>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. |
| **Intervenire, trasformare e produrre** | Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.<br>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. |
| **Contenuti e Abilità** | I metalli, i materiali plastici e le fibre tessili<br>• Conoscere le principali proprietà e i cicli di lavorazione dei metalli, dei materiali plastici e delle fibre tessili<br>• Conoscere, utilizzare oggetti di uso comune e descriverne la funzione anche in relazione ai materiali utilizzati |

| | |
|---|---|
| | • Sceglie i materiali più idonei per la realizzazione dei diversi manufatti |
| **Metodologie** | Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è il metodo induttivo.<br>Il lavoro in classe sarà organizzato in forme articolate:<br>- *varietà di comunicazione dell'insegnante (lezione frontale e dialogata)*<br>- *lavoro di studio e di ricerca, individuale e di gruppo*<br>- *esercitazioni guidate*<br>- *test di verifica in itinere e valutazione conclusiva* |
| **Strumenti** | Libri di testo e relativi supporti digitali (video, sintesi audio, esercizi)<br>LIM, simulatori on line di esperimenti<br>Materiale fornito dal docente (schede, mappe, supporti visivi) |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** | |

**Classi: Seconde** **Disciplina: Tecnologia**

| **U.D.A. n° 3** **Titolo : Il mondo costruito** **Tempi: Marzo-Aprile- Maggio** |
|---|
| **Competenze chiave:**<br>competenza **matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**;<br>competenza **digitale**;<br>competenza **personale, sociale e capacità di imparare a imparare** |
| **Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**<br>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi<br>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse fonti di energia coinvolte<br>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle informazioni su beni e servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso<br>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali |

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **Vedere osservare e sperimentare** | Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.<br>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.<br>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. |
| **Prevedere, immaginare e progettare** | Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.<br>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.<br>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. |
| **Intervenire, trasformare e produrre** | Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici |
| **Contenuti e Abilità** | I sistemi costruttivi;<br>Abitazione, città e territorio; |

| | |
|---|---|
| | La città sostenibile<br>• Conoscere e classificare le risorse naturali ed artificiali di un territorio<br>• Conoscere le principali tecniche costruttive<br>• Analizzare i problemi abitativi (in merito in particolare al superamento delle barriere architettoniche ed agli eventi sismici) e le relative possibili soluzioni |
| **Metodologie** | Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è il metodo induttivo.<br>Il lavoro in classe sarà organizzato in forme articolate:<br>*- varietà di comunicazione dell'insegnante (lezione frontale e dialogata)*<br>*- lavoro di studio e di ricerca, individuale e di gruppo*<br>*- esercitazioni guidate*<br>*- test di verifica in itinere e valutazione conclusiva* |
| **Strumenti** | Libri di testo e relativi supporti digitali (video, sintesi audio, esercizi)<br>LIM, simulatori on line di esperimenti<br>Materiale fornito dal docente (schede, mappe, supporti visivi) |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** | |

**Classi: Seconde** **Disciplina: Tecnologia**

| **U.D.A. n° 4** | **Titolo : Dalle figure geometriche al motivo decorativo** | **Tempi: Ottobre-Novembre** |
|---|---|---|

**Competenze chiave:**

competenza **matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**;
competenza **digitale**;
competenza **personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **Vedere osservare e sperimentare** | Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.<br>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi |
| **Prevedere, immaginare e progettare** | Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico |
| **Intervenire, trasformare e produrre** | Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. |
| **Contenuti e Abilità** | La struttura delle figure geometriche<br>• Individuare le figure geometriche alla base di un oggetto<br>• Disegnare poligoni e figure geometriche complesse<br>• Eseguire motivi decorativi a simmetria radiale<br>• individuare l'organizzazione modulare di una composizione grafica |

| | |
|---|---|
| | |
| **Metodologie** | Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è il metodo induttivo.<br>Il lavoro in classe sarà organizzato in forme articolate:<br>- *varietà di comunicazione dell'insegnante (lezione frontale e dialogata)*<br>- *lavoro di studio e di ricerca, individuale e di gruppo*<br>- *esercitazioni guidate*<br>- *test di verifica in itinere e valutazione conclusiva* |
| **Strumenti** | Libri di testo e relativi supporti digitali (video, sintesi audio, esercizi)<br>LIM<br>Materiale fornito dal docente (schede, mappe, supporti visivi)<br>Materiali per il disegno tecnico |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** | |

**Classi: Seconde** **Disciplina: Tecnologia**

| **U.D.A. n° 5** | **Titolo :** | **Figure geometriche in movimento** | **Tempi: Dicembre- Gennaio- Febbraio** |
|---|---|---|---|

**Competenze chiave:**

competenza **matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**;
competenza **digitale**;
competenza **personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **Vedere osservare e sperimentare** | Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.<br>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi<br>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. |
| **Prevedere, immaginare e progettare** | Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. |
| **Intervenire, trasformare e produrre** | Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. |
| **Contenuti e Abilità** | Realizzazione di composizioni grafiche<br>• Individuare le figure geometriche alla base di un oggetto<br>• individuare l'organizzazione modulare di una composizione grafica<br>• Eseguire composizioni geometriche di optical art |

| | |
|---|---|
| | |
| **Metodologie** | Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è il metodo induttivo.<br>Il lavoro in classe sarà organizzato in forme articolate:<br>- *varietà di comunicazione dell'insegnante (lezione frontale e dialogata)*<br>- *lavoro di studio e di ricerca, individuale e di gruppo*<br>- *esercitazioni guidate*<br>- *test di verifica in itinere e valutazione conclusiva* |
| **Strumenti** | Libri di testo e relativi supporti digitali (video, sintesi audio, esercizi)<br>LIM<br>Materiale fornito dal docente (schede, mappe, supporti visivi)<br>Materiali per il disegno tecnico |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** | |

**Classi: Seconde** **Disciplina: Tecnologia**

| **U.D.A. n° 6** | **Titolo : La rappresentazione degli oggetti nel piano** | **Tempi: Marzo -Aprile- Maggio** |
|---|---|---|

**Competenze chiave:**

competenza **matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**;
competenza **digitale**;
competenza **personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **Vedere osservare e sperimentare** | Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.<br>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.<br>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. |
| **Prevedere, immaginare e progettare** | Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.<br>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.<br>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. |
| **Intervenire, trasformare e produrre** | Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. |

| | |
|---|---|
| **Contenuti e Abilità** | Le proiezioni ortogonali<br>• Progettare semplici oggetti applicando le regole delle proiezioni ortogonali<br>• Rappresentare nei tre piani ortogonali le proiezioni dei solidi e dei gruppi di solidi in esame |
| **Metodologie** | Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è il metodo induttivo.<br>Il lavoro in classe sarà organizzato in forme articolate:<br>*- varietà di comunicazione dell'insegnante (lezione frontale e dialogata)*<br>*- lavoro di studio e di ricerca, individuale e di gruppo*<br>*- esercitazioni guidate*<br>*- test di verifica in itinere e valutazione conclusiva* |
| **Strumenti** | Libri di testo e relativi supporti digitali (video, sintesi audio, esercizi)<br>LIM<br>Materiale fornito dal docente (schede, mappe, supporti visivi)<br>Materiali per il disegno tecnico |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** | |

**Classi: Terze** **Disciplina: Tecnologia**

| **U.D.A. n° 1** | **Titolo : Energie sostenibili** | **Tempi: Ottobre-Novembre- Dicembre** |
|---|---|---|

**Competenze chiave:**

competenza **matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**;
competenza **digitale**;
competenza **personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi
Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse fonti di energia coinvolte
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle informazioni su beni e servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso
Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **Vedere osservare e sperimentare** | Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative<br>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità |
| **Prevedere, immaginare e progettare** | Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.<br>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità |
| **Intervenire, trasformare e produrre** | Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti |

| | |
|---|---|
| **Contenuti e Abilità** | Forme e fonti d’energia;<br>Energia, ambiente e salute;<br>Il risparmio energetico<br>• Conoscere e classificare le diverse fonti di energia<br>• Descrivere la composizione e l’organizzazione di una centrale elettrica<br>• Cogliere le relazioni esistenti fra disponibilità di risorse energetiche e indice di sviluppo<br>• Individuare le fonti di energia più idonee in relazione ad un territorio specifico |
| **Metodologie** | Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è il metodo induttivo.<br>Il lavoro in classe sarà organizzato in forme articolate:<br>- *varietà di comunicazione dell'insegnante (lezione frontale e dialogata)*<br>- *lavoro di studio e di ricerca, individuale e di gruppo*<br>- *esercitazioni guidate*<br>- *test di verifica in itinere e valutazione conclusiva* |
| **Strumenti** | Libri di testo e relativi supporti digitali (video, sintesi audio, esercizi)<br>LIM, simulatori on line di esperimenti<br>Materiale fornito dal docente (schede, mappe, supporti visivi) |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** | |

**Classi: Terze** **Disciplina: Tecnologia**

| **U.D.A. n° 2** | **Titolo : Elettricità e magnetismo** | **Tempi: Gennaio- Febbraio** |
|---|---|---|

**Competenze chiave:**

competenza **matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**;
competenza **digitale**;
competenza **personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi
Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse fonti di energia coinvolte
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle informazioni su beni e servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **Vedere osservare e sperimentare** | Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.<br>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. |
| **Prevedere, immaginare e progettare** | Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.<br>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.<br>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. |
| **Intervenire, trasformare e produrre** | Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.<br>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. |
| **Contenuti e Abilità** | La corrente elettrica;<br>Le grandezze elettriche e le leggi di Ohm;<br>Risparmio e sicurezza elettrica,<br>Il magnetismo e l'elettromagnetismo; |

| | |
|---|---|
| | Le macchine elettriche<br>• Adottare comportamenti adeguati dal punto di vista della sicurezza e del risparmio energetico nell'uso dell'impianto elettrico domestico<br>• Conoscere la natura dei fenomeni elettrici e magnetici<br>• Conoscere le principali grandezze elettriche e le leggi che le mettono in relazione<br>• Conoscere il funzionamento dei principali elettrodomestici |
| **Metodologie** | Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è il metodo induttivo.<br>Il lavoro in classe sarà organizzato in forme articolate:<br>- *varietà di comunicazione dell'insegnante (lezione frontale e dialogata)*<br>- *lavoro di studio e di ricerca, individuale e di gruppo*<br>- *esercitazioni guidate*<br>- *test di verifica in itinere e valutazione conclusiva* |
| **Strumenti** | Libri di testo e relativi supporti digitali (video, sintesi audio, esercizi)<br>LIM, simulatori on line di esperimenti<br>Materiale fornito dal docente (schede, mappe, supporti visivi) |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.** | |

**Classi: Terze** **Disciplina: Tecnologia**

| **U.D.A. n° 3** | **Titolo : Meccanica e macchine** | **Tempi: Marzo-Aprile- Maggio** |
|---|---|---|

**Competenze chiave:**

competenza **matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**;
competenza **digitale**;
competenza **personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **Vedere osservare e sperimentare** | Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.<br>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali |
| **Prevedere, immaginare e progettare** | Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.<br>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.<br>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. |
| **Intervenire, trasformare e produrre** | Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.<br>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.<br>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. |
| **Contenuti e Abilità** | Le macchine semplici;<br>I meccanismi;<br>I motori |

| | |
|---|---|
| | • Conoscere e classificare le leve<br>• Applicare il teorema dei momenti per stabilire se una leva è vantaggiosa o svantaggiosa<br>• Classificare i vari tipi di macchine |
| **Metodologie** | Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è il metodo induttivo.<br>Il lavoro in classe sarà organizzato in forme articolate:<br>- *varietà di comunicazione dell'insegnante (lezione frontale e dialogata)*<br>- *lavoro di studio e di ricerca, individuale e di gruppo*<br>- *esercitazioni guidate*<br>- *test di verifica in itinere e valutazione conclusiva* |
| **Strumenti** | Libri di testo e relativi supporti digitali (video, sintesi audio, esercizi)<br>LIM, simulatori on line di esperimenti<br>Materiale fornito dal docente (schede, mappe, supporti visivi) |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** | |

**Classi: Terze** **Disciplina: Tecnologia**

| **U.D.A. n° 4** | **Titolo : Linee e circonferenze** | **Tempi: Ottobre-Novembre** |
|---|---|---|

**Competenze chiave:**

competenza **matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**;
competenza **digitale**;
competenza **personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **Vedere osservare e sperimentare** | Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.<br>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. |
| **Prevedere, immaginare e progettare** | Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. |
| **Intervenire, trasformare e produrre** | Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. |
| **Contenuti e Abilità** | La struttura delle figure geometriche<br>• Disegnare composizioni geometriche complesse mediante l'uso combinato delle squadre<br>• Disegnare curve generate dall'inviluppo di circonferenze |

| | |
|---|---|
| **Metodologie** | Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è il metodo induttivo.<br>Il lavoro in classe sarà organizzato in forme articolate:<br>- *varietà di comunicazione dell'insegnante (lezione frontale e dialogata)*<br>- *lavoro di studio e di ricerca, individuale e di gruppo*<br>- *esercitazioni guidate*<br>- *test di verifica in itinere e valutazione conclusiva* |
| **Strumenti** | Libri di testo e relativi supporti digitali (video, sintesi audio, esercizi)<br>LIM<br>Materiale fornito dal docente (schede, mappe, supporti visivi)<br>Materiali per il disegno tecnico |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** | |

**Classi: Terze** **Disciplina: Tecnologia**

| **U.D.A. n° 5** | **Titolo : La rappresentazione degli oggetti nello spazio** | **Tempi: Dicembre- Gennaio- Febbraio** |
|---|---|---|

**Competenze chiave:**

competenza **matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**;
competenza **digitale**;
competenza **personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **Vedere osservare e sperimentare** | Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.<br>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi<br>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. |
| **Prevedere, immaginare e progettare** | Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. |
| **Intervenire, trasformare e produrre** | Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. |
| **Contenuti e Abilità** | Le assonometrie<br>• Progettare semplici oggetti applicando le regole delle proiezioni assonometriche<br>• Riprodurre i principali solidi geometrici utilizzando i diversi metodi di proiezione assonometrica |

| | |
|---|---|
| | |
| **Metodologie** | Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è il metodo induttivo.<br>Il lavoro in classe sarà organizzato in forme articolate:<br>- *varietà di comunicazione dell'insegnante (lezione frontale e dialogata)*<br>- *lavoro di studio e di ricerca, individuale e di gruppo*<br>- *esercitazioni guidate*<br>- *test di verifica in itinere e valutazione conclusiva* |
| **Strumenti** | Libri di testo e relativi supporti digitali (video, sintesi audio, esercizi)<br>LIM<br>Materiale fornito dal docente (schede, mappe, supporti visivi)<br>Materiali per il disegno tecnico |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** | |

**Classi: Terze** **Disciplina: Tecnologia**

| **U.D.A. n° 6** | **Titolo :** | **La costruzione di solidi geometrici** | **Tempi: Marzo -Aprile- Maggio** |
|---|---|---|---|

**Competenze chiave:**

competenza **matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**;
competenza **digitale**;
competenza **personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **Vedere osservare e sperimentare** | Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.<br>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.<br>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. |
| **Prevedere, immaginare e progettare** | Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.<br>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.<br>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. |
| **Intervenire, trasformare e produrre** | Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. |
| **Contenuti e Abilità** | Lo sviluppo dei solidi nel piano<br>• Eseguire lo sviluppo nel piano dei principali solidi geometrici<br>• Costruire solidi geometrici in cartoncino |

| | |
|---|---|
| | |
| **Metodologie** | Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è il metodo induttivo.<br>Il lavoro in classe sarà organizzato in forme articolate:<br>- *varietà di comunicazione dell'insegnante (lezione frontale e dialogata)*<br>- *lavoro di studio e di ricerca, individuale e di gruppo*<br>- *esercitazioni guidate*<br>- *test di verifica in itinere e valutazione conclusiva* |
| **Strumenti** | Libri di testo e relativi supporti digitali (video, sintesi audio, esercizi)<br>LIM<br>Materiale fornito dal docente (schede, mappe, supporti visivi)<br>Materiali per il disegno tecnico |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** | |

**Classe: Terza** **Disciplina: Storia**

**U.D.A. n° 1** **Titolo : "Lo scenario socio-politico-economico europeo tra l'800 e il '900"**
**Tempi:** Settembre/Ottobre/Novembre

**Competenza chiave: -**Alfabetica funzionale

-Multilinguistica

-Digitale

-Personale, sociale e capacità di imparare a imparare

-Competenza in materia di cittadinanza

-Imprenditoriale

-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali
-Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi
-Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
-Espone oralmente e con scritture-anche digitali-le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni
-Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo
-Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico
-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico
-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione
-Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente

| |
|---|
| -Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici |

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Uso delle fonti** | -Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze relative ad uno stesso fatto, problema, personaggio e per riscontrare diversità e somiglianze |
| **Organizzazione delle informazioni** | -Selezionare ed organizzare le informazioni con tabelle, schemi, mappe, grafici, cartine, risorse digitali<br>-Confrontare e mettere in relazione la storia locale con quella italiana, europea e mondiale<br>-Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze elaborate<br>-Individuare nei fatti storici i rapporti di causa/effetto/spazio/tempo<br>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati |
| **Strumenti concettuali** | -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile<br>-Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale e politica<br>-Conoscere le radici storiche della Costituzione italiana<br>-Conoscere la struttura dello Stato italiano, la sua organizzazione e gli organi costituzionali<br>-Conoscere le organizzazioni internazionali |
| **Produzione scritta e orale** | -Utilizzare le informazioni acquisite da fonti diverse per produrre testi<br>-Relazionare in modo esauriente su un evento storico usando il lessico specifico della disciplina |
| | **Obiettivi minimi di apprendimento**<br>-Leggere e comprendere le informazioni fondamentali dei testi storici<br>-Costruire schemi e ricavare informazioni principali da tabelle, grafici, immagini<br>-Collocare gli eventi nel tempo |

| | |
|---|---|
| | -Riferire oralmente un argomento in modo sufficientemente chiaro e corretto<br>-Esprimersi per iscritto in maniera coerente e con linguaggio appropriato<br>-Percepire il passato come elemento determinante per la comprensione del presente<br>-Partecipare a discussioni guidate su importanti eventi storici esponendo la propria opinione<br>-Comprendere il concetto di Stato e delle Istituzioni nelle linee essenziali. |

**Contenuti:** -La dissoluzione dell'ordine europeo: il primo grande conflitto; Gli anni tra le due Guerre

**Conoscenze: -** La seconda Rivoluzione Industriale: il nuovo sviluppo economico
-La società di massa
-Dal colonialismo all'imperialismo
-L'età giolittiana
-L'Italia e il resto dell'Europa verso la guerra
-Gli anni della Prima guerra mondiale
-Trasformazioni socio-economiche della Russia (dall'abolizione della servitù della gleba alla riforma agraria)
-Il dopoguerra in Italia, Europa, Stati Uniti, Asia

**Abilità:** -Usare correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti e agli eventi studiati
-Individuare le analogie e differenze tra società e culture studiate e riconoscere gli aspetti rilevanti
-Analizzare il rapporto di causa- effetto degli avvenimenti studiati
-Individuare le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche da rintracciare autonomamente attraverso ricerche nelle biblioteche e nel web, decodificando e confrontando i documenti rintracciati
-Collocare e contestualizzare nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio
-Individuare le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee
-Analizzare su vari tipi di fonte storica le notizie fornite dal manuale
-Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e organizzarle in testi
-Comprendere testi storici e saperli rielaborare, sintetizzare ed esprimere con un metodo personale di studio
-Esporre oralmente e con scritture (anche digitali), le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e confronti, argomentando le proprie riflessioni
-Comprendere e analizzare opinioni e culture diverse
-Individuare i problemi fondamentali del mondo contemporaneo

-Riconoscere gli ordinamenti delle società studiate
-Scoprire sul proprio territorio aspetti significativi che caratterizzano la storia locale (monumenti, toponomastica)
-Realizzare schemi, mappe concettuali e mentali, testi digitali come supporto per l'esposizione orale
-Saper rispettare le diversità culturali
-Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati
-Riconoscere che le innovazioni tecnologiche influiscono sul progresso e lo sviluppo di un paese
-Analizzare le conseguenze economiche, sociali e politiche della guerra negli stati coinvolti nel conflitto

**Metodologie:** Lezione frontale; Lezione dialogata; Metodo induttivo/deduttivo; Metodo tutoriale; Metodo della ricerca e percorsi di approfondimento; Apprendimento cognitivo; Strategie per prendere appunti; Strategie per costruire schemi di sintesi e mappe; Brain Storming; Cooperative Learning; Discussioni guidate su vari temi; Lavoro di gruppo; Uso di tecnologie digitali; Laboratori di approfondimento

**Strumenti** Libri di testo; Testi integrativi; Sussidi audiovisivi; Materiale didattico strutturato, iconografico, informatico (uso della LIM); Biblioteca di classe e d'Istituto

**Verifica** Prove oggettive
Produzione di testi
Verifiche scritte e orali
Conversazioni guidate
Questionari con domande V/F, a scelta multipla o a risposta aperta

**Valutazione:** **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**Classi: Terza** **Disciplina: Storia**

**U.D.A. n° 2** **Titolo : "L'umanità tra le due Guerre mondiali"** **Tempi:** -Dicembre
-Gennaio

**Competenza chiave: -**Alfabetica funzionale
-Multilinguistica
-Digitale
-Personale, sociale e capacità di imparare a imparare
-Competenza in materia di cittadinanza
-Imprenditoriale
-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

-L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali
-Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi
-Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
-Espone oralmente e con scritture-anche digitali-le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni
-Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo
-Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico
-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico
-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione

| |
|---|
| -Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente<br>-Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati |

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Uso delle fonti** | Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze relative ad uno stesso fatto, problema, personaggio e per riscontrare diversità e somiglianze |
| **Organizzazione delle informazioni** | -Selezionare ed organizzare le informazioni con tabelle, schemi, mappe, grafici, cartine, risorse digitali<br>-Confrontare e mettere in relazione la storia locale con quella italiana, europea e mondiale<br>-Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze elaborate<br>-Individuare nei fatti storici i rapporti di causa/effetto/spazio/tempo<br>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati |
| **Strumenti concettuali** | -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile<br>-Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale e politica<br>-Conoscere le radici storiche della Costituzione italiana<br>-Conoscre la struttura dello Stato italiano, la sua organizzazione e gli organi costituzionali<br>-Conoscere le organizzazioni internazionali |
| **Produzione scritta e orale** | -Utilizzare le informazioni acquisite da fonti diverse per produrre testi<br>-Relazionare in modo esauriente su un evento storico usando il lessico specifico della disciplina |
| | **Obiettivi minimi di apprendimento**<br>-Leggere e comprendere le informazioni fondamentali dei testi storici<br>-Costruire schemi e ricavare informazioni principali da tabelle, grafici, immagini<br>-Collocare gli eventi nel tempo |

| | |
|---|---|
| | -Riferire oralmente un argomento in modo sufficientemente chiaro e corretto<br>-Esprimersi per iscritto in maniera coerente e con linguaggio appropriato<br>-Percepire il passato come elemento determinante per la comprensione del presente<br>-Partecipare a discussioni guidate su importanti eventi storici esponendo la propria opinione<br>-Comprendere il concetto di Stato e delle Istituzioni nelle linee essenziali. |

**Contenuti:** La crisi delle Democrazie: il primo dopoguerra; Una nuova Guerra-lampo

Conoscenze: -La situazione politica, economica e sociale nel mondo nel ventennio tra le due guerre

-Il Fascismo e Mussolini

-Le dinamiche che portarono allo Stato sovietico: Lenin e Stalin

-Hitler e il nazismo in Germania

-La Seconda guerra mondiale

-La Resistenza

-Il crollo dei regimi totalitari

**Abilità**-Usare correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti e agli eventi studiati

-Individuare le analogie e differenze tra società e culture studiate e riconoscere gli aspetti rilevanti

-Analizzare il rapporto di causa- effetto degli avvenimenti studiati

-Individuare le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche da rintracciare autonomamente attraverso ricerche nelle biblioteche e nel web, decodificando e confrontando i documenti rintracciati

-Collocare e contestualizzare nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio

-Individuare le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee

-Analizzare su vari tipi di fonte storica le notizie fornite dal manuale

-Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e organizzarle in testi

-Comprendere testi storici e saperli rielaborare, sintetizzare ed esprimere con un metodo personale di studio

-Esporre oralmente e con scritture (anche digitali), le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e confronti, argomentando le proprie riflessioni

-Comprendere e analizzare opinioni e culture diverse

-Individuare i problemi fondamentali del mondo contemporaneo

Riconoscere gli ordinamenti delle società studiate

Realizzare schemi, mappe concettuali e mentali, testi digitali come supporto per l'esposizione orale

-Saper rispettare le diversità culturali
-Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati
-Analizzare il quadro politico, economico e sociale dell'Italia che portò Mussolini al potere
-Individuare le conseguenze economiche e politiche del Trattato di Versailles che portò, in Germania, Hitler al potere
-Analizzare i diversi interessi che spinsero gli stati europei alla guerra

**Metodologie:** Lezione frontale; Lezione dialogata; Metodo induttivo/deduttivo; Metodo tutoriale; Metodo della ricerca e percorsi di approfondimento; Apprendimento cognitivo; Strategie per prendere appunti; Strategie per costruire schemi di sintesi e mappe; Brain Storming; Cooperative Learning; Discussioni guidate su vari temi; Lavoro di gruppo; Uso di tecnologie digitali; Laboratori di approfondimento

**Strumenti** Libri di testo; Testi integrativi; Sussidi audiovisivi; Materiale didattico strutturato, iconografico, informatico (uso della LIM); Biblioteca di classe e d'Istituto

**Verifica** Prove oggettive
Produzione di testi
Verifiche scritte e orali
Conversazioni guidate
Questionari con domande V/F, a scelta multipla o a risposta aperta

**Valutazione:** **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**Classe: Terza** **Disciplina: Storia**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **U.D.A. n°3** | **Titolo :** | **"L'umanità mondiale nel secondo dopoguerra"** | **Tempi: -**Febbraio<br>-Marzo |

**Competenza chiave: -**Alfabetica funzionale

-Multilinguistica

-Digitale

-Personale, sociale e capacità di imparare a imparare

-Competenza in materia di cittadinanza

-Imprenditoriale

-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali

-Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi

-Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio

-Espone oralmente e con scritture-anche digitali-le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni

-Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo

-Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico

-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico

-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla

globalizzazione
Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente
-Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Uso delle fonti** | Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze relative ad uno stesso fatto, problema, personaggio e per riscontrare diversità e somiglianze |
| **Organizzazione delle informazioni** | Selezionare ed organizzare le informazioni con tabelle, schemi, mappe, grafici, cartine, risorse digitali<br>-Confrontare e mettere in relazione la storia locale con quella italiana, europea e mondiale<br>-Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze elaborate<br>-Individuare nei fatti storici i rapporti di causa/effetto/spazio/tempo<br>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati |
| **Strumenti concettuali** | Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile<br>-Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale e politica<br>-Conoscere le radici storiche della Costituzione italiana<br>-Conoscere la struttura dello Stato italiano, la sua organizzazione e gli organi costituzionali<br>-Conoscere le organizzazioni internazionali |
| **Produzione scritta e orale** | Utilizzare le informazioni acquisite da fonti diverse per produrre testi<br>-Relazionare in modo esauriente su un evento storico usando il lessico specifico della disciplina |
| | **Obiettivi minimi di apprendimento**<br>-Leggere e comprendere le informazioni fondamentali dei testi storici<br>-Costruire schemi e ricavare informazioni principali da tabelle, grafici, immagini<br>-Collocare gli eventi nel tempo-Riferire oralmente un argomento in modo sufficientemente |

| | |
|---|---|
| | chiaro e corretto<br>-Esprimersi per iscritto in maniera coerente e con linguaggio appropriato<br>-Percepire il passato come elemento determinante per la comprensione del presente<br>-Partecipare a discussioni guidate su importanti eventi storici esponendo la propria opinione<br>-Comprendere il concetto di Stato e delle Istituzioni nelle linee essenziali. |

**Contenuti:** Il Secondo dopoguerra; L'Europa divisa; L'Italia repubblicana

**Conoscenze: -**Nascita dell'ONU
-Trattato di pace di Parigi
-Decolonizzazione
-La guerra fredda
-La nascita della Repubblica Popolare Cinese
-L'Unione Europea
-L'Italia dell'immediato dopoguerra
-I nuovi partiti politici
- La nascita della Repubblica
-La ricostruzione economica
-Gli eventi dal '68 al '73

**Abilità:** Usare correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti e agli eventi studiati
-Individuare le analogie e differenze tra società e culture studiate e riconoscere gli aspetti rilevanti
-Analizzare il rapporto di causa- effetto degli avvenimenti studiati
-Individuare le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche da rintracciare autonomamente attraverso ricerche nelle biblioteche e nel web, decodificando e confrontando i documenti rintracciati
-Collocare e contestualizzare nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio
-Individuare le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee
-Analizzare su vari tipi di fonte storica le notizie fornite dal manuale
-Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e organizzarle in testi
-Comprendere testi storici e saperli rielaborare, sintetizzare ed esprimere con un metodo personale di studio

| |
|---|
| -Esporre oralmente e con scritture (anche digitali), le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e confronti, argomentando le proprie riflessioni<br>-Comprendere e analizzare opinioni e culture diverse<br>-Individuare i problemi fondamentali del mondo contemporaneo<br>Riconoscere gli ordinamenti delle società studiate<br>Realizzare schemi, mappe concettuali e mentali, testi digitali come supporto per l'esposizione orale<br>-Saper rispettare le diversità culturali<br>-Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati<br>-Individuare e analizzare i cambiamenti sociali, economici e geopolitici dell'Europa dopo il conflitto |
| **Metodologie:** Lezione frontale; Lezione dialogata; Metodo induttivo/deduttivo; Metodo tutoriale; Metodo della ricerca e percorsi di approfondimento; Apprendimento cognitivo; Strategie per prendere appunti; Strategie per costruire schemi di sintesi e mappe; Brain Storming; Cooperative Learning; Discussioni guidate su vari temi; Lavoro di gruppo; Uso di tecnologie digitali; Laboratori di approfondimento |
| **Strumenti:** Libri di testo; Testi integrativi; Sussidi audiovisivi; Materiale didattico strutturato, iconografico, informatico (uso della LIM); Biblioteca di classe e d'Istituto |
| **Verifica:** Prove oggettive<br>Produzione di testi<br>Verifiche scritte e orali<br>Conversazioni guidate<br>Questionari con domande V/F, a scelta multipla o a risposta aperta<br>**Valutazione:** **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** |

**Classe: Terza** **Disciplina: Storia**

| **U.D.A. n° 4** | **Titolo : "Il mondo oggi"** | **Tempi:** Aprile/Maggio |
|---|---|---|

**Competenza chiave: -**Alfabetica funzionale

-Multilinguistica

-Digitale

-Personale, sociale e capacità di imparare a imparare

-Competenza in materia di cittadinanza

-Imprenditoriale

-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali

-Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi

-Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio

-Espone oralmente e con scritture-anche digitali-le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni

-Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo

-Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico

-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico

-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione

-Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente

-Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Uso delle fonti** | -Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze relative ad uno stesso fatto, problema, personaggio e per riscontrare diversità e somiglianze |
| **Organizzazione delle informazioni** | Selezionare ed organizzare le informazioni con tabelle, schemi, mappe, grafici, cartine, risorse digitali<br>-Confrontare e mettere in relazione la storia locale con quella italiana, europea e mondiale<br>-Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze elaborate<br>-Individuare nei fatti storici i rapporti di causa/effetto/spazio/tempo<br>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati |
| **Strumenti concettuali** | Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile<br>-Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale e politica<br>-Conoscere le radici storiche della Costituzione italiana<br>-Conoscere la struttura dello Stato italiano, la sua organizzazione e gli organi costituzionali<br>-Conoscere le organizzazioni internazionali |
| **Produzione scritta e orale** | Utilizzare le informazioni acquisite da fonti diverse per produrre testi<br>-Relazionare in modo esauriente su un evento storico usando il lessico specifico della disciplina |
| | **Obiettivi minimi di apprendimento**<br>-Leggere e comprendere le informazioni fondamentali dei testi storici<br>-Costruire schemi e ricavare informazioni principali da tabelle, grafici, immagini<br>-Collocare gli eventi nel tempo<br>Riferire oralmente un argomento in modo sufficientemente chiaro e corretto<br>-Esprimersi per iscritto in maniera coerente e con linguaggio appropriato<br>-Percepire il passato come elemento determinante per la comprensione del presente<br>-Partecipare a discussioni guidate su importanti eventi storici esponendo la propria opinione<br>-Comprendere il concetto di Stato e delle Istituzioni nelle linee essenziali. |

**Contenuti :** Il mondo attuale: situazioni politiche e sociali mondiali; La situazione politico-sociale dell'Italia

**Conoscenze:** -Crollo dei regimi sovietici
-Gli anni del terrorismo
-La politica degli anni '80 e '90
-Integralismo islamico
-Conflitti in Medio Oriente
-Il mondo globale

**Abilità:** -Usare correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti e agli eventi studiati
-Individuare le analogie e differenze tra società e culture studiate e riconoscere gli aspetti rilevanti
-Analizzare il rapporto di causa- effetto degli avvenimenti studiati
-Individuare le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche da rintracciare autonomamente attraverso ricerche nelle biblioteche e nel web, decodificando e confrontando i documenti rintracciati
-Collocare e contestualizzare nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio
-Individuare le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee
-Analizzare su vari tipi di fonte storica le notizie fornite dal manuale
-Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e organizzarle in testi
-Comprendere testi storici e saperli rielaborare, sintetizzare ed esprimere con un metodo personale di studio
-Esporre oralmente e con scritture (anche digitali), le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e confronti, argomentando le proprie riflessioni
-Comprendere e analizzare opinioni e culture diverse
-Individuare i problemi fondamentali del mondo contemporaneo
Riconoscere gli ordinamenti delle società studiate
-Scoprire sul proprio territorio aspetti significativi che caratterizzano la storia locale (monumenti, toponomastica, musei storici)
-Realizzare schemi, mappe concettuali e mentali, testi digitali come supporto per l'esposizione orale
-Saper rispettare le diversità culturali
-Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati
-Analizzare e riconoscere termini del linguaggio disciplinare mondiale dopo il crollo del comunismo in Europa

| |
|---|
| -Riconoscere le ragioni che portarono allo sfascio di alcuni partiti storici<br>-Individuare e analizzare i principali elementi dell'evoluzione e dei cambiamenti della società italiana a livello economico e geopolitico dal dopoguerra alla fine degli anni '90<br>-Riconoscere gli ordinamenti delle società studiate |
| **Metodologie:** Lezione frontale; Lezione dialogata; Metodo induttivo/deduttivo; Metodo tutoriale; Metodo della ricerca e percorsi di approfondimento; Apprendimento cognitivo; Strategie per prendere appunti; Strategie per costruire schemi di sintesi e mappe; Brain Storming; Cooperative Learning; Discussioni guidate su vari temi; Lavoro di gruppo; Uso di tecnologie digitali; Laboratori di approfondimento |
| **Strumenti:** Libri di testo; Testi integrativi; Sussidi audiovisivi; Materiale didattico strutturato, iconografico, informatico (uso della LIM); Biblioteca di classe e d'Istituto |
| **Verifica** Prove oggettive<br>Produzione di testi<br>Verifiche scritte e orali<br>Conversazioni guidate<br>Questionari con domande V/F, a scelta multipla o a risposta aperta<br><br>**Valutazione:** **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** |

**Classi: TERZE** **Disciplina: SCIENZE**

| | |
|---|---|
| **U.D.A. n° 1 Titolo : "L'energia – l'elettricità e il magnetismo"** | **Tempi: due mesi circa** |
| **Competenza chiave: COMPETENZA DI BASE DI SCIENZE** | |
| **Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**<br>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.<br>- Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.<br>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.<br>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | |
| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
| **Fisica e chimica** | ▪ *Affrontare concetti fisici quali: velocità, forza ed energia, effettuando esemplificazioni e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura.* |
| **Contenuti e Abilità**<br>**Contenuti :** Elettrizzazione ed elettricità; Carica elettrica ed elettroni; Elettricità positiva e negativa; Elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione ; Campo elettrico e linee di forza ; Conduttori e isolanti ; La corrente elettrica ; La differenza di potenziale ; L'intensità di corrente ; La resistenza elettrica, il circuito elettrico e e leggi di ohm; L'effetto Joul e l'elettrolisi. Il magnetismo; I poli magnetici; Il campo magnetico ; L'elettromagnetismo ; Il solenoide e l'elettrocalamita; L'induzione.<br>**Abilità :** Saper definire l'elettricità; Saper spiegare i fenomeni dell'elettrizzazione; Saper disegnare le linee di forze di un campo elettrico generato da una carica; Saper illustrare le leggi di ohm e svolgere semplici problemi; Saper definire la corrente elettrica; Saper descrivere un circuito elettrico.<br>Saper definire il magnetismo; Saper spiegare i fenomeni di magnetizzazione; Saper spiegare l'affetto magnetico della corrente;<br>Saper spiegare l'induzione elettromagnetica. | |
| **Metodologie :** Metodo induttivo, deduttivo, laboratoriale, brainstorming, lezioni frontali, lezioni interattive, discussioni guidate, problem solving, lavoro e ricerche individuali e di gruppo, produzione di testi scritti di diverso tipo, visione di dvd e di diapositive in power point, mappe concettuali e schemi di sintesi, esercitazioni guidate di recupero, consolidamento e potenziamento. | |

| |
|---|
| **Strumenti :** Libri di testo, testi di consultazione, LIM, personal computer, lavagna, gessetti colorati, dispense, fotocopie, cd rom, dvd, strumenti tecnici laboratoriali, cartelloni. |
| **Verifica e valutazione**<br><br>Verifiche orali e scritte<br><br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.** |

## Classi: TERZE Disciplina: SCIENZE

| | |
|---|---|
| **U.D.A. n° 2 Titolo : "L'universo, il sistema solare e il pianeta Terra. Origine della vita ed evoluzione dei viventi "** | **Tempi: un mese circa** |
| **Competenza chiave: COMPETENZA DI BASE DI SCIENZE** | |
| **Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**<br><br>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.<br><br>- Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.<br><br>- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché' dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. | |
| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
| **Astronomia e Scienze della Terra**<br><br>**Biologia** | ▪ *Conoscere, osservare, analizzare e descrivere alcuni elementi di astronomia*<br><br>▪ *Comprendere il senso della successione e dell'evoluzione delle specie.* |

**Contenuti e Abilità**

**Contenuti :** L'universo infinito e le galassie; Le stelle; Vita e morte di una stella; La nascita dell'universo; Il destino dell'universo; Il sole e nascita del sistema solare; Le leggi che regolano il moto dei pianeti; Le leggi di Keplero; Newton e la legge di gravitazione universale. Il nostro pianeta; Le coordinate geografiche; I movimenti della terra. La luna; I movimenti della luna; Le fasi lunari; Le eclissi; La luna e le maree; La struttura interna della terra; Minerali e rocce; Classificazione delle rocce; La nascita della terra ; La teoria della deriva dei continenti e della tettonica a placche; I movimenti delle placche; Magmi e attività vulcanica; Prodotti vulcanici; Tipi di vulcani e loro struttura interna; Il vulcanismo secondario; Origine e distribuzione dei vulcani; Previsione e prevenzione del rischio vulcanico; Cos'è un terremoto; Ipocentro e epicentro; Le onde sismiche e le scale sismiche; Cause di un terremoto; Rischio sismico e sua previsione; Prevenzione dei terremoti; La nascita della vita; L'evoluzione secondo Lamark e Darwin; Selezione artificiale e naturale; Le prove dell'evoluzione; La storia della vita; Gli antenati dell'uomo; Le tappe evolutive dell'uomo.

**Abilità :** Saper definire l'universo; Saper spiegare la teoria del Big Bang; Saper definire una stella e quali evoluzioni può avere; Saper descrivere il sistema solare; Saper delineare la struttura del sole; Saper descrivere i pianeti; Saper spiegare le leggi che regolano il moto dei pianeti; Saper definire la luna; Saper descrivere i principali movimenti della luna; Saper indicare le 4 fasi lunari; Saper descrivere il fenomeno dell'eclisse; Saper descrivere la struttura interna della terra; Saper classificare le rocce in base alla loro origine; Saper descrivere il meccanismo di formazione del pianeta terra; Saper spiegare la teoria della deriva dei continenti; Saper illustrare la teoria della tettonica a placche; Saper indicare le conseguenze del movimento delle placche; Saper definire un terremoto; Saper indicare le onde sismiche; Saper descrivere le scale sismiche; Saper indicare le cause dei terremoti; Saper definire magma, lava e attività vulcanica; Saper elencare i prodotti dell'attività vulcanica. Saper descrivere l'origine e l'evoluzione dei primi esseri viventi; Saper elencare le ere geologiche e gli esseri viventi che le caratterizzano; Saper descrivere le teorie di Lamark e Darwin; Saper descrivere le tappe evolutive dell'uomo.

**Metodologie :** Metodo induttivo, deduttivo, laboratoriale, brainstorming, lezioni frontali, lezioni interattive, discussioni guidate, problem solving, lavoro e ricerche individuali e di gruppo, produzione di testi scritti di diverso tipo, visione di dvd e di diapositive in power point, mappe concettuali e schemi di sintesi, esercitazioni guidate di recupero, consolidamento e potenziamento.

**Strumenti :** Libri di testo, testi di consultazione, LIM, personal computer, lavagna, gessetti colorati, dispense, fotocopie, cd rom, dvd, strumenti tecnici laboratoriali, cartelloni.

**Verifica e valutazione**

Verifiche orali e scritte

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**Classi: TERZE** **Disciplina: SCIENZE**

**U.D.A. n° 3 Titolo : "Generare la vita"** **Tempi: un mese circa**

**Competenza chiave: COMPETENZA DI BASE DI SCIENZE**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità' e dei suoi limiti.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **Biologia** | ▪ *Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.* |

**Contenuti e Abilità**

**Contenuti :** Sistema nervoso, endocrino, Apparato riproduttivo, Dipendenze, Educazione all'affettività.

**Abilità :** Saper descrivere strutture e funzioni del sistema nervoso e endocrino. Saper descrivere l'apparato riproduttivo e le sue funzioni. Saper adottare le misure più idonee per mantenere un corretto stile di vita. Saper riconoscere le principali dipendenze e saper adottare misure di prevenzione idonee per evitare danni prodotti da fumo e alcol.

**Metodologie :** Metodo induttivo, deduttivo, laboratoriale, brainstorming, lezioni frontali, lezioni interattive, discussioni guidate, problem solving, lavoro e ricerche individuali e di gruppo, produzione di testi scritti di diverso tipo, visione di dvd e di diapositive in power point, mappe concettuali e schemi di sintesi, esercitazioni guidate di recupero, consolidamento e potenziamento.

| |
|---|
| **Strumenti :** Libri di testo, testi di consultazione, LIM, personal computer, lavagna, gessetti colorati, dispense, fotocopie, cd rom, dvd, strumenti tecnici laboratoriali, cartelloni. |
| **Verifica e valutazione**<br><br>Verifiche orali e scritte<br><br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.** |

## Classi: TERZE Disciplina: SCIENZE

| | |
|---|---|
| **U.D.A. n° 4 Titolo : "La biologia molecolare; la genetica"** | **Tempi: due mesi circa** |
| **Competenza chiave: COMPETENZA DI BASE DI SCIENZE** | |
| **Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**<br><br>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.<br><br>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità' e dei suoi limiti.<br><br>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. | |
| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
| **Biologia** | ▪ *Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica* |
| **Contenuti e Abilità**<br><br>**Contenuti :** Il DNA e i cromosomi, Mitosi e Meiosi, I geni , Le leggi di Mendel, Fenotipo e genotipo, Le leggi di Mendel nell'uomo, La determinazione del sesso, Le malattie genetiche, Le mutazioni genetiche, La clonazione. | |

| |
|---|
| **Abilità :** Saper descrivere i cromosomi e la struttura del DNA, Saper definire i geni, Saper descrivere le leggi di Mendel, Saper mettere in relazione le leggi di Mendel con la trasmissione di alcuni caratteri ereditari, Saper descrivere alcune malattie genetiche e cercare la probabilità di trasmissione, Saper descrivere le mutazioni genetiche e gli effetti che possono produrre. |
| **Metodologie :** Metodo induttivo, deduttivo, laboratoriale, brainstorming, lezioni frontali, lezioni interattive, discussioni guidate, problem solving, lavoro e ricerche individuali e di gruppo, produzione di testi scritti di diverso tipo, visione di dvd e di diapositive in power point, mappe concettuali e schemi di sintesi, esercitazioni guidate di recupero, consolidamento e potenziamento. |
| **Strumenti :** Libri di testo, testi di consultazione, LIM, personal computer, lavagna, gessetti colorati, dispense, fotocopie, cd rom, dvd, strumenti tecnici laboratoriali, cartelloni. |
| **Verifica e valutazione**<br><br>Verifiche orali e scritte<br><br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** |

**Classi: TERZE** **Disciplina: Religione**

| **U.D.A. n° 1** | **Titolo : Adolescenza: età di crescita** | **Tempi: (settembre-ottobre) un mese circa** |
|---|---|---|

**Competenza chiave:**

**Traguardi di Competenza**

Motivare il ruolo dell'adolescenza nell'ottica delle relazioni umane evidenziando l'importanza di un progetto di vita.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **L'adolescenza** | Conoscere le caratteristiche dell'adolescenza in una prospettiva di crescita |
| **La vocazione umana** | Conoscere gli aspetti relativi alla vocazione umana e al progetto di vita |

**Contenuti**

- Le tappe della crescita umana
- Adolescenza e progetto di vita
- Adolescenza e affettività
- Adolescenza e libertà
- Adolescenza e sessualità
- La sessualità nel piano di Dio
- Progetto di Dio e vocazione

**Abilità**

- Riconoscere gli aspetti generali dell'adolescenza
- Comprendere il valore del progetto di vita umano e cristiano

**Metodologie**

- Si offrono stimoli per suscitare l'interesse dell'alunno attraverso questionari, brainstorming, dialogo e confronto
- L'analisi dei contenuti verrà guidata attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo e lavori in coppie di aiuto
- Verrà promossa la consapevolezza di sé attraverso brevi saggi, test di verifica e schede operative, privilegiando la correlazione con l'esperienza personale dell'alunno

**Strumenti**

- LIM
- Libro di testo
- Appunti del docente

**Verifica e valutazione**

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**U.D.A. n° 2 Titolo : L’incontro tra Dio e l’Uomo Tempi: (ottobre-novembre) un mese circa**

## Competenza chiave:

## Traguardi di Competenza

Motivare il valore della reazione Dio e uomo riconoscendo nel decalogo e nelle Beatitudini le risposte che danno senso alla vita.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **L’identità dell’uomo** | Conoscere l’identità dell’uomo e la sua naturale nostalgia di Dio |
| **Decalogo e Beatitudini** | Conoscere il decalogo e le Beatitudini nel progetto di vita cristiana |

## Contenuti

- A immgine e somiglianza
- La ricerca della felicità
- L’uomo e il desiderio di Dio
- Il Decalogo: sentiero della vita
- La misericordia di Dio
- Le Beatitudini: progetto di vita

## Abilità

- Riconoscere l’importanza del rapporto tra Dio e l’uomo
- Elencare gli aspetti generali della relazione uomo e Dio

## Metodologie

- Si offrono stimoli per suscitare l’interesse dell’alunno attraverso questionari, brainstorming, dialogo e confronto
- L’analisi dei contenuti verrà guidata attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo e lavori in coppie di aiuto
- Verrà promossa la consapevolezza di sé attraverso brevi saggi, test di verifica e schede operative, privilegiando la correlazione con l’esperienza personale dell’alunno

## Strumenti

- LIM
- Libro di testo
- Appunti del docente

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**U.D.A. n° 3 Titolo : I grandi valori della vita Tempi: (novembre-dicembre) un mese circa**

## Competenza chiave:

## Traguardi di Competenza

Confrontarsi con la proposta di vita cristiana motivando il suo originale contributo nella realizzazione di un mondo più umano.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Vita e coscienza dell'uomo** | Conoscere la dimensione spirituale della vita e la coscienza dell'uomo |
| **Vita e morte** | Conoscere i valori e la visione cristiana della vita e della morte |

## Contenuti

- La realtà costitutiva dell'uomo
- Il carattere spirituale della vita
- La voce della coscienza
- I valori costitutivi della persona
- Speranza e morte cristiana
- Vita e morte nelle religioni
- Madre Teresa di Calcutta

## Abilità

- Individuare la visione cristiana della vita e il suo fine ultimo
- Riconoscere l'importanza dei valori cristiani per la vita dell'uomo

## Metodologie

- Si offrono stimoli per suscitare l'interesse dell'alunno attraverso questionari, brainstorming, dialogo e confronto
- L'analisi dei contenuti verrà guidata attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo e lavori in coppie di aiuto
- Verrà promossa la consapevolezza di sé attraverso brevi saggi, test di verifica e schede operative, privilegiando la correlazione con l'esperienza personale dell'alunno

## Strumenti

- LIM
- Libro di testo
- Appunti del docente

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**U.D.A. n° 4 Titolo : Il bene e il male nel mondo Tempi: (gennaio-febbraio) un mese circa**

## Competenza chiave:

## Traguardi di Competenza

Comprendere la realtà storica del XX secolo quale teatri di una terribile e drammatica lotta tra bene e male.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Bene e male nel XX secolo** | Conoscere la realtà del bene e del male nel contesto storico del XX secolo |
| **L’orrore di Auschwitz** | Conoscere l’esplosione del male culminante nell’orrore di Auschwitz |

## Contenuti

- L’uomo tra bene e male
- Il bene e il male in Bernanos
- Le ideologie del male
- La Shoah nel cuore dell’Europa
- Paralre di Dio dopo Aushwitz
- Padre Massimiliano Kolbe

## Abilità

- Riconoscere l’origine delle ideologie del male e le relative conseguenze
- Cogliere il significato della risposta cristiana alla realtà del male

## Metodologie

- Si offrono stimoli per suscitare l’interesse dell’alunno attraverso questionari, brainstorming, dialogo e confronto
- L’analisi dei contenuti verrà guidata attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo e lavori in coppie di aiuto
- Verrà promossa la consapevolezza di sé attraverso brevi saggi, test di verifica e schede operative, privilegiando la correlazione con l’esperienza personale dell’alunno

## Strumenti

- LIM
- Libro di testo
- Appunti del docente

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**U.D.A. n° 5 Titolo : Società e religione di oggi Tempi: (febbraio-marzo) un mese circa**

## Competenza chiave:

## Traguardi di Competenza

Comprendere la situazione sociale e religiosa del mondo d’oggi evidenziando alcuni fenomeni che la caratterizzano.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Realtà sociale e religiosa** | Conoscere la realtà sociale e religiosa nel mondo contemporaneo |
| **Ateismo e risveglio religioso** | Conoscere il fenomeno dell’ateismo pratico e il risveglio religioso |

## Contenuti

- Una società globalizzata
- Un pregiudizio sulla religione
- Indifferenza e ateismo
- Il risveglio religioso
- Le radici cristiane dell’Europa
- Pluralità cuturale e religiosa
- Il dialogo inter-religioso

## Abilità

- Identificare le caratteristiche del villaggio globale
- Riconoscere il valore delle radici cristiane per l’Europa

## Metodologie

- Si offrono stimoli per suscitare l’interesse dell’alunno attraverso questionari, brainstorming, dialogo e confronto
- L’analisi dei contenuti verrà guidata attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo e lavori in coppie di aiuto
- Verrà promossa la consapevolezza di sé attraverso brevi saggi, test di verifica e schede operative, privilegiando la correlazione con l’esperienza personale dell’alunno

## Strumenti

- LIM
- Libro di testo
- Appunti del docente

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**U.D.A. n° 6 Titolo : Le religioni del mondo Tempi: (marzo-aprile) un mese circa**

## Competenza chiave:

## Traguardi di Competenza

Confrontare le caratteristiche delle diverse religioni motivando il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Il monoteismo** | Conoscere il monoteismo nell’esperienza della fede ebraica e islamica |
| **Il politeismo** | Conoscere il politeismo nell’esperienza delle religioni orientali |

## Contenuti

- L’ebraismo e lo Shabbat
- L’Islam di Maometto
- I musulmani e Allah
- Dio cosmico degli Indù
- Le usanze dell’induismo
- La religione del Budda
- Le religioni in estremo oriente

## Abilità

- Elencare le caratteristiche tipiche delle varie religioni
- Individuare gli aspetti similari delle religioni orientali

## Metodologie

- Si offrono stimoli per suscitare l’interesse dell’alunno attraverso questionari, brainstorming, dialogo e confronto
- L’analisi dei contenuti verrà guidata attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo e lavori in coppie di aiuto
- Verrà promossa la consapevolezza di sé attraverso brevi saggi, test di verifica e schede operative, privilegiando la correlazione con l’esperienza personale dell’alunno

## Strumenti

- LIM
- Libro di testo
- Appunti del docente

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**U.D.A. n° 7 Titolo : Il rapporto fede e scienza Tempi: (aprile-maggio) un mese circa**

## Competenza chiave:

## Traguardi di Competenza

Rappresentare l'importanza del dialogo fede e scienza al fine di una lettura distinta ma non conflittuale sull'uomo e sul mondo.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Il rapporto tra fede e scienza** | Conoscere i lineamenti generali della riflessione sul rapporto fede e scienza |
| **L'origine del mondo** | Conoscere l'origine del mondo nella visione biblica, filosofica e scientifica |

## Contenuti

- La scienza nell'età moderna
- La vicenda di Galileo Galilei
- Le ali della verità
- La scienza a servizio dell'uomo
- Fede e scienza in dialogo
- Le origini secondo la Bibbia
- Le origini secondo la filosofia
- Le origini secondo la scienza

## Abilità

- Cogliere gli aspetti fondamentali relativi al dialogo fede e scienza
- Individuare gli ostacoli alla ricerca della verità nel caso Galileo

## Metodologie

- Si offrono stimoli per suscitare l'interesse dell'alunno attraverso questionari, brainstorming, dialogo e confronto
- L'analisi dei contenuti verrà guidata attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo e lavori in coppie di aiuto
- Verrà promossa la consapevolezza di sé attraverso brevi saggi, test di verifica e schede operative, privilegiando la correlazione con l'esperienza personale dell'alunno

## Strumenti

- LIM
- Libro di testo
- Appunti del docente

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**U.D.A. n° 8 Titolo : Cultura e questioni sociali Tempi: (maggio-giugno) un mese circa**

## Competenza chiave:

## Traguardi di Competenza

Confrontarsi con la cultura e le questioni sociali del mondo contemporaneo evidenziando la visione cristiana del vari problemi.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **La cultura dei mass-media** | Conoscere la cultura mass-mediatica e il mondo della famiglia |
| **Il mondo del lavoro** | Conoscere il mondo del lavoro e la visione cristiana della vita |

## Contenuti

- La cultura contemporanea
- Crisi dei valori e mass-media
- Il ruolo della famiglia
- Il matrimonio cristiano
- Il mondo del lavoro
- I principi della dottrina sociale
- La bio-etica al servizio dell’uomo

## Abilità

- Individuare le caratteristiche culturali del mondo contemporaneo
- Riconoscere il valore umano del lavoro e della bioetica

## Metodologie

- Si offrono stimoli per suscitare l’interesse dell’alunno attraverso questionari, brainstorming, dialogo e confronto
- L’analisi dei contenuti verrà guidata attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo e lavori in coppie di aiuto
- Verrà promossa la consapevolezza di sé attraverso brevi saggi, test di verifica e schede operative, privilegiando la correlazione con l’esperienza personale dell’alunno

## Strumenti

- LIM
- Libro di testo
- Appunti del docente

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**Classi: Prime - Seconde - Terze (con diverse fasi di approfondimento)**

**Disciplina: Musica**

<table>
<tr><td colspan="2">U.D.A. n° 1 Titolo: Il suono e la musica: elementi del linguaggio musicale.<br>Tempi: A.S. (Periodico)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale</td></tr>
<tr><td colspan="2">Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)<br>Riconoscere suoni, strumenti ed elementi del linguaggio musicale</td></tr>
<tr><td>Nuclei tematici</td><td>Obiettivi di apprendimento</td></tr>
<tr><td>Il mondo sonoro</td><td>Riconoscere e classificare rumori, suoni e strumenti</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Contenuti e Abilità<br>Il suono e la musica. Conoscere i più importanti elementi del linguaggio musicale.</td></tr>
</table>

| |
|---|
| **Metodologie:**<br><br>**Lezione espositiva**<br>**Lavoro di gruppo**<br>**Lavoro individualizzato**<br>**Lezione interattiva.** |
| **Strumenti:**<br><br>**Strumento musicale/voce**<br>**Schede predisposte dall’insegnante**<br>**Quaderno di lavoro.** |
| **Verifica e valutazione**<br><br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** |

A. Lamberti

**Classi: Prime - Seconde -Terze (con diverse fasi di approfondimento)**
**Disciplina: Musica**

| | |
|---|---|
| **U.D.A. n° 2 Titolo : Sistemi di notazione**<br>**Tempi: A. S. (Periodico)** | |
| **Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale** | |
| **Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**<br><br>**Decodificare sistemi di notazione** | |
| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
| **La notazione** | **Conoscere e utilizzare sistemi di notazione** |
| | |
| | |
| | |
| | |
| **Contenuti e Abilità**<br><br>**Sistemi di notazione**<br>**Utilizza sistemi di notazione** | |

| |
|---|
| **Metodologie:**<br><br>**Lezione espositiva**<br>**Lavoro di gruppo**<br>**Lavoro individualizzato**<br>**Lezione interattiva.** |
| **Strumenti:**<br><br>**Strumento musicale/voce**<br>**Schede predisposte dall’insegnante**<br>**Quaderno di lavoro.** |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** |

A. Lamberti

**Classi: Prime - Seconde - Terze (con diversi livelli di abilità e competenze)**

**Disciplina: Musica**

<table>
<tr><td colspan="2">U.D.A. n° 3 Titolo : Voci e strumenti: pratica musicale<br>Tempi: A. S.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale</td></tr>
<tr><td colspan="2">Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)<br><br>Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali</td></tr>
<tr><td>Nuclei tematici</td><td>Obiettivi di apprendimento</td></tr>
<tr><td>Esecuzione di brani musicali</td><td>Saper utilizzare uno o più strumenti e la voce</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Contenuti e Abilità<br><br>Pratica musicale<br>Eseguire brani vocali e strumentali</td></tr>
</table>

| |
|---|
| **Metodologie:**<br><br>**Lezione espositiva**<br>**Lavoro di gruppo**<br>**Lavoro individualizzato**<br>**Lezione interattiva.** |
| **Strumenti:**<br><br>**Strumento musicale/voce**<br>**Schede predisposte dall’insegnante**<br>**Quaderno di lavoro.** |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** |

A.Lamberti

**Classi: Prime - Seconde - Terze (con diversi livelli di approfondimento e differenti periodi storici)**

**Disciplina: Musica**

<table>
<tr><td colspan="2">U.D.A. n° 4 Titolo : Storia e stili: ascolto e comprensione<br>Tempi: A. S. (Periodico)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale</td></tr>
<tr><td colspan="2">Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)<br><br>Conoscere periodi storici<br>Comprendere messaggi musicali</td></tr>
<tr><td>Nuclei tematici</td><td>Obiettivi di apprendimento</td></tr>
<tr><td>Musica e storia</td><td>Conoscere le caratteristiche più rappresentative dei vari periodi storici</td></tr>
<tr><td>Ascolto</td><td>Comprendere messaggi musicali</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Contenuti e Abilità<br><br>La musica nei secoli<br>Comprensione di messaggi musicali</td></tr>
</table>

| |
|---|
| **Metodologie:**<br><br>**Lezione espositiva**<br>**Lavoro di gruppo**<br>**Lavoro individualizzato**<br>**Lezione interattiva.** |
| **Strumenti:**<br><br>**Strumento musicale/voce**<br>**Schede predisposte dall’insegnante**<br>**Quaderno di lavoro.** |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** |

A. Lamberti

**Classi: TERZE** **Disciplina: Scienze Motorie**

**U.D.A. n° 1** **Titolo : Imparo a muovermi** **Tempi: tre mesi circa**

**Competenza chiave:**

- Controllare e adattare l’entità dello sforzo in rapporto al compito richiesto.
- Percepire la differenza tra stato di tensione muscolare e rilassamento ed essere in grado di rilassarsi.
- Regolare il proprio coinvolgimento emotivo.

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

- Imparare a sviluppare le tecniche di miglioramento delle capacità condizionali ( forza, rapidità e resistenza).
- Consolidare le capacità coordinative
- Saper modulare e distribuire il carico motorio-sportivi secondo i giusti parametri fisiologici.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Il corpo e la sua relazione con le proprie potenzialità motorie** | **Conoscere gli apparati ed avere consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici. Utilizzare e rielaborare le informazioni percettive per scegliere risposte motorie funzionali. Controllare movimenti complessi riferiti a se stessi e all’ambiente per risolvere un compito motorio** |
| | |
| | |
| | |
| | |

**Contenuti e Abilità: elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Rispondere ad uno stimolo con una risposta motoria efficace ed economica.**

## Metodologie

- Procedimenti induttivi e deduttivi
- Lezione frontale
- Lavoro individualo e/o di gruppo.

## Strumenti

- LIM
- Testi didattici di supporto
- Appunti del docente
- Giochi didattici
- Attrezzature ginnico sportive

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**Classi: TERZE** **Disciplina: Scienze Motorie**

| **U.D.A. n° 2** | **Titolo : il movimento e la salute** | **Tempi: tre mesi circa** |
|---|---|---|

**Competenza chiave:**

- Saper svolgere una corretta attività fisica.
- Saper utilizzare la propria componete motoria e corporea.
- Essere consapevole dello stretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione- benessere
- Trarre piacere e gratificazione dall’attività fisica e sportiva.

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

- Conoscere i benefici dell’attività fisica.
- Conoscere le funzioni fisiologiche dei grandi sistemi.
- Individuare le parti coinvolte nel movimento.
- Saper ottenere un miglioramento delle funzioni fisiologiche ( cardio-circolatorie, respiratorie ecc).
- Conoscere il proprio corpo e il suo funzionamento.

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.** | **Mettere in atto comportamenti adeguati per tutelare la sicurezza propria ed altrui. Adottare sani e corretti stili di vita.** |
| | |
| | |
| | |

| | |
|---|---|
| | |

**Contenuti e Abilità: Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere applicando a se stessi, comportamenti corretti per uno stile di vita sano e un’efficace prevenzione**

## Metodologie

- Procedimenti induttivi e deduttivi
- Lezione frontale
- Lavoro individualo e/o di gruppo.

## Strumenti

- LIM
- Testi didattici di supporto
- Appunti del docente
- Giochi didattici
- Attrezzature ginnico sportive

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**Classi: TERZE** **Disciplina: Scienze Motorie**

| **U.D.A. n° 3** **Titolo : conoscere delle regole dell’attività ludica** **Tempi: tre mesi circa** | |
|---|---|
| **Competenza chiave:**<br>• Valore etico dell’attività sportiva, del confronto e della competizione.<br>• Saper individuare risposte personali nelle attività di gioco. .<br>• Vivere in modo sereno e consapevole la vittoria e la sconfitta, privilegiando gli obiettivi di miglioramento personale . | |
| **Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**<br>• Conoscere ed applicare correttamente le regole dei giochi e delle attività .<br>• Conoscere le tattiche di gioco.<br>• Imparare a relazionarsi e coordinarsi con gli altri.<br>• Elementi tecnici e regolamentari essenziali degli sport realizzati a livello scolastico | |
| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
| **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** | **Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, cooperando in equipe, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.** |
| | |
| | |
| | |
| | |

**Contenuti e Abilità : applicare strategie efficaci per la risoluzione di problemi di gioco. Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi all’interno del gruppo.**

## Metodologie

- Procedimenti induttivi e deduttivi
- Lezione frontale
- Lavoro individualo e/o di gruppo.

## Strumenti

- LIM
- Testi didattici di supporto
- Appunti del docente
- Giochi didattici
- Attrezzature ginnico sportive

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**Classi:** **Terze** **Disciplina:** **Matematica**

| | | |
|---|---|---|
| **U.D.A. n°** **1** | **Titolo : I numeri relativi e le operazioni con essi** | **Tempi: Ottobre-Dicembre** |
| **Competenza chiave:** | **Competenza matematica** | **Imparare ad imparare** |

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno

- ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- ✓ Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, …) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- ✓ Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Numeri**<br><br>**Relazioni e funzioni** | Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica-Eseguire operazioni tra numeri relativi-Dare stime per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo-Eseguire mentalmente calcoli, utilizzando proprietà per semplificare le operazioni-Descrivere con un'espressione le operazioni che forniscono la soluzione di un problema-Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni |

**Contenuti** Il numero relativo-Valore assoluto di un numero relativo-Numeri positivi e numeri negativi-Rappresentazione grafica dei numeri relativi-Numeri concordi , discordi**,** opposti , uguali-Le operazioni con i numeri relativi - Espressioni con i numeri relativi

**Abilità** Definisce e riconosce numeri relativi-Confronta numeri relativi e li rappresenta sulla retta orientata-Esegue operazioni nell'insieme dei numeri reali - Risolve espressioni e problemi con i numeri relativi

**Metodologie** Procedimenti induttivi e deduttivi-Lezione frontale, lezioni interattive-Suddivisioni in gruppi di recupero, consolidamento e potenziamento-Lavori in piccoli gruppi – Brainstorming - Discussioni guidate - Problem solving.

**Strumenti** LIM - Libro di testo - Appunti del docente – Lapbook - Mappe concettuali e schemi di sintesi

**Verifica e valutazione** La verifica sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica. Criterio di attribuzione del voto:

Ad ogni verifica verrà assegnato un voto da 4 a 10 sulla base della percentuale (da 0 a 100%)di risposte esatte sul totale con votazione minima 4 (da 0 al 40%).
Per gli alunni con bisogni educativi speciali, le verifiche e la valutazione verteranno sull’ acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l’utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP. **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

| **U.D.A. n° 2** | **Titolo : Il calcolo letterale** | **Tempi: gennaio-febbraio** |
|---|---|---|

**Competenza chiave: Competenza in matematica Imparare ad imparare**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno

- ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- ✓ Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, …) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- ✓ Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **Numeri**<br>**Relazioni e funzioni** | Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà<br>Operare con i monomi, i polinomi e i principali prodotti notevoli - Risolvere problemi utilizzando il calcolo letterale |

**Contenuti** Espressioni letterali - Monomi , polinomi ed operazioni con essi - Prodotti notevoli

**Abilità** Calcola il valore di un'espressione letterale-Comprende ed utilizza formule ed espressioni letterali nella rappresentazione di relazioni tra grandezze -Riconosce e risolve problemi applicando il calcolo letterale

**Metodologie** Procedimenti induttivi e deduttivi-Lezione frontale, lezioni interattive-Suddivisioni in gruppi di recupero, consolidamento e potenziamento-Lavori in piccoli gruppi – Brainstorming - Discussioni guidate - Problem solving.

**Strumenti** LIM - Libro di testo - Appunti del docente – Lapbook - Mappe concettuali e schemi di sintesi

**Verifica e valutazione** La verifica sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica. Criterio di attribuzione del voto: Ad ogni verifica verrà assegnato un voto da 4 a 10 sulla base della percentuale (da 0 a 100%)di risposte esatte sul totale con votazione minima 4 (da 0 al 40%).
Per gli alunni con bisogni educativi speciali, le verifiche e la valutazione verteranno sull' acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP. **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

| **U.D.A. n° 3** | **Titolo : Le equazioni** | **Tempi: marzo** |
|---|---|---|
| **Competenza chiave:** | **Competenza in matematica** | **Imparare ad imparare** |

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno

- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- ✓ Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
- ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- ✓ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, …) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **Numeri**<br>**Relazioni e funzioni** | Tradurre in linguaggio algebrico l'enunciato di un problema-Risolvere equazioni di primo grado a una incognita applicando i due principi di equivalenza e verificare la loro attendibilità-Riconoscere un'equazione determinata, indeterminata, impossibile-Risolvere problemi con le equazioni in contesti reali |

**Contenuti** Identità , equazioni-I due principi di equivalenza e loro conseguenze-Risoluzione di un'equazione di primo grado a una incognita-Discussione e verifica di un'equazione-Risoluzione di problemi mediante equazioni

**Abilità** Riconosce identità ed equazioni - Risolve equazioni di primo grado a una incognita - Riconosce e risolve problemi traducendoli in equazioni

**Metodologie** Procedimenti induttivi e deduttivi-Lezione frontale, lezioni interattive-Suddivisioni in gruppi di recupero, consolidamento e potenziamento-Lavori in piccoli gruppi – Brainstorming - Discussioni guidate - Problem solving.

**Strumenti** LIM - Libro di testo - Appunti del docente – Lapbook - Mappe concettuali e schemi di sintesi

**Verifica e valutazione** La verifica sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica. Criterio di attribuzione del voto: Ad ogni verifica verrà assegnato un voto da 4 a 10 sulla base della percentuale (da 0 a 100%)di risposte esatte sul totale con votazione minima 4 (da 0 al 40%).
Per gli alunni con bisogni educativi speciali, le verifiche e la valutazione verteranno sull' acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure

dispensative previste nel PDP. **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

| **U.D.A. n° 4** | **Titolo : Il piano cartesiano e le funzioni** | **Tempi: aprile - maggio** |
|---|---|---|

**Competenza chiave: Competenza matematica Imparare ad imparare Competenza digitale**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno

- ✓ Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi
- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- ✓ Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, …) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **Numeri**<br>**Relazioni e funzioni** | Operare con il piano cartesiano-Rappresentare una figura geometrica sul piano cartesiano-Rappresentare sul piano cartesiano una funzione di proporzionalità diretta, di proporzionalità inversa-Argomentare e dibattere in classe-Risolvere situazioni problematiche in contesti reali |

**Contenuti** Quadranti e punti particolari-Distanza e punto medio-Rette parallele e perpendicolari-Equazione della retta

**Abilità** Calcola la lunghezza di segmenti-Studia particolari funzioni mediante tabulazione e grafico-Analizza alcune leggi fisiche e matematiche mediante funzioni-Riconosce e risolve problemi sul piano cartesiano

**Metodologie** Procedimenti induttivi e deduttivi-Lezione frontale, lezioni interattive-Suddivisioni in gruppi di recupero, consolidamento e potenziamento-Lavori in piccoli gruppi – Brainstorming - Discussioni guidate - Problem solving.

**Strumenti** LIM - Libro di testo - Appunti del docente - Mappe concettuali e schemi di sintesi

**Verifica e valutazione** La verifica sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica. Criterio di attribuzione del voto: Ad ogni verifica verrà assegnato un voto da 4 a 10 sulla base della percentuale (da 0 a 100%)di risposte esatte sul totale con votazione minima 4 (da 0 al 40%).

Per gli alunni con bisogni educativi speciali, le verifiche e la valutazione verteranno sull' acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP. **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**U.D.A. n° 5 Titolo : Probabilità e statistica Tempi: gennaio-giugno**

**Competenza chiave: Competenza matematica Imparare ad imparare Competenza digitale**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno

- ✓ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni
- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, …) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- ✓ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi…) si orienta con valutazioni di probabilità
- ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Dati e previsioni** | Individuare gli eventi elementari, in semplici situazioni aleatorie-Calcolare la probabilità di eventi- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti-Rappesentare insiemi di dati-Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana. |

**Contenuti** Eventi probabili, certi, impossibili-Probabilità di un evento casuale-Probabilità totale e composta-Richiami di statistica

**Abilità** Assegna la probabilità ad un evento-Calcola la probabilità totale e composta-Calcola frequenze assolute, relative, cumulate-Interpreta una rappresentazione grafica di dati statistici

**Metodologie** Procedimenti induttivi e deduttivi-Lezione frontale, lezioni interattive-Suddivisioni in gruppi di recupero, consolidamento e potenziamento-Lavori in piccoli gruppi – Brainstorming - Discussioni guidate - Problem solving.

**Strumenti** LIM - Libro di testo - Appunti del docente - Mappe concettuali e schemi di sintesi

**Verifica e valutazione** La verifica sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica. Criterio di attribuzione del voto: Ad ogni verifica verrà assegnato un voto da 4 a 10 sulla base della percentuale (da 0 a 100%)di risposte esatte sul totale con votazione minima 4 (da 0 al 40%).
Per gli alunni con bisogni educativi speciali, le verifiche e la valutazione verteranno sull' acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma.

Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP. **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**U.D.A. n° 6 Titolo : Circonferenza , cerchio e loro misure Tempi : Ottobre/Novembre**

**Competenza chiave: Competenza in matematica Imparare ad imparare**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno

- ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi
- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza
- ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
- ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
- ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Spazio e figure** | Conoscere i principali elementi della circonferenza e del cerchio-Riconoscere proprietà e applicare relazioni tra elementi della circonferenza/cerchio-Distinguere i poligoni inscritti dai poligoni circoscritti, saperli definire e conoscere le proprietà -Risolvere problemi con circonferenze, cerchi, poligoni inscritti e circoscritti-Conoscere il significato del numero $\pi$ al fine di calcolare la lunghezza di una circonferenza e l'area di un cerchio-Risolvere problemi sulla circonferenza e sul cerchio in contesti reali |

**Contenuti** Circonferenza, cerchio e loro parti-Posizioni di una retta rispetto ad una circonferenza-posizioni reciproche di due circonferenze-Angoli al centro e angoli alla circonferenza-Poligoni inscritti e circoscritti-Lunghezza della circonferenza-Area del cerchio

**Abilità** Riconosce le parti di circonferenza e cerchio-Classifica le posizioni reciproche di due circonferenze/rette e circonferenza-Risolve problemi sulla misura di angoli al centro/alla circonferenza-Calcola la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio e la misura delle loro parti

**Metodologie** Procedimenti induttivi e deduttivi-Lezione frontale, lezioni interattive-Suddivisioni in gruppi di recupero, consolidamento e potenziamento-Lavori in piccoli gruppi – Brainstorming - Discussioni guidate - Problem solving.

**Strumenti** LIM - Libro di testo - Appunti del docente - Mappe concettuali e schemi di sintesi

**Verifica e valutazione** La verifica sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica. Criterio di attribuzione del voto: Ad ogni verifica verrà assegnato un voto da 4 a 10 sulla base della percentuale (da 0 a 100%)di risposte esatte sul totale con votazione minima 4 (da 0 al 40%). Per gli alunni con bisogni educativi speciali, le verifiche e la valutazione verteranno sull' acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP. **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**U.D.A. n° 7 Titolo : Rette e piani nello spazio – L'estensione solida Tempi: Dicembre/Gennaio**

**Competenza chiave: Competenza matematica Imparare ad imparare**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno

- ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi
- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza
- ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
- ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
- ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Spazio e figure** | Rafforzare la capacità di individuare proprietà di enti geometrici nello spazio-Riconoscere un angolo diedro e la sua sezione normale-Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali-Descrivere e classificare le figure geometriche solide-Argomentare e dibattere in classe esprimendo la propria opinione-Risolvere problemi in contesti reali |

**Contenuti** Gli enti geometrici nello spazio - Posizioni reciproche di retta di piani-Angoli diedri-Densità, massa e volume di un solido-Solidi equivalenti

**Abilità** Riconosce e disegna posizioni reciproche di punti, rette e piani nello spazio-Disegna i solidi e li classifica in base alle loro proprietà-Risolve problemi sull'ampiezza di diedri e lunghezza di distanze, sull'equivalenza tra solidi, sul peso e sul peso specifico

**Metodologie** Procedimenti induttivi e deduttivi-Lezione frontale, lezioni interattive-Suddivisioni in gruppi di recupero, consolidamento e potenziamento-Lavori in piccoli gruppi – Brainstorming - Discussioni guidate - Problem solving.

**Strumenti** LIM - Libro di testo - Appunti del docente - Mappe concettuali e schemi di sintesi

**Verifica e valutazione** La verifica sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica. Criterio di attribuzione del voto: Ad ogni verifica verrà assegnato un voto da 4 a 10 sulla base della percentuale (da 0 a 100%)di risposte esatte sul totale con votazione minima 4 (da 0 al 40%). Per gli alunni con bisogni educativi speciali, le verifiche e la valutazione verteranno sull' acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP. **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**U.D.A. n° 8 Titolo : I poliedri – Superficie e volume Tempi: Febbraio/Marzo/Aprile**

**Competenza chiave: Competenza matematica Imparare ad imparare**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno

- ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi
- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza
- ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
- ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
- ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **Spazio e figure** | Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano-Calcolare l'area delle superfici e il volume dei poliedri più comuni in contesti diversi-Sviluppare la capacità di verificare la validità del risultato di un problema |

**Contenuti** Modelli di poliedri - Poliedri retti ( prisma, parallelepipedo, cubo, piramide) - Area laterale e area totale dei poliedri - Volume dei poliedri

**Abilità** Riconosce i poliedri-Sa descrivere lo sviluppo piano di poliedri-Calcola le aree delle superfici e i volumi di vari tipi di poliedro-Riconosce e risolve problemi con i poliedri

**Metodologie** Procedimenti induttivi e deduttivi-Lezione frontale, lezioni interattive-Suddivisioni in gruppi di recupero, consolidamento e potenziamento-Lavori in piccoli gruppi – Brainstorming - Discussioni guidate - Problem solving.

| |
|---|
| **Strumenti** LIM - Libro di testo - Appunti del docente - Mappe concettuali e schemi di sintesi |
| **Verifica e valutazione** La verifica sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica. Criterio di attribuzione del voto: Ad ogni verifica verrà assegnato un voto da 4 a 10 sulla base della percentuale (da 0 a 100%)di risposte esatte sul totale con votazione minima 4 (da 0 al 40%). Per gli alunni con bisogni educativi speciali, le verifiche e la valutazione verteranno sull’ acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l’utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP. **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.** |

| **U.D.A. n° 9 Titolo : I solidi di rotazione e le loro misure** | **Tempi: un mese circa - Maggio** |
|---|---|
| **Competenza chiave:** | **Competenza matematica** — **Imparare ad imparare** |

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno

- ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi
- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza
- ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
- ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
- ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **Spazio e figure** | Riprodurre figure e disegni geometrici-Calcolare l'area delle superfici e il volume dei solidi di rotazione più comuni in contesti reali - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure |

**Contenuti** I solidi di rotazione: cilindro e cono – Area della superficie laterale, totale e volume dei solidi di rotazione

**Abilità** Riconosce i solidi di rotazione e in particolare cilindri, coni e sfera - Sa descriverne lo sviluppo piano - Sa prevedere quale solido è generato dalla rotazione di una figura piana - Riconosce e risolve problemi con solidi di rotazione.

**Metodologie** Procedimenti induttivi e deduttivi-Lezione frontale, lezioni interattive-Suddivisioni in gruppi di recupero, consolidamento e potenziamento-Lavori in piccoli gruppi – Brainstorming - Discussioni guidate - Problem solving.

**Strumenti** LIM - Libro di testo - Appunti del docente - Mappe concettuali e schemi di sintesi

**Verifica e valutazione** La verifica sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica. Criterio di attribuzione del voto: Ad ogni verifica verrà assegnato un voto da 4 a 10 sulla base della percentuale (da 0 a 100%)di risposte esatte sul totale con votazione minima 4 (da 0 al 40%). Per gli alunni con bisogni educativi speciali, le verifiche e la valutazione verteranno sull' acquisizione dei contenuti e dei processi, senza dare rilievo alla forma. Per gli alunni con DSA, sarà consentito di espletare le verifiche con il 30% del tempo aggiuntivo, e con l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel PDP. **Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**Classi: Terze** **Disciplina: ITALIANO**

| **U.D.A. n. 1** | **Titolo: TI RACCONTO IL MIO MONDO** | **Tempi: Sett. – Ott.** |
|---|---|---|

## Competenze chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

## Traguardi di Competenza **( indicazioni 2012)**

1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
6. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **ASCOLTO**<br>**PARLATO**<br>**LETTURA**<br>**SCRITTURA** | Produce testi interpretativo-valutativi su pagine di diari e lettere aperte<br>Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe)<br>Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi<br>Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale)<br>**Obiettivi minimi di apprendimento**<br>Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale |

| | |
|---|---|
| | Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico<br>Riferire semplici argomenti<br>Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura<br>Usare una scrittura chiara e leggibile e rispettare la pertinenza al testo<br>Correggere in autonomia gli errori segnalati<br>Usare frasi brevi ma collegate in modo logico |

## Contenuti

Il testo per esprimere opinioni e riflessioni
Pagine di diario
Lettere aperte
Autobiografia

## Conoscenze

Le caratteristiche principali del diario personale d'autore, del diario di invenzione e dell'autobiografia
Gli scopi per cui si scrive un diario
I diari destinati al pubblico
Le caratteristiche della lettera aperta
Le motivazioni che spingono alla stesura di una lettera aperta, una lettera destinata al pubblico
Le caratteristiche dell'autobiografia

## Abilità

Comprende in modo globale e analitico pagine di diari, lettere aperte e autobiografie
Comprende le caratteristiche della lettera aperta, del diario e dell'autobiografia

## Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

## Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**Classi: Terze** **Disciplina: ITALIANO**

| **U.D.A. n. 2** | **Titolo: RACCONTI DA BRIVIDO** | **Tempi: Nov. – Dic.** |
|---|---|---|

## Competenze chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

## Traguardi di Competenza **( indicazioni 2012)**

1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
6. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| **ASCOLTO**<br>**PARLATO**<br>**LETTURA**<br>**SCRITTURA** | Espone oralmente e per iscritto testi fantastici e di fantascienza, letti o ascoltati, in modo completo e chiaro con valutazioni meditate<br>Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe)<br>Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi<br>Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale)<br>**Obiettivi minimi di apprendimento**<br>Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale<br>Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico<br>Riferire semplici argomenti<br>Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura<br>Usare una scrittura chiara e leggibile e rispettare la pertinenza al testo<br>Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione<br>Correggere in autonomia gli errori segnalati<br>Usare frasi brevi ma collegate in modo logico |

## Contenuti

Il testo narrativo in prosa: il racconto
Il racconto fantastico
Il racconto di fantascienza
Il racconto di horror
Il racconto giallo

## Conoscenze

Le caratteristiche principali del racconto fantastico, di fantascienza, di horror e del giallo: struttura, elementi linguistici e stilistici
Le tecniche narrative ed espressive del genere fantastico, fantascientifico, horror e giallo

## Abilità

Comprende in modo globale e analitico un racconto fantastico, di fantascienza, di horror e giallo
Riconosce informazioni implicite e il carattere dei personaggi attraverso le loro azioni, dialoghi, riflessioni

## Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

## Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall’insegnante-Mappe concettuali

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**Classi: Terze** **Disciplina: ITALIANO**

| **U.D.A. n. 3** | **Titolo: TI RACCONTO LE EMOZIONI** | **Tempi: Dic. – Gen.** |
|---|---|---|

## Competenze chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

## Traguardi di Competenza **( indicazioni 2012)**

1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
6. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| **ASCOLTO**<br>**PARLATO**<br>**LETTURA**<br>**SCRITTURA** | Scrive, riscrive o ipotizza la conclusione di un racconto psicologico<br>Commenta un romanzo letto<br>Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe)<br>Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi.<br>Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale)<br>**Obiettivi minimi di apprendimento**<br>Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale<br>Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico<br>Riferire semplici argomenti<br>Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura<br>Usare una scrittura chiara e leggibile e rispettare la pertinenza al testo<br>Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione<br>Correggere in autonomia gli errori segnalati<br>Usare frasi brevi ma collegate in modo logico |

## Contenuti

Il testo narrativo in prosa: il romanzo
Il romanzo psicologico
Il romanzo sociale
Il romanzo di formazione

## Conoscenze

Le caratteristiche principali del romanzo psicologico, sociale e di formazione
Le tecniche narrative ed espressive del genere psicologico, sociale e di formazione

## Abilità

Riconosce le caratteristiche strutturali e linguistiche del romanzo psicologico, sociale e di formazione
Riconosce le tecniche di rappresentazione delle parole e dei pensieri dei personaggi (discorso diretto, indiretto, indiretto libero, flusso di coscienza, monologo interiore)

## Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

## Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall’insegnante-Mappe concettuali

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**Classi: Terze** **Disciplina: ITALIANO**

| **U.D.A. n. 4** | **Titolo: TI RACCONTO IL MONDO INTORNO A NOI** | **Tempi: Feb. – Mar.** |
|---|---|---|

## Competenze chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

## Traguardi di Competenza **( indicazioni 2012)**

1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
6. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonore

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **ASCOLTO**<br>**PARLATO**<br>**LETTURA**<br>**SCRITTURA** | Espone oralmente e per iscritto un testo informativo-espositivo secondo un ordine prestabilito e coerente con registro adeguato precisando fonti e servendosi eventualmente di materiale di supporto<br>Scrive relazioni relative alle tematiche e alle problematiche affrontate<br>Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe)<br>Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi |

| | |
|---|---|
| | Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale)<br>**Obiettivi minimi di apprendimento**<br>Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale<br>Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico<br>Riferire semplici argomenti<br>Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura<br>Usare una scrittura chiara e leggibile e rispettare la pertinenza al testo<br>Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione<br>Correggere in autonomia gli errori segnalati<br>Usare frasi brevi ma collegate in modo logico |

## Contenuti

Il testo informativo-espositivo
La cronaca
La relazione
Il saggio breve

## Conoscenze

La struttura dell'articolo di cronaca
Il linguaggio giornalistico
Gli usi della relazione
Le caratteristiche strutturali della relazione
Il saggio breve: gli usi, le caratteristiche, la stesura

## Abilità

Riconosce le informazioni esplicite e implicite e l'intenzione comunicativa del testo
Riconosce le caratteristiche strutturali e linguistiche del testo riflessivo e informativo

## Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

## Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall’insegnante-Mappe concettuali

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**Classi: Terze** **Disciplina: ITALIANO**

| **U.D.A. n. 5** | **Titolo: IL TESTO ARGOMENTATIVO** | **Tempi: Intero anno scolastico** |
|---|---|---|

## Competenze chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

## Traguardi di Competenza **( indicazioni 2012)**

1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici
4. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
5. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **ASCOLTO**<br>**PARLATO**<br>**LETTURA** | Scrive testi argomentativi secondo modelli appresi<br>Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe)<br>Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi<br>Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale) |

| SCRITTURA | Obiettivi minimi di apprendimento |
|---|---|
| | Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale<br>Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico<br>Riferire semplici argomenti<br>Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura<br>Usare una scrittura chiara e leggibile e rispettare la pertinenza al testo<br>Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione<br>Correggere in autonomia gli errori segnalati<br>Usare frasi brevi ma collegate in modo logico |

## Contenuti

Il testo argomentativo

## Conoscenze

Le caratteristiche del testo argomentativo
La struttura, l'importanza degli argomenti e le caratteristiche linguistiche

## Abilità

Riconosce le caratteristiche strutturali e linguistiche del testo argomentativo

## Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

## Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**Classi: Terze** **Disciplina: ITALIANO**

| **U.D.A. n. 6** | **Titolo: AUTORI E LETTORI** | **Tempi: Intero anno scolastico** |
|---|---|---|

## Competenze chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

## Traguardi di Competenza **( indicazioni 2012)**

1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
6. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **ASCOLTO**<br>**PARLATO**<br>**LETTURA**<br>**SCRITTURA** | Produce testi interpretativo-valutativi su testi letterari in prosa e poesia<br>Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe)<br>Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi<br>Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale)<br>**Obiettivi minimi di apprendimento** |

| | |
|---|---|
| | Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale<br>Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico<br>Riferire semplici argomenti<br>Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura<br>Usare una scrittura chiara e leggibile e rispettare la pertinenza al testo<br>Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione<br>Riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche<br>Correggere in autonomia gli errori segnalati<br>Usare frasi brevi ma collegate in modo logico |

## Contenuti

Il testo letterario e la
lirica dell'Ottocento e del Novecento

## Conoscenze

Il testo letterario in prosa e in poesia dell'Ottocento e del Novecento e il suo contesto culturale

## Abilità

Comprende e analizza testi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento
Individua i temi principali e le caratteristiche della prosa e della lirica dell'Ottocento e del Novecento
Approfondisce la conoscenza dell'autore dal punto di vista biografico, culturale, letterario e analizza il contesto in cui egli ha operato

## Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

## Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**Classi: Terze** **Disciplina: ITALIANO**

**U.D.A. n. 7** **Titolo: I MEDIA E I SOCIAL NETWORK** **Tempi: Intero anno scolastico**

## Competenze chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

## Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)

1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici
6. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
7. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
8. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).
9. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
10. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
11. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **ASCOLTO**<br>**PARLATO**<br>**LETTURA**<br>**SCRITTURA** | Riconosce la funzione e la capacità di condizionamento esercitata dai media<br>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.<br>**Obiettivi minimi di apprendimento**<br>Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale<br>Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico<br>Riferire semplici argomenti<br>Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura<br>Migliorare la velocità di lettura<br>Usare una scrittura chiara e leggibile e rispettare la pertinenza al testo<br>Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione<br>Correggere in autonomia gli errori segnalati<br>Usare frasi brevi ma collegate in modo logico |

## Contenuti

I media e i social-network

## Conoscenze

L'evoluzione dei media nel tempo
Il linguaggio dei media e dei social network

## Abilità

Individua gli elementi del linguaggio dei media
Comprende i diversi linguaggi dei media

## Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

## Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**Classi: Terze** **Disciplina: ITALIANO**

| **U.D.A. n. 8** | **Titolo: RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | **Tempi: Intero anno scolastico** |
|---|---|---|

## Competenze chiave:

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

## Traguardi di Competenza **( indicazioni 2012)**

1. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | Analizza la struttura sintattica del periodo o frase complessa<br>Produce strutture sintattiche complesse adeguate al contesto e allo scopo del testo<br>Usa correttamente il discorso diretto e indiretto per comunicare<br>**Obiettivi minimi di apprendimento**<br>Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale<br>Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico<br>Riferire semplici argomenti<br>Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura<br>Usare una scrittura chiara e leggibile e rispettare la pertinenza al testo<br>Usare frasi brevi ma collegate sufficientemente rispettando la struttura morfosintattica e logica |

## Contenuti

La sintassi frase complessa
Il lessico

## Conoscenze

La struttura del periodo: paratassi e ipotassi
Le proposizioni principali e secondarie
Discorso diretto e indiretto

## Abilità

Riconoscere il periodo o frase complessa: principali e secondarie
Distingue il discorso diretto dal discorso indiretto

## Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

## Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: EVIDENZE (agire competente)** | **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPITI SIGNIFICATIVI (per mostrare le evidenze, l'agire competente, della competenza)** | **COMPITI SEMPLIFICATI** |
|---|---|---|
| Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.<br>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.<br>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).<br>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.<br>Scrive correttamente testi di tipo diverso | **Spunti didattici (compiti da affidare agli alunni per conoscere il "saper agito")**<br>Osservare e analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione), rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato, e farne oggetto di spiegazione.<br>Analizzare testi comunicativi particolari, come ad esempio il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.<br>Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.<br>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in | **Spunti didattici**<br>Osservare e analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi attraverso l'uso di mappe e schemi.<br>Ricavare le informazioni principali di testi comunicativi particolari con l'ausilio delle immagini e riportare le parole chiave in una mappa.<br>Riportare le informazioni relative ad una visita guidata, partecipazione ad eventi o ad una lezione particolare in modo schematico e costruire una comunicazione verbale con il supporto delle immagini.<br>Produrre semplici testi attraverso domande-guida.<br>Produrre semplici testi multimediali accostando i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. |

| | | |
|---|---|---|
| (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.<br>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.<br>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).<br>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.<br>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.<br>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi. | contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...).<br>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.<br>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), con il supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità); esposizioni, relazioni, presentazioni; manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti; regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere non formali e formali per scopi diversi; lettere informali e formali; modulistica legata all'esperienza concreta.<br>Redigere opuscoli. | Usare la rubrica per riportare i vocaboli nuovi da ricordare e adoperare in contesti appropriati. |

## Griglia di misurazione della produzione scritta
### GENERI TESTUALI
### (TESTO NARRATIVO, DESCRITTIVO, ESPRESSIVO)

| MACRO INDICATORI | INDICATORI | LIVELLO<br>*Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **E**<br>**(4)** | **D**<br>**(5)** | **C**<br>**(6)** | **B1**<br>**(7)** | **B2**<br>**(8)** | **A1**<br>**(9)** | **A2**<br>**(10)** |
| Conoscenze | Caratteristiche del genere testuale richiesto | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Abilità | Comprensione e sviluppo della traccia | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Aspetti formali | **Correttezza morfosintattica e lessicale*** | **1,00** | **1,25** | **1,50** | **1,75** | **2,00** | **2,25** | **2,50** |
| | Coerenza e coesione del testo | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |

***Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione:**
**punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10**

| | |
|---|---|
| **Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento** | **_____ /10** |
| **Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento**<br>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50 | **_____ /10** |

## Griglia di misurazione della produzione scritta

## TESTO ESPOSITIVO

| MACRO INDICATORI | INDICATORI | LIVELLO<br>*Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **E** | **D** | **C** | **B1** | **B2** | **A1** | **A2** |
| Conoscenze | Conoscenza dei contenuti | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Abilità | Aderenza alla traccia; rielaborazione personale dei contenuti | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Aspetti formali | **Correttezza morfosintattica e lessicale*** | **1,00** | **1,25** | **1,50** | **1,75** | **2,00** | **2,25** | **2,50** |
| | Coerenza e coesione del testo | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| ***Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione: punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10** | | | | | | | | |
| **Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento** | | _____ /10 | | | | | | |
| **Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento**<br>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50 | | _____/10 | | | | | | |

## Griglia di misurazione della produzione scritta

### TESTO ARGOMENTATIVO

| MACRO INDICATORI | INDICATORI | LIVELLO<br>*Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **E** | **D** | **C** | **B1** | **B2** | **A1** | **A2** |
| Conoscenze | Conoscenza della problematica assegnata | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Abilità | Esposizione e sviluppo della tesi e delle argomentazioni; espressione di riflessioni personali | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Aspetti formali | **Correttezza morfosintattica e lessicale*** | **1,00** | **1,25** | **1,50** | **1,75** | **2,00** | **2,25** | **2,50** |
| | Coerenza e coesione del testo | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| ***Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione: punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10** | | | | | | | | |
| **Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento** | | _____ /10 | | | | | | |
| **Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento**<br>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50 | | _____/10 | | | | | | |

# Griglia di misurazione della produzione scritta

## ANALISI DEL TESTO POETICO

| MACRO INDICATORI | INDICATORI | LIVELLO<br>*Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **E** | **D** | **C** | **B1** | **B2** | **A1** | **A2** |
| Conoscenze | Comprensione e contestualizzazione del testo | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| | Riconoscimento e spiegazione delle figure retoriche | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Abilità | Rielaborazione in prosa/parafrasi | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Aspetti formali | **Correttezza morfosintattica e lessicale*** | **1,00** | **1,25** | **1,50** | **1,75** | **2,00** | **2,25** | **2,50** |
| ***Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione: punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10** | | | | | | | | |
| **Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento** | | | | | | **_____/10** | | |
| **Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento**<br>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50 | | | | | | **_____/10** | | |

# Griglia di misurazione della produzione scritta

## COMPRENSIONE E SINTESI DEL TESTO

| MACRO INDICATORI | INDICATORI | LIVELLO<br>*Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **E** | **D** | **C** | **B1** | **B2** | **A1** | **A2** |
| Conoscenze | Ordine logico e cronologico delle informazioni | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| Abilità | Comprensione del testo e individuazione delle informazioni principali | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| | Riformulazione del testo | 1,00 | 1,25 | 1,50 | 1,75 | 2,00 | 2,25 | 2,50 |
| **Aspetti formali** | **Correttezza morfosintattica e lessicale*** | **1,00** | **1,25** | **1,50** | **1,75** | **2,00** | **2,25** | **2,50** |

***Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione:**

**punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10**

| | |
|---|---|
| **Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento** | **_____ /10** |
| **Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento**<br>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50 | **_____/10** |

## Unità di apprendimento LINGUA INGLESE

**Classe/i interessate: Terze** **Tempi: tre mesi circa**

**U.D.A. n 1 Titolo : Learning Unit 1**

**Compito unitario: Test di accertamento delle quattro abilità (listening, reading,speaking,writing) in relazione alle strutture e funzioni comunicative studiate nelle units 1,2,3,4.**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze linguistiche a termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese:**

• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

**Obiettivi di apprendimento generali**

**Ascolto**
**(comprensione orale)**

- comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

**Parlato**

**(produzione e interazione orale)**

- descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice
- interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile
- gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili

**Lettura**

**(comprensione scritta)**

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

**Scrittura**

**(produzione scritta)**

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

**Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento**

• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

**Competenza chiave di cittadinanza legata alla comunicazione nelle lingue straniere (trasversale a tutte le UDA)**:

Nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana; utilizza la lingua inglese nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione.

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LEARNING UNIT 1 | OBIETTIVI MINIMI |
|---|---|
| (ascolto)<br>Comprendere conversazioni e interviste in cui vengono date informazioni sugli sviluppi tecnologici futuri e sull'ambiente | (ascolto)<br>Comprendere i punti essenziali di un testo su un paese di lingua inglese, sulla lettura, sulle intelligenze artificiali, sulla terra, con la possibilità di ascoltare più volte |
| (lettura)<br>Comprendere testi contenenti informazioni su un paese di lingua inglese e sugli sviluppi tecnologici futuri<br>Comprendere testi contenenti informazioni sull'ambiente e sui libri fantasy<br>Comprendere un testo contenente informazioni sull'ambiente | (lettura)<br>Comprendere in modo globale un testo su un paese di lingua inglese, sulla lettura, sulle intelligenze artificiali, sulla terra |
| (parlato)<br>Chiedere e dare informazioni su esperienze e azioni concluse in un momento determinato del passato, sui libri letti dagli adolescenti, su come sarà la vita in futuro e sull'ambiente.<br>Descrivere esperienze passate | (parlato)<br>Gestire una semplice conversazione fornendo la propria opinione su alcuni degli spunti forniti |
| (scrittura)<br>Scrivere brevi testi in cui si danno informazioni e si esprimono opinioni su un viaggio, sui libri letti dagli adolescenti, sugli sviluppi tecnologici futuri, sull'ambiente e si ciò che potrà avvenire in futuro nella propria vita | (scrittura)<br>Scrivere un breve paragrafo su un viaggio, sull'importanza della lettura, sulla tecnologia, sull'ambiente usando gli spunti forniti |

| **Fase A – UNIT 1** | | | |
|---|---|---|---|
| **comunicazione** | **conoscenze e riflessione sulla lingua** | | |
| • parlare di esperienze<br>• parlare di azioni compiute in un momento indeterminato del passato<br>• confrontare azioni compiute in un momento indeterminato del passato con azioni concluse in un momento determinato del passato | **lessico** | **grammatica** | **cultura** |
| | • viaggi e vacanze (luoghi da visitare/oggetti da portare/ sistemazione) | • *Present perfect*<br>• *Present perfect* con *ever/never*<br>• *Present perfect* o *Past simple*? | • un viaggio in Australia |

| **Fase B – UNIT 2** | | | |
|---|---|---|---|
| **comunicazione** | **conoscenze e riflessione sulla lingua** | | |
| • parlare di azioni recenti<br>• chiedere e dare informazioni su azioni compiute o non ancora compiute<br>• parlare di azioni e situazioni iniziate nel passato e ancora in corso | **lessico** | **grammatica** | **cultura** |
| | • tipi di libro | • *Present perfect* con *just*, *already* e *yet*<br>• *Present perfect* con *for* e *since* (*duration form*) | • le abitudini di lettura degli adolescenti |

| **Fase C – UNIT 3** | | | |
|---|---|---|---|
| **comunicazione** | **conoscenze e riflessione sulla lingua** | | |
| • fare previsioni<br>• esprimere possibilità | **lessico** | **grammatica** | **cultura** |
| | • media e comunicazioni | • *will* (previsione)<br>• *may*/*might* (possibilità futura) | • il mondo del futuro |

| **Fase D - UNIT 4** | | | |
|---|---|---|---|
| **comunicazione** | **conoscenze e riflessione sulla lingua** | | |
| • esprimere lo scopo di un'azione<br>• esprimere le probabili conseguenze di un'azione | **lessico** | **grammatica** | **cultura** |
| | • problemi ambientali | • infinito di scopo<br>• preposizioni causali: *as*/*since*/*because*<br>• periodo ipotetico del 1° tipo (*First Conditional*) | • la protezione dell'ambiente |

## Unità di apprendimento LINGUA INGLESE

**Classe/i interessate: Terze** **Tempi: tre mesi circa**

**U.D.A. n 2 Titolo : Learning Unit 2**

**Compito unitario: Test di accertamento delle quattro abilità (listening, reading,speaking,writing) in relazione alle strutture e funzioni comunicative studiate nelle units 5,6,7,8.**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze linguistiche a termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese:**

• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

**Obiettivi di apprendimento generali**

**Ascolto**
**(comprensione orale)**

- comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

**Parlato**

**(produzione e interazione orale)**

- descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice
- interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile
- gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili

**Lettura**

**(comprensione scritta)**

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

**Scrittura**

**(produzione scritta)**

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

**Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento**

• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

**Competenza chiave di cittadinanza legata alla comunicazione nelle lingue straniere (trasversale a tutte le UDA)**:

Nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana; utilizza la lingua inglese nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione.

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LEARNING UNIT 2 | OBIETTIVI MINIMI |
|---|---|
| (ascolto)<br>Comprendere conversazioni in cui vengono date informazioni sul bullismo, si fanno acquisti in un negozio, si parla di regali, si illustra il menù di uno special day e si danno informazioni su una città italiana | (ascolto)<br>Comprendere i punti essenziali di testi che parlano di bullismo, di shopping, di special days, di storia, con la possibilità di ascoltare più volte |
| (lettura)<br>Comprendere brani, lettere ed e-mails contenenti informazioni sui problemi legati all’ambito scolastico, sui regali di compleanno e su paesi di lingua anglofona<br>Comprendere brani, lettere ed e-mails contenenti informazioni sul bullismo, sullo shopping a Londra e sugli special days<br>Comprendere un brano contenente informazioni di carattere scientifico. | (lettura)<br>Comprendere in modo globale un testo su bullismo, shopping, delle festività inglesi e americane, delle isole Hawaii |
| (parlato)<br>Chiedere e dare consigli, fare acquisti in negozio, ordinare cibi e bevande in un ristorante, evidenziare un’azione subita<br>Dare consigli per risolvere problemi tipici dell’età adolescenziale | (parlato)<br>Gestire una semplice conversazione fornendo la propria opinione su alcuni degli spunti forniti |
| (scrittura)<br>Scrivere brevi testi, lettere e riassunti in cui si danno informazioni e si esprimono opinioni sul bullismo, si danno consigli per risolvere problemi tipici dell’età adolescenziale, si illustrano problemi personali, si danno informazioni sui luoghi della propria città dove si può fare shopping, su uno special day, su edifici di interesse storico o artistico di una città | (scrittura)<br>Scrivere un breve paragrafo su bullismo, shopping, festività tipiche, usando gli spunti forniti |

| FASE A - UNIT 5 | | | |
|---|---|---|---|
| **comunicazione** | **conoscenze e riflessione sulla lingua** | | |
| • chiedere e dare consigli (1)<br>• esprimere raccomandazione<br>• esprimere supposizione | **lessico** | **grammatica** | **cultura** |
| | • salute e fitness | • *should*<br>• pronomi riflessivi<br>• *each other* | • il problema del bullismo |

| **FASE B - UNIT 6** | | | |
|---|---|---|---|
| **comunicazione** | **conoscenze e riflessione sulla lingua** | | |
| • fare, accettare e rifiutare proposte<br>• offrirsi di fare qualcosa (1)<br>• prendere decisioni immediate<br>• comprare qualcosa in un negozio | **lessico** | **grammatica** | **cultura** |
| | • tipi differenti di negozi<br>• parlare degli acquisti | • *shall*<br>• *will* | • shopping a Londra |

| **FASE C - UNIT 7** | | | |
|---|---|---|---|
| **comunicazione** | **conoscenze e riflessione sulla lingua** | | |
| • parlare di una certa quantità o numero<br>• fare richieste e chiedere permesso in situazioni più formali<br>• ordinare cibi e bevande | **lessico** | **grammatica** | **cultura** |
| | • elementi di un menu | • *a little/a few*<br>• *no/none*<br>• *could* (richieste e permesso) | • le festività in Gran Bretagna e in America |

| **FASE D - UNIT 8** | | | |
|---|---|---|---|
| **comunicazione** | **conoscenze e riflessione sulla lingua** | | |
| • sottolineare l'importanza dell'azione o di chi la subisce e non di chi la compie | **lessico** | **grammatica** | **cultura** |
| | • materiali e forme | • Passivo: *Present* e *Past simple* (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) | • due stati molto diversi: Hawaii e Alaska |

## Unità di apprendimento LINGUA INGLESE

**Classe/i interessate: Terze**

**U.D.A. n 3 Titolo : Learning Unit 3**

**Compito unitario: Test di accertamento delle quattro abilità (listening, reading,speaking,writing) in relazione alle strutture e funzioni comunicative studiate nelle units 9,10,11.**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze linguistiche a termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese:**

• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

**Obiettivi di apprendimento generali**

**Ascolto**
**(comprensione orale)**

- comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

**Parlato**
**(produzione e interazione orale)**

- descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice
- interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile
- gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili

**Lettura**
**(comprensione scritta)**

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

**Scrittura**
**(produzione scritta)**

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

**Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento**

• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

**Competenza chiave di cittadinanza legata alla comunicazione nelle lingue straniere (trasversale a tutte le UDA)**:
Nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana; utilizza la lingua inglese nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione.

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LEARNING UNIT 3 | OBIETTIVI MINIMI |
|---|---|
| (ascolto)<br>Comprendere conversazioni e interviste contenenti informazioni su un cantante americano, sulla musica folk e sui musei | (ascolto)<br>Comprendere i punti essenziali di testi che parlano della lingua inglese, di musica, di un museo, con la possibilità di ascoltare più volte |
| (lettura)<br>Comprendere brani contenenti informazioni relative ai linguaggi adolescenziali, ai diversi tipi di musica e ai musei<br>Comprendere un brano contenente informazioni su un pittore americano. | (lettura)<br>Comprendere in modo globale un testo sulla storia della lingua inglese, su un viaggio musicale negli Usa, sui musei |
| (parlato)<br>Discutere sull’uso del dialetto, chiedere e dare consigli, fare deduzioni, chiedere e dare informazioni personali, riportare ordini.<br>Descrivere un quadro | (parlato)<br>Gestire una semplice conversazione fornendo la propria opinione su alcuni degli spunti forniti |
| (scrittura)<br>Scrivere brevi testi ed e-mails in cui si danno informazioni e si esprimono opinioni sull’uso dei dialetti, sui linguaggi giovanili, su un cantante e sulla visita ad un museo | (scrittura)<br>Scrivere un breve paragrafo sulla storia della lingua inglese, su un cantante inglese o americano, su un’opera d’arte,usando gli spunti forniti |

| FASE A - UNIT 9 | | | |
|---|---|---|---|
| **comunicazione** | **conoscenze e riflessione sulla lingua** | | |
| • offrirsi di fare qualcosa (2)<br>• esprimere deduzioni | **lessico** | **grammatica** | **cultura** |
| | • parlare della lingua | • verbi seguiti dall’infinito o dalla forma in -*ing*<br>• *want someone to do something*<br>• *must/can’t* (deduzione)<br>• *may/might* (deduzione) | • la lingua inglese: diffusione e varietà |

| FASE B - UNIT 10 | | | |
|---|---|---|---|
| **comunicazione** | **conoscenze e riflessione sulla lingua** | | |
| • parlare di situazioni presenti o future improbabili o immaginarie<br>• chiedere e dare consigli (2) | **lessico** | **grammatica** | **cultura** |
| | • tipi di musica | • periodo ipotetico del 2° tipo (*Second Conditional*): forma affermativa, brevi<br>• *First* o *Second* negativa, interrogativa e risposte *Conditional?* | • un viaggio musicale attraverso gli Stati Uniti |

| FASE C - UNIT 11 | | | |
|---|---|---|---|
| **comunicazione** | **conoscenze e riflessione sulla lingua** | | |
| • riportare le parole dette da altri<br>• riportare ordini | **lessico** | **grammatica** | **cultura** |
| | • pittura<br>• mostre d'arte | • discorso diretto e indiretto (*reported speech*)<br>• mostre d'arte<br>• *say/tell*<br>• *Countable/Uncountable nouns* | • gli adolescenti e le arti figurative |

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche saranno predisposte al termine di ogni unità
Saranno predisposte prove di diverso tipo:

a) Prove scritte: quesiti aperti, vero/falso, scelta multipla, completamento,abbinamento, produzione di testi.
b) Prove orali: interrogazione, intervento,dialogo,discussione,ascolto.

Le prove di verifica alla fine di ogni unità (Quick Tests) sono di tipo oggettivo (valutazione dell'acquisizione di grammatica, lessico e funzioni).
Sono predisposte in **sessantesimi** secondo la seguente tabella di valutazione:

| | |
|---|---|
| **4** | 0-24 |
| **5** | 25-30 |
| **6** | 31-36 |
| **7** | 37-42 |
| **8** | 43-48 |
| **9** | 49-54 |
| **10** | 55-60 |

La verifica delle quattro abilità è in **decimi**:
- Reading: 1 punto per ogni risposta corretta nel caso di *true/false/doesn’t say, esercizi di completamento, abbinamento e simili;* 1 punto nel caso di risposte libere da formulare per intero (1 punto a risposta corretta sia dal punto di vista della comprensione del testo sia della correttezza grammaticale, 0,50 nel caso dimostri la comprensione del testo, ma non sia articolata in modo corretto).
- Listening: 1 punto per ogni risposta corretta;
- Writing e Speaking : la valutazione si basa sui seguenti parametri di riferimento:

Le prove di verifica alla fine di ogni unità (Quick Tests) sono di tipo oggettivo (valutazione dell’acquisizione di grammatica, lessico e funzioni).
Sono predisposte in **cinquantesimi** secondo la seguente tabella di valutazione:

| | |
|---|---|
| **4** | 0-20 |
| **5** | 21-25 |
| **6** | 26-30 |
| **7** | 31-35 |
| **8** | 36-40 |
| **9** | 41-45 |
| **10** | 46-50 |

La verifica delle quattro abilità è in **decimi**:
- Reading: 1 punto per ogni risposta corretta nel caso di *true/false/doesn’t say, esercizi di completamento, abbinamento e simili;* 1 punto nel caso di risposte libere da formulare per intero (1 punto a risposta corretta sia dal punto di vista della comprensione del testo sia della correttezza grammaticale, 0,50 nel caso dimostri la comprensione del testo, ma non sia articolata in modo corretto).
- Listening: 1 punto per ogni risposta corretta;
- Writing e Speaking : la valutazione si basa sui seguenti parametri di riferimento:

| SPEAKING | WRITING |
|---|---|
| Content 3 | Content 3 |
| Vocabulary 3 | Vocabulary 3 |
| Fluency 2 | Accuracy 2 |
| Accuracy 2 | Coherence 2 |

**RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

| COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO | CRITERI EVDENZE | LIVELLI DI PADRONANZA | DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO |
|---|---|---|---|
| **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** | Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio<br><br>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media | 5 | Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.<br>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.<br>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.<br>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. |
| | | 4 | Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).<br>Comunica in attività semplici e di *routine* che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.<br>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. |
| | | 3 | Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | familiari.<br>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.<br>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. |
| | | 2 | Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l’interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.<br>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.<br>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. |
| | | 1 | Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.<br>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.<br>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. |

| **COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO** | **CRITERI EVDENZE** | **LIVELLI DI PADRONANZA** | **DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO** |
|---|---|---|---|
| **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** | Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio | 5 | Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.<br>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.<br>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | contenuti di studio di altre discipline. |
| | | 4 | Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). |
| | | 3 | Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. |
| | | 2 | Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. |
| | | 1 | Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall’insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).<br>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. |
| **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** | Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) | 5 | Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. |
| | | 4 | Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.<br>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). |
| | | 3 | Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. |
| | | 2 | Scrive parole e frasi note |
| | | 1 | Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza<br>Scrive le parole note |
| **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE** | Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua | 5 | Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **STRANIERE** | materna (o di apprendimento) e le lingue studiate | | lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.<br>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. |
| | | 4 | Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.<br>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). |
| | | 3 | Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. |

**Classi: TERZE** **Disciplina: GEOGRAFIA**

| **U.D.A. n° 1** | **Titolo : LA BIOSFERA: FASCE CLIMATICHE** | **Tempi: Sett. – Nov.(metà)** |
|---|---|---|

**Competenza chiave:**

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

1. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a larga scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**<br>**PAESAGGIO**<br>**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** | Sa distinguere e ricavare le differenze climatiche dei vari ambienti da una carta muta<br>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio<br>**Obiettivi minimi di apprendimento**<br>Orientarsi utilizzando i punti cardinali<br>Leggere e ricavare le informazioni principali da carte geografiche, tabelle, grafici, foto<br>Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi dei continenti extraeuropei<br>Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici<br>Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un territorio utilizzando il linguaggio specifico |

| | |
|---|---|
| | Comprendere l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale e partecipare a discussioni guidate su tali problematiche |

## Conoscenze

Le fasce climatiche ed i diversi ambienti:
Equatoriale
Tropicali
Aride e i deserti
Temperate
Fredde

## Contenuti

Caratteristiche climatiche dei vari ambienti

## Abilità

Riconosce l'influenza del clima sull' ambiente studiato
Analizza criticamente le relazioni fra fenomeni fisici ed habitat umano.

## Metodologie

Lezioni frontali, lezioni dialogate, interattive, lezioni di ripasso, sintesi, approfondimento, mappe concettuali, lavori in Power Point, discussione e confronto sulle tematiche studiate. Al fine di facilitare la comprensione di un argomento trattato in classe, si ricorrerà alla visione di documentari e si effettueranno ricerche su internet.

## Strumenti

LIM, libri di testo, fotocopie, mappamondo, atlante geografico, cartine, fotografie, schede strutturate, mappe concettuali, strumenti audiovisivi, dizionario.

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**Classi: TERZE** **Disciplina: GEOGRAFIA**

| **U.D.A. n° 2** | **Titolo : LA POPOLAZIONE** | **Tempi: Nov. – Gen.** |
|---|---|---|

**Competenza chiave:**

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

1. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a larga scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**<br>**PAESAGGIO**<br>**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** | Sa cogliere da un grafico notizie relative al popolamento di un territorio e sa ricavare i motivi ad esso correlati<br>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio<br>**Obiettivi minimi di apprendimento**<br>Leggere e ricavare le informazioni principali da carte geografiche, tabelle, grafici, foto<br>Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi dei continenti extraeuropei<br>Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici<br>Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un territorio utilizzando il linguaggio specifico<br>Comprendere l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale e partecipare a discussioni guidate su |

| | |
|---|---|
| | tali problematiche |

## Conoscenze

I fattori che influenzano il popolamento
Le migrazioni, le loro cause ed effetti
Le guerre etniche

## Contenuti

I motivi che hanno causato il popolamento di un territorio
Le cause che hanno portato al popolamento di un territorio a discapito di un altro

## Abilità

Analizza criticamente le interrelazioni fra fenomeni demografici, sociali, economici e politici degli Stati e continenti studiati
Distingue le analogie e le differenze fra i diversi stati in relazione alla lor evoluzione storico-politico-economico

## Metodologie

Lezioni frontali, lezioni dialogate, interattive, lezioni di ripasso, sintesi, approfondimento, mappe concettuali, lavori in Power Point, discussione e confronto sulle tematiche studiate. Al fine di facilitare la comprensione di un argomento trattato in classe, si ricorrerà alla visione di documentari e si effettueranno ricerche su internet.

## Strumenti

LIM, libri di testo, fotocopie, mappamondo, atlante geografico, cartine, fotografie, schede strutturate, mappe concettuali, strumenti audiovisivi, dizionario.

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**Classi: TERZE** **Disciplina: GEOGRAFIA**

| **U.D.A. n° 3** | **Titolo : LO SPAZIO MONDIALE** | **Tempi: Set. – Mag.** |
|---|---|---|

**Competenza chiave:**

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

1. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a larga scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**<br>**PAESAGGIO**<br>**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** | Sa collocare gli elementi fisici ed antropici studiati su carta muta<br>Confronta e interpreta criticamente le diverse realtà degli stati studiati utilizzando opportunamente carte geografiche, anche computerizzate, grafici, tabelle, immagini (anche da satelliti), schemi, dati statisticiOrientarsi utilizzando i punti cardinali<br>**Obiettivi minimi di apprendimento**<br>Leggere e ricavare le informazioni principali da carte geografiche, tabelle, grafici, foto<br>Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi dei continenti extraeuropei<br>Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici<br>Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un territorio utilizzando il linguaggio specifico |

| | |
|---|---|
| | Comprendere l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale e partecipare a discussioni guidate su tali problematiche |

## Conoscenze

Il continente africano
L'Africa mediterranea el'Africa Nera
Il continente americano
L'America Settentrionale, Centrale e Meridionale
Il continente asiatico ed oceanico
Il Medioriente, l'Asia Meridionale, Centrale ed Estremo Oriente
l'Oceania

## Contenuti

Caratteristiche generali fisiche ed antropiche del continente studiato
Studio degli elementi geografici, fisici ed antropici, di alcuni Stati rappresentativi del continente

## Abilità

Riconosce degli Stati studiati gli elementi fisici, economici, demografici e politici
Analizza criticamente le interrelazioni fra fenomeni demografici, sociali, economici e politici degli Stati e continenti studiati
Distingue le analogie e le differenze fra i diversi stati in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economico

## Metodologie

Lezioni frontali, lezioni dialogate, interattive, lezioni di ripasso, sintesi, approfondimento, mappe concettuali, lavori in Power Point, discussione e confronto sulle tematiche studiate. Al fine di facilitare la comprensione di un argomento trattato in classe, si ricorrerà alla visione di documentari e si effettueranno ricerche su internet.

## Strumenti

LIM, libri di testo, fotocopie, mappamondo, atlante geografico, cartine, fotografie, schede strutturate, mappe concettuali, strumenti audiovisivi, dizionario.

## Verifica e valutazione

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**Classi: Terze** **Disciplina: Lingua Francese**

| **U.D.A. n°** | **Titolo : Ripetizione** | **Tempi: mesi 1** |
|---|---|---|

**Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| • I vani della casa<br>• L'ora<br>• La routine quotidiana<br>• I negozi<br>• I vestiti<br>• I mezzi di trasporto | • Descrivere l'abitazione<br>• Chiedere e dire l'ora<br>• Chiedere e dare indicazioni stradali<br>• Parlare della propria routine<br>• Fare progetti per il futuro per quanto riguarda il lavoro<br>• Parlare del tempo atmosferico<br>• Localizzare oggetti<br><br>GRAMMATICA<br>• Imperativo affermativo e negativo<br>• Aggettivi dimostrativi<br>• Articoli partitivi<br>• *Très, beaucoup*, *beaucoup de*<br>• Forma negativa con *jamais*, *plus*, *rien*<br>• Alcuni verbi irregolari all'indicativo presente |

**Contenuti e Abilità**

COMPRENSIONE ORALE
• Comprendere l'ora
• Comprendere azioni riferite alla routine quotidiana

COMPRENSIONE SCRITTA
• Leggere e comprendere le ore
• Leggere e riconoscere il lessico riferito alla routine quotidiana, ai negozi, ai vestiti e ai mezzi di trasporto

PRODUZIONE ORALE
• Dire l’ora
• Parlare della routine quotidiana
• Parlare dell’abitazione
• Dare indicazioni stradali
• Parlare dei propri progetti lavorativi futuri
• Descrivere il tempo atmosferico
• Situare oggetti

PRODUZIONE SCRITTA
• Completare cruciverba
• Completare mini-dialoghi
• Formulare frasi a partire da indicazioni fornite in italiano
• Scrivere legende di immagini

Riscrivere frasi utilizzando gli elementi forniti

**Classi: Terze** **Disciplina: Lingua Francese**

| **U.D.A. n° 13** | **Titolo : Unité 13** | **Tempi: mesi 1** |
|---|---|---|

**Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| • Consigliare e ordinare<br>• Le parti del corpo<br>• Le malattie e le condizioni fisiche | • Chiedere e dare consigli e ordini<br>• Esprimere la propria opinione<br><br>GRAMMATICA<br>• Il condizionale presente dei verbi regolari<br>• Il condizionale presente dei verbi irregolari<br>• I pronomi COD<br>• *Si* e *oui*<br><br>VERBI<br>• *Il faut*<br>• Il presente indicativo e il *passé composé* del verbo *devoir*<br><br>Il presente indicativo e il *passé composé* del verbo *sortir* |

**Contenuti e Abilità**

COMPRENSIONE ORALE
• Comprendere conversazioni riferite alle parti del corpo, alle malattie e alle condizioni fisiche
• Comprendere consigli e ordini

COMPRENSIONE SCRITTA
• Comprendere dialoghi scritti riferiti alle parti del corpo, alle malattie e alle condizioni fisiche

PRODUZIONE ORALE
- Parlare di malattie
- Descrivere sensazioni fisiche
- Dare consigli e ordini
- Esprimere la propria opinione

PRODUZIONE SCRITTA
- Descrivere immagini riferite alle condizioni di salute e alle sensazioni fisiche
- Descrivere sensazioni fisiche

Formulare consigli

**Classi: Terze** **Disciplina: Lingua Francese**

| **U.D.A. n° 14** | **Titolo : Unité 14** | **Tempi: mesi 1** |
|---|---|---|

**Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| • Gli oggetti<br>• Gli stati d'animo<br>• | • Descrivere un oggetto<br>• Esprimere la sorpresa e la collera<br><br>GRAMMATICA<br>• Il comparativo di qualità<br>• L'imperfetto<br>• I pronomi *y* e *en*<br><br>VERBI<br>• Il presente indicativo e il *passé composé* del verbo *savoir*<br>• Il presente indicativo e il *passé composé* del verbo *dire*<br>Il presente indicativo e il *passé composé* del verbo *croire* |

**Contenuti e Abilità**

COMPRENSIONE ORALE
• Identificare oggetti in base alla loro descrizione
• Comprendere conversazioni relative allo stato d'animo
• Identificare espressioni relative alla sorpresa e alla collera

COMPRENSIONE SCRITTA
• Comprendere descrizioni di oggetti
• Comprendere dialoghi scritti relativi alla descrizione di stati d'animo

- Riconoscere espressioni relative alla sorpresa e alla collera
- Riordinare dialoghi con battute in disordine

PRODUZIONE ORALE
- Descrivere un oggetto
- Parlare di stati d’animo
- Utilizzare espressioni di sorpresa e di collera
- Saper rispondere a domande

PRODUZIONE SCRITTA
- Redigere descrizioni di oggetti
- Descrivere stati d’animo
- Completare dialoghi

Saper rispondere per iscritto a domande

**Classi: Terze** **Disciplina: Lingua Francese**

| **U.D.A. n° 15** | **Titolo : Unité 15** | **Tempi: mesi 1** |
|---|---|---|

**Competenza chiave: comunicazione nelle lingue straniere**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| • Le nuove tecnologie<br>• I media | • Parlare al telefono<br><br>GRAMMATICA<br>• I pronomi personali COI<br>• I pronomi relativi *qui* e *que*<br>• Il *futur proche*<br><br>VERBI<br>• Il presente indicativo e il *passé composé* del verbo *connaître*<br>• Il presente indicativo e il *passé composé* del verbo *écrire*<br>Il presente indicativo e il *passé composé* del verbo *lire* |

## Contenuti e Abilità

COMPRENSIONE ORALE

- Comprendere il lessico specifico relativo alle nuove tecnologie
- Comprendere il lessico specifico relativo ai media
- Interagire al telefono

COMPRENSIONE SCRITTA

- Riconoscere il lessico specifico relativo alle nuove tecnologie e ai media
- Comprendere dialoghi scritti su tecnologie e media

- Comprendere conversazioni telefoniche

PRODUZIONE ORALE

- Saper usare correttamente il lessico relativo a nuove tecnologie e media
- Saper parlare al telefono

PRODUZIONE SCRITTA

Completare frasi utilizzando gli elementi forniti

Scrivere conversazioni telefoniche

Scrivere una lettera

- Saper rispondere ad un questionario

## Metodologie

- Brainstorming: utilizzo di vari approcci multisensoriali per poter cogliere le diverse metodologie cognitive degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple)
- Problem solving
- Cooperative learning: sviluppo dell'abilità di lavorare con altri, attraverso interazioni in gruppi, coppie e squadre
- Procedimenti induttivi e deduttivi
- Lezione frontale ed attività con l'insegnante
- Schede di consolidamento e potenziamento.
- Laboratorio di costruzione di modelliBrainstorming: utilizzo di vari approcci multisensoriali per poter cogliere le diverse metodologie cognitive degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple)
- Problem solving
- Cooperative learning: sviluppo dell'abilità di lavorare con altri, attraverso interazioni in gruppi, coppie e squadre
- Procedimenti induttivi e deduttivi
- Lezione frontale ed attività con l'insegnante
- Schede di consolidamento e potenziamento
- Laboratorio di costruzione di modelli

## Strumenti

- LIM
- CD
- eBook
- Libro di testo
- Appunti del docente
- Altri materiali didattici (dispense, poster, cartoline, cartelloni, carte geografiche)

## Verifica e valutazione

**Le prove di verifica sono di tipo oggettivo e permettono una valutazione veloce e regolare dell’acquisizione linguistica degli studenti (valutazione dell’acquisizione di grammatica, lessico e funzioni comunicative). Sono predisposte in trentesimi secondo la seguente tabella di valutazione:**

- **4 da 0 a 12**
- **5 da 13 a 15**
- **6 da 16 a 18**
- **7 da 19 a 21**
- **8 da 22 a 24**
- **9 da 25 a 27**
- **10 da 28 a 30**

**In aggiunta o in alternativa il docente può avvalersi di ulteriori strumenti di valutazione: comprensione del testo, riassunto e dialogo guidato. Per gli alunni DSA e BES gli obiettivi di ogni prova restano invariati, cambiano soltanto i layout e la modalità in cui sono predisposti. Se il docente lo ritiene necessario può concedere più tempo per le attività e/o proporre verifiche più brevi.**

**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d’Istituto.**

**Classi: Terze** **EDUCAZIONE CIVICA Discipline coinvolte:** *Italiano(5h)* - *Storia(5h)* - *Geografia*(5h) - Musica(*2h)*

**U.D.A. n° 1** Titolo**: Cittadini del Mondo** Tempi: intero anno scolastico

**Competenza chiave:** Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno:

- Valuta situazioni di vita tipiche degli adolescenti e interiorizza l'esistenza di adolescenze a rischio.
- Riflette con spirito critico sulle motivazioni di problematiche adolescenziali.
- Approfondisce la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima, anche apprendendo dai propri errori.
- Si oppone alla criminalità organizzata per la difesa delle istituzioni democratiche.
- Rispetta le leggi e le regole della convivenza sociale.
- Assume comportamenti onesti, responsabili, di opposizione alle ingiustizie, alle provocazioni e ad ogni forma di corruzione.
- Promuove il senso della legalità attraverso l'esempio.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Interiorizza la necessità di tutelare i diritti umani.
- Riflette sugli orrori della guerra e interiorizza l'importanza della diffusione di una cultura della pace tra le giovani generazioni.
- Adotta comportamenti di pace, di dialogo costruttivo e di non violenza.
- Comprende le conseguenze che il colonialismo ha avut su molti Paesi del Sud del mondo.
- Comprende il concetto di "razzismo".
- Essere consapevoli che le varie forme di diversità di cultura, costumi e tradizioni sono potenzialità di arricchimento personale e sociale.
- È consapevole del ruolo svolto dagli organismi internazionali.

| **Nucleo tematico "COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà"** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| | • Conoscere i molteplici aspetti dell'adolescenza: tematiche e problematiche.<br>• Conoscere il fenomeno della criminalità organizzata.<br>• Conoscere il fenomeno della corruzione politica<br>• Conoscere le diverse forma di illegalità nella vita quotidiana.<br>• Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. |

| | |
|---|---|
| | • Conosce gli scenari di guerra nel mondo<br>• Conosce il dramma delle mine antiuomo e dei bambini soldato.<br>• Conosce i costruttori di pace.<br>• Conosce la posizione dell'Italia sulla guerra secondo la Costituzione.<br>• Conoscere le ragioni che spingono gli esseri umani alla mobilità<br>• Conoscere la differenza tra immigrati regolari, irregolari e clandestini.<br>• Conoscere le norme italiane sull'immigrazione.<br>• Conoscere le caratteristiche e le finalità degli Organismi internazionali |

**Contenuti:** L'adolescenza (artt. 17 e 18 della C.). La cultura della legalità ( artt. dal 13 al 55 della C.). Il dramma della guerra e la necessità della pace (art. 11 della C.). Guerre globali e pace internazionale. I diritti umani. (Dichiarazione Universale dei diritti umani). Le migrazioni. Le organizzazioni internazionali. Il mondo del lavoro. ( artt. da 35 a 47 della C.). L'accoglienza degli immigrati (art. 10 della C.). Fondamentalismo e integralismo. La cooperazione internazionale. I conflitti etnici. Il narcotraffico. I canti della Repubblica. Il giorno della memoria: 27 gennaio - Le foibe: 10 febbraio - I diritti dei bambini: 20 novembre - Giornata della legalità: 19 marzo - La giornata dei diritti umani: 10 dicembre.

**Abilità :**

- Distinguere e analizzare diversi aspetti e problematiche dell'adolescenza.
- Raccontare esperienze personali di adolescenza, esprimere giudizi critici motivati e confrontarli con quelli dei compagni.
- Potenziare le capacità di analisi della realtà sociale in cui si vive.
- Rispettare le regole e assumere comportamenti corretti, collaborativi e responsabili in società.
- Cogliere e trasmettere messaggi e valori positivi in difesa dei diritti umani.
- Esprimere opinioni personali argomentate sul tema della pace e delle problematiche ad essa connesse.
- Individuare i fattori che determinano lo squilibrio tra Nord e Sud del pianeta.
- Riconoscere, attraverso i mass media, la presenza e l'assenza di azioni concrete volte a limitare le grandi emergenze del pianeta.

**Metodologie** L'Educazione civica sarà intesa, come *educazione alla legalità,* pertanto, il metodo di lavoro sarà basato sul racconto del proprio vissuto, sul dialogo tra coetanei e sulla discussione guidata dei contenuti proposti dall'insegnante. I temi affrontati saranno, quindi, di carattere prevalentemente formativo e non nozionistici.

**Strumenti** Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM, computer , fotocamera e videocamera ); materiale di consumo; video; libri; guide; depliant; materiale distribuito da associazioni ambientali operanti sul territorio.

**Verifica e valutazione** Le verifiche intermedie e finali mireranno a rilevare (relativamente agli alunni) il grado di partecipazione e di interesse, il grado di autonomia, la maturazione di competenze, abilità e conoscenze, i risultati educativi e didattici effettivamente raggiunti; relativamente ai processi mireranno a rilevare l'efficienza e l'efficacia del percorso didattico seguito a livello educativo, culturale , di maturazione. Di seguito la rubrica di valutazione delle competenze civiche.

# RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CIVICHE

| | |
|---|---|
| **Conoscenze** | **Conoscere il concetto di famiglia, matrimonio, separazione e di divorzio;**<br>**Conoscere le forme con cui lo Stato tutela la famiglia;**<br>**Conoscere il sistema scolastico italiano; Conoscere gli organi di governo della scuola (Consiglio d'Istituto e Consiglio di Classe, etc.); Conoscere la Carta dello Studente;**<br>**Conoscere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.** |
| **4** | Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e recuperabili solo con l'aiuto dell'insegnante. |
| **5** | Le conoscenze sui temi proposti sono minime e recuperabili solo con l'aiuto dell'insegnante. |
| **6** | Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante. |
| **7** | Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, recuperabili con il supporto di mappe e/o supporti forniti dall'insegnante. |
| **8** | Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle ed organizzarle in modo autonomo. |
| **9** | Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate.<br>L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione e utilizzarle in modo autonomo. |
| **10** | Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, ben organizzate.<br>L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione e utilizzarle in modo autonomo, anche in contesti nuovi. |
| | |
| **Abilità** | **Prendere coscienza della famiglia come prima forma di società;**<br>**Potenziare le capacità di analisi della realtà sociale in cui si vive;**<br>**Rafforzare la capacità di cogliere, osservare e descrivere le problematiche delle varie tipologie familiari;**<br>**Essere consapevoli dei propri diritti e doveri scolastici;**<br>**Rispettare le regole e assumere comportamenti corretti, collaborativi e responsabili in classe e a scuola;**<br>**Essere consapevoli dell'importanza di un clima di serenità e di fiducia reciproca nella vita di classe;**<br>**Considerare la presenza di compagni stranieri una fonte di ricchezza in quanto permette uno scambio di esperienze e conoscenze;**<br>**Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.** |
| **4** | L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati. |
| **5** | L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni. |
| **6** | L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, con l'aiuto del docente. |
| **7** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. |
| **8** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza. |
| **9** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenze e completezza e apportando contributi personali e originali. |
| **10** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che èin grado di adattare al variare delle situazioni. |
| | |

| ATTEGGIAMENTI E COMPORTAMENTI | **Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti;**<br>**partecipare attivamente e con atteggiamento collaborativo;**<br>**osservare comportamenti rispettosi della comunità e dei beni comuni;**<br>**saper esercitare il pensiero critico e collaborare positivamente con gli altri.** |
|---|---|
| **4** | L'alunno adotta occasionalmente comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogni di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti |
| **5** | L'alunno non sempre adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica .<br>Comprende la distanza tra i propri comportamenti e quelli civicamente auspicabili, con la sollecitazione degli adulti |
| **6** | L'alunno generalmente adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica .<br>Rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti.<br>Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti. |
| **7** | L'alunno generalmente adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.<br>Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che porta a termine con la supervisione degli adulti e/o il contributo dei compagni. |
| **8** | L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.<br>Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate. |
| **9** | L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione dei temi studiati e sa applicarli in contesti nuovi.<br>Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo. |
| **10** | 'Alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione dei temi studiati e sa applicarli in contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento.<br>Si assume responsabilità verso il lavoro, le persone, la comunità; esercita influenza positiva sul gruppo. |

**Classi: Terze EDUCAZIONE CIVICA** *Discipline coinvolte*: *Lingue straniere (10h) - Musica (1h) - Religione (2h), Tecnologia (3h) - Scienze (4h) - Scienze motorie (3h)*

**U.D.A. n° 2** Titolo: **Diversi ma uguali** Tempi: intero anno scolastico

**Competenza chiave:** ***COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE***
***COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI***

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno:

- Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità
- È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri
- Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici, nel rispetto delle regole anche nello sport
- Conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva
- Promuove azioni per l'integrazione e la tutela dei diritti umani
- È consapevole che le varie forme di diversità di cultura, costumi e tradizioni sono potenzialità di arricchimento personale e sociale
- È disponibile al rapporto di collaborazione con gli altri
- L'alunno prende consapevolezza delle varie forme di diversità (di razza, per disabilità, per orientamento sessuale)

| **Nucleo tematico "COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà"** | **Obiettivi di apprendimento** |
|---|---|
| | • Conoscere i molteplici aspetti dell'adolescenza: tematiche e problematiche.<br>• Conoscere le varie forme di discriminazioni<br>• Conoscere il valore della diversità, superando discriminazioni e stereotipi e riconoscendole il valore di risorsa.<br>• Conoscere i propri diritti, anche in ambito musicale (copyright)<br>• Acquisire autonomia e senso di responsabilità<br>• Prendere coscienza delle necessità e importanza delle norme che regolano la vita associata, in particolare, quelle riferite alla strada. |

**Contenuti:** Human Rights - Les droits des Hommes – Educazione all'affettività – Genere e diversità - Il rapporto con gli altri: Il dialogo interculturale - I diritti d'autore e il copyright – Lo sport come educazione alle regole - Le Paralimpiadi - Approccio all'educazione stradale - Mobilità sicura - Le energie sostenibili e il risparmio energetico - Rispetto e accettazione - La giornata mondiale della Terra (Earth day): 22 aprile - I diritti dei bambini: 20 novembre.

**Abilità :**

- Saper distinguere e analizzare diversi aspetti e problematiche dell'adolescenza.
- Saper rispettare le regole e assumere comportamenti corretti, collaborativi e responsabili
- Saper cogliere e trasmettere messaggi e valori positivi in difesa dei diritti umani, anche in lingua.
- Saper esprimere opinioni personali sul tema della diversità e delle problematiche ad essa connesse.
- Mettere in atto le corrette norme di comportamento contro i rischi a cui quotidianamente i ragazzi vanno incontro

| |
|---|
| **Metodologie** Le metodologie saranno improntate alla condivisione, alla collaborazione e al dialogo guidato dei contenuti proposti dai docenti. Si prediligerà una didattica improntata al lavoro di gruppo e alla interdipendenza positiva. |
| **Strumenti** Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM, computer , fotocamera e videocamera ); materiale di consumo; video; libri; guide; dépliant; materiale distribuito da associazioni operanti sul territorio. |
| **Verifica e valutazione** Le verifiche intermedie e finali mireranno a rilevare (relativamente agli alunni) il grado di partecipazione e di interesse, il grado di autonomia, la maturazione di competenze, abilità e conoscenze, i risultati educativi e didattici effettivamente raggiunti; relativamente ai processi mireranno a rilevare l'efficienza e l'efficacia del percorso didattico seguito a livello educativo, culturale, di maturazione. Di seguito la rubrica di valutazione delle competenze civiche. |

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CIVICHE

| | |
|---|---|
| **Conoscenze** | **Conoscere il concetto di famiglia, matrimonio, separazione e di divorzio;**<br>**Conoscere le forme con cui lo Stato tutela la famiglia;**<br>**Conoscere il sistema scolastico italiano; Conoscere gli organi di governo della scuola (Consiglio d'Istituto e Consiglio di Classe, etc.); Conoscere la Carta dello Studente;**<br>**Conoscere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.** |
| **4** | Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e recuperabili solo con l'aiuto dell'insegnante. |
| **5** | Le conoscenze sui temi proposti sono minime e recuperabili solo con l'aiuto dell'insegnante. |
| **6** | Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante. |
| **7** | Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, recuperabili con il supporto di mappe e/o supporti forniti dall'insegnante. |
| **8** | Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle ed organizzarle in modo autonomo. |
| **9** | Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate.<br>L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione e utilizzarle in modo autonomo. |
| **10** | Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, ben organizzate.<br>L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione e utilizzarle in modo autonomo, anche in contesti nuovi. |

| | |
|---|---|
| **Abilità** | **Prendere coscienza della famiglia come prima forma di società;**<br>**Potenziare le capacità di analisi della realtà sociale in cui si vive;**<br>**Rafforzare la capacità di cogliere, osservare e descrivere le problematiche delle varie tipologie familiari;**<br>**Essere consapevoli dei propri diritti e doveri scolastici;**<br>**Rispettare le regole e assumere comportamenti corretti, collaborativi e responsabili in classe e a scuola;**<br>**Essere consapevoli dell'importanza di un clima di serenità e di fiducia reciproca nella vita di classe;**<br>**Considerare la presenza di compagni stranieri una fonte di ricchezza in quanto permette uno scambio di esperienze e conoscenze;**<br>**Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.** |
| **4** | L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati. |
| **5** | L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni. |
| **6** | L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, con l'aiuto del docente. |
| **7** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. |
| **8** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza. |
| **9** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenze e completezza e apportando contributi personali e originali. |
| **10** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che èin grado di adattare al variare delle situazioni. |
| | |
| **ATTEGGIAMENTI E COMPORTAMENTI** | **Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti;**<br>**partecipare attivamente e con atteggiamento collaborativo;**<br>**osservare comportamenti rispettosi della comunità e dei beni comuni;**<br>**saper esercitare il pensiero critico e collaborare positivamente con gli altri.** |
| **4** | L'alunno adotta occasionalmente comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogni di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti |
| **5** | L'alunno non sempre adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica .<br>Comprende la distanza tra i propri comportamenti e quelli civicamente auspicabili, con la sollecitazione degli adulti |
| **6** | L'alunno generalmente adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica .<br>Rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti.<br>Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti. |
| **7** | L'alunno generalmente adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.<br>Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che porta a termine con la supervisione degli adulti e/o il contributo dei compagni. |
| **8** | L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.<br>Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate. |
| **9** | L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione dei temi studiati e sa applicarli in contesti nuovi.<br>Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo. |
| **10** | 'Alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione dei temi studiati e sa applicarli in contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento.<br>Si assume responsabilità verso il lavoro, le persone, la comunità; esercita influenza positiva sul gruppo. |

**Classi: Terze EDUCAZIONE CIVICA** **Discipline coinvolte:** *Italiano (2h) – Scienze(2h)– Arte*(3h)

**U.D.A. n° 3** Titolo**: Generazioni connesse** Tempi: intero anno scolastico

**Competenza chiave:** Alfabetizzazione su informazioni e dati – Comunicazione e collaborazione – Creazione di contenuti digitali – Sicurezza in rete

**Traguardi di Competenza ( Indicazioni 2012)**

L'alunno:

- si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;
- produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali;
- è in grado di rielaborare le informazioni in rete e distinguere, almeno minimamente, le fonti e la loro attendibilità;
- ha maturato la consapevolezza della propria identità in Rete, delle caratteristiche, delle potenzialità e rischi del contesto virtuale in cui si muove.

| **Nucleo tematico**<br><br>**"Cittadinanza digitale"** | **Obiettivi di apprendimento**<br>• Conoscere i mezzi di comunicazione più diffusi e saperli utilizzare nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti/situazioni in cui ci si trova.<br>• Produrre testi multimediali utilizzando software di videoscrittura e utilizzare le funzioni di inserimento immagini o altro<br>• Iniziare ad utilizzare il pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento e avviarne l'applicazione ai vari campi del sapere.<br>• Conoscere e utilizzare Internet per approfondimenti e comunicazioni. -Distinguere tra reale e virtuale;<br>• Conoscere opportunità e pericoli dei social network.<br>• Conoscere i confini tra arte ed esperienza artistica. |
|---|---|

**Contenuti:** Le insidie della rete - Le netiquette - Le fake news - L'arte interattiva - Safer internet day: 9 febbraio - CodeWeek: dal 6 dicembre al 12 dicembre.

**Abilità :** Saper trovare dati e informazioni mediante una semplice ricerca in rete
Saper creare una presentazione digitale
Saper proteggere dati personali e la privacy
Saper riconoscere i rischi per la salute e per l'ambiente
Saper rispettare le regole online
Saper utilizzare le tecniche di documentazione e scambi di informazioni in rete
Saper ricavare da fonti diverse (scritte, Internet…), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per

| |
|---|
| sostenere il proprio punto di vista)<br>Saper confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo<br>Saper realizzare un elaborato di arte interattiva attraverso un lavoro di gruppo |
| **Metodologie** Utilizzo di metodologie attive e collaborative in modo da poter interagire e condividere correttamente le tecnologie e i prodotti digitali |
| **Strumenti** Utilizzo di strumenti tecnologici (LIM, computer , fotocamera e videocamera ); materiale di consumo; video; libri; guide |
| **Verifica e valutazione** Le verifiche intermedie e finali mireranno a rilevare (relativamente agli alunni) il grado di partecipazione e di interesse, il grado di autonomia, la maturazione di competenze, abilità e conoscenze, i risultati educativi e didattici effettivamente raggiunti; relativamente ai processi mireranno a rilevare l'efficienza e l'efficacia del percorso didattico seguito a livello educativo, culturale , di maturazione. Di seguito la rubrica di valutazione delle competenze civiche. |

| **RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CIVICHE** | |
|---|---|
| **Conoscenze** | **Conoscere il concetto di famiglia, matrimonio, separazione e di divorzio;**<br>**Conoscere le forme con cui lo Stato tutela la famiglia;**<br>**Conoscere il sistema scolastico italiano; Conoscere gli organi di governo della scuola (Consiglio d'Istituto e Consiglio di Classe, etc.); Conoscere la Carta dello Studente;**<br>**Conoscere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.** |
| **4** | Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e recuperabili solo con l'aiuto dell'insegnante. |
| **5** | Le conoscenze sui temi proposti sono minime e recuperabili solo con l'aiuto dell'insegnante. |
| **6** | Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante. |
| **7** | Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, recuperabili con il supporto di mappe e/o supporti forniti dall'insegnante. |
| **8** | Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle ed organizzarle in modo autonomo. |
| **9** | Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate.<br>L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione e utilizzarle in modo autonomo. |
| **10** | Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, ben organizzate.<br>L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione e utilizzarle in modo autonomo, anche in contesti nuovi. |
| | |

| | |
|---|---|
| **Abilità** | **Prendere coscienza della famiglia come prima forma di società;**<br>**Potenziare le capacità di analisi della realtà sociale in cui si vive;**<br>**Rafforzare la capacità di cogliere, osservare e descrivere le problematiche delle varie tipologie familiari;**<br>**Essere consapevoli dei propri diritti e doveri scolastici;**<br>**Rispettare le regole e assumere comportamenti corretti, collaborativi e responsabili in classe e a scuola;**<br>**Essere consapevoli dell'importanza di un clima di serenità e di fiducia reciproca nella vita di classe;**<br>**Considerare la presenza di compagni stranieri una fonte di ricchezza in quanto permette uno scambio di esperienze e conoscenze;**<br>**Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.** |
| **4** | L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati. |
| **5** | L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni. |
| **6** | L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, con l'aiuto del docente. |
| **7** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. |
| **8** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza. |
| **9** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenze e completezza e apportando contributi personali e originali. |
| **10** | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che èin grado di adattare al variare delle situazioni. |
| | |
| **ATTEGGIAMENTI E COMPORTAMENTI** | **Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti;**<br>**partecipare attivamente e con atteggiamento collaborativo;**<br>**osservare comportamenti rispettosi della comunità e dei beni comuni;**<br>**saper esercitare il pensiero critico e collaborare positivamente con gli altri.** |
| **4** | L'alunno adotta occasionalmente comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogni di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti |
| **5** | L'alunno non sempre adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica .<br>Comprende la distanza tra i propri comportamenti e quelli civicamente auspicabili, con la sollecitazione degli adulti |
| **6** | L'alunno generalmente adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica .<br>Rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti.<br>Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti. |
| **7** | L'alunno generalmente adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.<br>Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che porta a termine con la supervisione degli adulti e/o il contributo dei compagni. |
| **8** | L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.<br>Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate. |
| **9** | L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione dei temi studiati e sa applicarli in contesti nuovi.<br>Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo. |
| **10** | 'Alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione dei temi studiati e sa applicarli in contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento.<br>Si assume responsabilità verso il lavoro, le persone, la comunità; esercita influenza positiva sul gruppo. |

**Classi: TERZE** **Disciplina: ARTE ED IMMAGINE**

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

L'alunno:

● Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

● Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**U.D.A. n° 0**

**Titolo : L'accoglienza, la conoscenza di se'; Conoscere se stessi, gli altri e il nuovo ambiente scolastico; Conoscere le regole; Conoscere gli strumenti di lavoro**

**Tempi: SETTEMBRE**

**Competenza chiave : • competenza sociale e civica• Imparare ad imparare.**

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | • Esplorare la conoscenza di sé e degli altri<br>• Dimostrare le conoscenze e le abilità possedute.<br>• mostrare le conoscenze e le abilità possedute |

| | |
|---|---|
| | • osservare le regole, rispettare gli altri e l'ambiente scolastico |
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** | |
| **Contenuti : L'accoglienza, la conoscenza di se'; Conoscere se stessi, gli altri e il nuovo ambiente scolastico; Conoscere le regole;**<br>**L'Abilità : • mostra le conoscenze e le abilità possedute • osserva le regole, rispetta gli altri e l'ambiente scolastico** | |
| **Metodologie • Lavoro individualizzato • Lezione interattiva; • Discussione guidata • Brainstorming** | |
| **Strumenti • LIM • Quaderno appunti di lavoro** | |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.** | |
| **U.D.A. n° 1 -2 Titolo : 1)LO SPAZIO: LA RAPPRESENTAZIONE TRIDIMENSIONALE DELLE IMMAGINI**<br>**2)DALL'ARTE NEOCLASSICA ALL'ARTE DEL PRIMO OTTOCENTO**<br>**Tempi: OTTOBRE** | |
| **Competenza chiave: • competenza sociale e civica• Imparare ad imparare • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenza digitale** | |
| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | • Approfondire la capacità di esprimersi e comunicare l'esperienza del mondo e di sé attraverso la conoscenza e l'uso del linguaggio visuale, del processo della comunicazione e delle leggi della percezione visiva.<br>• Approfondire la capacità di usare strumenti, materiali e tecniche espressive<br>• Potenziare le diverse modalita' espressive delle varie tecniche e dei codici formali |
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione espressiva e comunicativa.<br>• Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto |

| | |
|---|---|
| | reale.<br>• Potenziare la capacità di osservare, descrivere e riprodurre gli elementi della realtà tridimensionale |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** | • Conoscere l'evoluzione dell'arte dell'Ottocento, conoscere il ruolo degli artisti nell'arte e nella società del periodo.<br>• Riconoscere lo stile le opere e i protagonisti dell'Arte del Neoclassicismo e del Romanticismo e saper cogliere le differenze e le contrapposizioni<br>• Conoscere i caratteri e le funzioni delle arti studiate |

**Contenuti LO SPAZIO: LA RAPPRESENTAZIONE TRIDIMENSIONALE DELLE IMMAGINI DALL'ARTE NEOCLASSICA ALL'ARTE DEL PRIMO OTTOCENTO**

**Abilità : •riconosce e sa applicare regole compositive con funzione espressiva.**
**• individua le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate dagli artisti.**
**• riconosce le immagini dell'Arte Neoclassica e i suoi contenuti iconografici.**
**•individua le opere e gli autori collocandoli nel contesto ambientale, storico sociale, culturale e artistico.**
**• Decodifica gli elementi costitutivi dì un'opera d'arte ed acquisisce una terminologia specifica e appropriata;**
**•rappresenta oggetti in maniera realistica;**

**Metodologie • Lavoro individualizzato • Lezione interattiva; • Discussione guidata • Brainstorming**

**Strumenti • LIM • Libro di testo • Quaderno appunti di lavoro**

**Verifica e valutazione**
**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**U.D.A. n° 3-4-5 Titolo : 3) LA TECNICA DEL MODELLAZIONE; 4) LO SPAZIO: LA RAPPRESENTAZIONE VOLUMETRICA DI UN EDIFICIO; 5) DALL'ARTE DEL ROMANTICISMO ALL'ARTE DEL SECONDO OTTOCENTO**

**Tempi: NOVEMBRE-DICEMBRE**

**Competenza chiave: • competenza sociale e civica •Imparare ad imparare. • Consapevolezza ed espressione culturale •Competenza digitale**

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|

| | |
|---|---|
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | • Acquisire la capacità di esprimersi e comunicare l'esperienza del mondo e di sé attraverso la conoscenza e l'uso del linguaggio visuale, del processo della comunicazione e delle leggi della percezione visiva.<br>• Approfondire la capacità di osservazione e lettura della realtà;<br>• Approfondire la capacità di usare strumenti, materiali e tecniche espressive<br>• Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.<br>• Acquisire la tecnica di modellazione con varie tecniche e materiali; |
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione espressiva e comunicativa.<br>• Osservare e descrivere, con la terminologia specifica, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.<br>• Conoscere le proporzioni del corpo umano |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** | • Conoscere le testimonianze artistiche dall'Arte del Romanticismo all'Arte del Secondo Ottocento<br>• Conoscere i caratteri e le funzioni dell'arte delle civiltà studiate<br>• Approfondire l'approccio al patrimonio culturale e artistico;<br>• Comprendere il valore peculiare e distintivo dell' opera d'arte e del contesto in cui viene prodotta, distinguendone generi e forme, individuando le linee fondamentali del suo sviluppo storico-artistico;<br>• Riconoscere lo stile e i protagonisti dell'arte del Secondo Ottocento comprendendo la nascita dell'Arte Moderna.<br>• Ricostruire la storia della Natività anche attraverso le opere d'arte.<br>• Comprendere il significato autentico e profondo del Natale |
| **Contenuti LA TECNICA DELLA MODELLAZIONE ; LO SPAZIO: LA RAPPRESENTAZIONE VOLUMETRICA DI UN EDIFICIO; DALL'ARTE DEL ROMANTICISMO ALL'ARTE DEL SECONDO OTTOCENTO**<br>**Abilità** **•Realizza un elaborato tridimensionale sfruttando le possibilità espressivo creative delle tecniche grafiche;**<br>**•Riconosce le immagini dell'arte, legge un documento d'arte e i suoi contenuti iconografici;**<br>**•Acquisisce una terminologia specifica e appropriata;**<br>**•Comprende i profondi cambiamenti che porteranno alla nascita dell'Arte Moderna;**<br>**•Progetta e realizza un'abitazione per il presepe scolastico** | |
| **Metodologie • Lavoro individualizzato • Lezione interattiva; • Discussione guidata • Brainstorming** | |

| |
|---|
| **Strumenti • LIM • Libro di testo • Quaderno appunti di lavoro** |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.** |

| | |
|---|---|
| **U.D.A. n° 6-7 Titolo : 6) LA RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO: PROSPETTIVA ACCIDENTALE; 7)IL PRIMO NOVECENTO**<br>**Tempi: GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO** | |
| **Competenza chiave: • competenza sociale e civica• Imparare ad imparare.; • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenza digitale** | |
| **Nuclei tematici** | **Obiettivi di apprendimento** |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | • Approfondire la capacità di esprimersi e comunicare l'esperienza del mondo e di sé attraverso la conoscenza e l'uso del linguaggio visuale, del processo della comunicazione e delle leggi della percezione visiva.<br>• Approfondire la capacità di usare strumenti, materiali e tecniche espressive<br>• Conoscere il metodo di rappresentazione della prospettiva accidentale |
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | • Sviluppare la capacità di osservazione e lettura della realtà e dello spazio;<br>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione espressiva e comunicativa.<br>• Osservare e descrivere, con la terminologia specifica, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** | • Riconoscere lo stile e i protagonisti dell'arte del Primo Novecento e l'evoluzione dell'arte;<br>• Conoscere i caratteri e le funzioni dell'arte delle civiltà studiate<br>• Comprendere il valore peculiare e distintivo dell' opera d'arte e del contesto in cui viene prodotta, distinguendone generi e forme, individuando le linee fondamentali del suo sviluppo storico-artistico |
| **Contenuti LA RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO: PROSPETTIVA ACCIDENTALE; IL PRIMO NOVECENTO**<br>**Abilità • Esegue la tecnica della prospettiva accidentale di una città;**<br>**•Applica le regole della rappresentazione prospettica in maniera personale quale metodo di conoscenza e rappresentazione della realtà** | |

**tridimensionale;**
**•Distingue le principali espressioni artistiche a cavallo del Novecento;**
**•Acquisisce una terminologia specifica e appropriata;**
**•Sa riconoscere le immagini dell'arte, leggere un documento d'arte e i suoi contenuti iconografici.**
**•Sa apprezzare e rispettare l'arte e le tradizioni locali.**

**Metodologie • Lavoro individualizzato • Lezione interattiva; • Discussione guidata • Brainstorming**

**Strumenti • LIM • Libro di testo • Quaderno appunti di lavoro**

**Verifica e valutazione**
**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.**

**U.D.A. n° 8-9 Titolo : 8) CINEMA ,DESIGN, PUBBLICITÀ 9) L'ARTE DEL SECONDO NOVECENTO**

**Tempi: APRILE-MAGGIO**

**Competenza chiave: • competenza sociale e civica• Imparare ad imparare.; • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenza digitale**

| Nuclei tematici | Obiettivi di apprendimento |
|---|---|
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | • Conoscere le funzioni e gli elementi della grafica, del design e della pubblicità<br>• Conoscere strumenti e tecniche della comunicazione multimediale<br>• Conoscenza degli elementi di un manifesto pubblicitario |
| **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione espressiva e comunicativa.<br>• Osservare e descrivere, con la terminologia specifica, gli elementi formali ed estetici di un format pubblicitario |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** | • Conoscere le testimonianze artistiche dall'arte del Secondo Novecento<br>• Conoscere i caratteri e le funzioni dell'arte delle civiltà studiate<br>• Comprendere il valore peculiare e distintivo dell' opera d'arte e del contesto in cui viene prodotta, distinguendone generi e forme, individuando le linee fondamentali del suo sviluppo storico-artistico<br>• Conoscere le caratteristiche essenziali dei più importanti movimenti artistici del '900.<br>• Effettuare analisi, confronti e collegamenti anche interdisciplinari. |

| |
|---|
| **Contenuti CINEMA ,DESIGN, PUBBLICITÀ ; L'ARTE DEL SECONDO NOVECENTO**<br>**Abilità** • **Utilizza e integra più tecniche, codici e strumenti della comunicazione multimediale**<br>•**Realizza un manifesto pubblicitario;**<br>•**Analizza criticamente le immagini**<br>•**Descrive e interpretare quanto osservato, rielaborandolo ;**<br>•**Individua le opere e gli autori collocandoli nel contesto ambientale, storico sociale, culturale e artistico.**<br>•**Sa fare distinzioni tra le nuove forme degli edifici e quelli del passato.**<br>•**Decodifica e sa leggere gli elementi costitutivi dì un'opera d'arte.**<br>• **Descrive, commenta, confronta opere d'arte, effettuando collegamenti interdisciplinari in modo autonomo.**<br>•**E' capace di osservare gli oggetti in modo critico sviluppando un gusto estetico.** |
| **Metodologie** • **Lavoro individualizzato** • **Lezione interattiva;** • **Discussione guidata** • **Brainstorming** |
| **Strumenti** • **LIM** • **Libro di testo** • **Quaderno appunti di lavoro** |
| **Verifica e valutazione**<br>**Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.** |