ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"RUBINO NICODEMI"
FISCIANO (SA), via Roma, 47
C.M. SAIC89000V – C.F. 80042300659
e-mail: saic89000v@istruzione.it
sitoweb: www.icnicodemifiscianocalvanico.gov.it

PROGRAMMAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

"L' A B C... COMINCIA QUI!"



PREMESSA

La Scuola dell'Infanzia è un ambiente di sviluppo, di relazione, di apprendimento in cui i bambini hanno modo di formarsi nelle loro dimensioni cognitive, corporee, affettive, sociali ed emotive. Attraverso le innumerevoli esperienze, grazie alle nuove relazioni e ai nuovi stimoli culturali, essi si incammineranno verso la propria realizzazione come persone e futuri "cittadini del mondo". Risulta evidente, quindi, l'importanza di offrire ai piccoli allievi un'offerta formativa ricca, a partire da una progettualità volta a promuovere un contesto educativo stimolante, capace di valorizzare e stimolare le curiosità, le esplorazioni e le proposte dei bambini, trasformandole in vantaggiose occasioni di apprendimento mediante l'opportuna regia pedagogica delle docenti. Il nostro percorso educativo/didattico è stato elaborato accuratamente, tenendo conto delle Direttive Europee e delle Indicazioni Nazionali che definiscono, oltre alle finalità specifiche della Scuola dell'Infanzia, una serie di Competenze e Traguardi di Sviluppo che delineano l'orizzonte educativo verso cui protendere. Tutta la nostra progettualità è pensata in forma aperta e flessibile affinché, pur delineando obiettivi, contenuti, strategie, tempi, spazi e verifica, tenga conto dei bisogni, degli interessi, dei ritmi, degli stili cognitivi e di apprendimento dei bambini di ogni sezione. Le insegnanti, inoltre, potranno elaborare scelte educative e didattiche calibrandole a seconda del contesto in cui operano, attivando percorsi didattici specifici che amplieranno ulteriormente l'offerta formativa. La programmazione sarà il punto di partenza per attivare situazioni educative diversificate e motivanti, che mettano al centro del processo educativo ogni singolo bambino, con le sue potenzialità, diversità, unicità ed esperienze pregresse, facendo in modo che ognuno sia protagonista del proprio personale processo di apprendimento. L'obiettivo primario del nostro percorso educativo sarà dare vita, in ognuna delle nostre sezioni, ad un proficuo ambiente di apprendimento, che sia accogliente, inclusivo e stimolante, atto a garantire il benessere psicofisico ed emotivo dei bambini.

Finalità della scuola dell'infanzia

COMPETENZE

Imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione E l'esercizio al confronto, sviluppando Capacità sensoriali, motorie, linguistiche, intellettive e logiche.



CITTADINANZA

Scoprire gli altri, e i loro bisogni, rispettare le regole che si definiscono attraverso le relazioni, il dialogo, l'espressione del proprio pensiero e pone le fondamenta per una convivenza democratica.

AUTONOMIA

Capacità di governare il proprio corpo, partecipare alle attività nei diversi contesti, avere fiducia in sé stessi e negli altri, esprimere con diversi linguaggi i sentimenti e le emozioni fronteggiando le inevitabili difficoltà.

IDENTITA'

Imparare a stare bene e a sentirsi sicuri, ad avere stima di sé e delle proprie capacità, a sentirsi un individuo unico ed irripetibile.

Organizzazione del Curricolo

La progettazione del Curricolo della nostra scuola si basa sulle Nuove Competenze Chiave individuate a livello europeo, che collegate alle Competenze Chiave di Cittadinanza, si sviluppano a partire dai "campi di esperienza" della Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	CAMPI DI ESPERIENZA
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	COMUNICARE	I DISCORSI E LE PAROLE
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	COMUNICARE	I DISCORSI E LE PAROLE
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI RISOLVERE PROBLEMI	LA CONOSCENZA DEL MONDO
COMPETENZA DIGITALE	COMUNICARE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA
COMPETENZA PERSONALE SOCIALE E CAPACITA'DI IMPARARE A IMPARARE	IMPARARE A IMPARARE- ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI – INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	RISOLVERE PROBLEMI PROGETTARE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA
COMPETENZA IN MANIERA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	COMUNICARE	IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI, COLORI
COMPETENZA IN MANIERA DI CITTADINANZA	AGIRE IN MODO RESPONSABILE COLLABORARE E PARTECIPARE- COMUNICARE	TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA

Campi di esperienza

I cinque campi di esperienza sono i pilastri fondamentali su cui si basa la progettazione educativa e didattica della scuola dell'infanzia. Non sono discipline separate, ma aree del sapere che offrono ai bambini e alle bambine occasioni per sviluppare le loro potenzialità, l'identità, l'autonomia e le competenze.

IL SÉ E L'ALTRO	Per imparare a costruire la propria identità personale nelle sue molteplici dimensioni e a riconoscere l'altro nelle sue differenze, che lo rendono unico.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Per apprendere a stare bene con il proprio corpo, inteso come unità integrata alle altre dimensioni della persona umana e canale per entrare in interazione e in relazione con gli altri da sé
IMMAGINI, SUONI, COLORI	Per imparare a riconoscere le qualità tattili, sensoriali e formali di oggetti e materiali, anche di uso comune, apprezzandone la fruizione artistica, espressiva, creativa e il valore estetico.
I DISCORSI E LE PAROLE	Per apprendere ad ascoltare, comunicare, farsi capire e saper dialogare, relazionarsi e confrontarsi con gli altri (bambini e adulti), negoziare, collaborare nell'esecuzione di un compito, riconoscere e ricomporre piccoli conflitti.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Per imparare a esplorare e a rappresentare il mondo, a riflettere e a socializzare le proprie esperienze attraverso la narrazione e l'utilizzo di molteplici linguaggi (corporei, espressivi, verbali, matematico-scientifici, visuali, grafico- pittorici, plastici, musicali, coreutici, tecnologici), a osservare il mondo naturale e sociale ponendosi interrogativi, formulando ipotesi, suggerendo risposte e risolvendo problemi.



Traguardi e obiettivi

Il sé e l'altro

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, e le regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	Accetta serenamente la separazione dalla famiglia. • Controlla i propri sentimenti. • Si orienta nei locali della scuola. • Rispetta semplici regole della scuola. • Partecipa a giochi di gruppo. • Rispetta il proprio turno. • Considera le relazioni familiari. • Percepisce i propri sentimenti e li esprime. • Conosce le tradizioni della comunità e della famiglia. • Condivide il proprio vissuto personale

Il corpo e il movimento

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	• Partecipa a giochi motori. • Rispetta le regole e i compagni. • Utilizza correttamente il movimento del corpo. • Riconosce il proprio corpo e le sue parti. • Sperimenta schemi posturali. • Rappresenta il proprio corpo. • Coordina il movimento nello spazio e sul foglio. • Utilizza i sensi per esplorare il mondo. •Differenzia le percezioni e le nomina correttamente. • Impara le sequenze di azioni necessarie per avere cura di sé. • Comprende il significato delle regole igieniche di base. • Apprende principi di corretta alimentazione. • Adotta comportamenti corretti.

Immagini, suoni, colori

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo.	• Segue le consegne per eseguire semplici procedure costruttive. • Esercita le abilità di base: ritagliare e incollare. • Rispetta i contorni. • Acquisisce le abilità manipolative di base. • Distingue e colori principali. • Denomina e usa correttamente i colori principali. • Scopre la composizione dei colori derivati • Utilizza i colori per esprimersi. • Utilizza tecniche diverse. • Rappresenta le forme rispettando le caratteristiche. • Partecipa alle drammatizzazioni. • Partecipa alle attività costruttive. • Porta a termine le consegne. • Utilizza materiali riciclati.

I discorsi e le parole

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole	• Segue la lettura dell'adulto. • Comprende le parole che ascolta. • Prova a inventare semplici storie. • Segue e comprende le letture in prosa e in versi. • Coglie la morale dei racconti e gli aspetti buffi. • Usa la lingua italiana. • Arricchisce il proprio lessico. • Memorizza semplici versi.

La conoscenza del mondo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altra quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	• Rappresenta gli eventi e li colloca nel tempo. • Riconosce l'alternanza del giorno e dalla notte • Si orienta nella settimana. • Utilizza semplici simboli. • Confronta le dimensioni. • Classifica gli oggetti in base alla forma. • Riconosce le caratteristiche delle forme geometriche. • Usa le forme per svolgere giochi. • Riconosce i cambiamenti stagionali. • Osserva gli elementi naturali. • Organizza le informazioni con criteri logici. • Intuisce l'importanza del cibo per la vita. • Riconosce alimenti e origine

Competenze chiave europee

Le Competenze Chiave Europee per l'apprendimento permanente indicate dalla apposita Raccomandazione del Consiglio europeo del 22 maggio 2018 sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti che si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti. Le otto competenze sono:

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Leggere, scrivere, comprendere e utilizzare la lingua per comunicare in vari contesti.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Comunicare in più lingue, fondamentali in un'Europa multiculturale.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Pensiero logico – matematico e comprensione dei fenomeni scientifici e tecnologici.
COMPETENZA DIGITALE	Utilizzare tecnologie digitali per informarsi, comunicare, creare contenuti e risolvere problemi.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	Gestire la propria vita, imparare in modo continuo, lavorare con gli altri e sviluppare resilienza.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Partecipare attivamente alla vita sociale e civica, comprendere i diritti e i doveri
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Trasformare idee e opportunità in azioni di valore con creatività e iniziativa.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Comprendere, apprezzare e creare espressioni culturali proprie e altrui.

Ambiente educativo

L'ambiente riveste un'importanza centrale nell'educazione, deve essere ricco di stimoli e interessante. Il bambino deve poter utilizzare i materiali secondo il proprio interesse, deve poter essere creativo, e sperimentare. Lo spazio deve riflettere la cultura dell'infanzia e deve:

* accogliere e creare relazioni;

*documentare, raccontare e raccontarsi;

* essere vestito ed abitato, pensato e ripensato, vissuto e condiviso;

* costituire l'elemento essenziale del progetto educativo;

* aprirsi ed estendersi al territorio.

Tutto ciò ha come obiettivo fondamentale lo "star bene" a scuola, come condizione imprescindibile per un proficuo e sereno apprendimento di tutti i bambini.

Organizzazione dei tempi

L'organizzazione dei tempi nella scuola dell'infanzia si sostanzia di scansioni temporali flessibili suddivise tra attività giornaliere di routine, che permettono al bambino di orientarsi nel tempo e nello spazio e di acquisire maggiore sicurezza;

* attività ludiche, che promuovono le relazioni e il rispetto per l'altro;
* attività didattiche che permettono l'esperienza e l'esplorazione di tematiche specifiche.

Il tempo scolastico inoltre è intenzionalmente organizzato per:

* Salvaguardare il benessere psico-fisico del bambino.
* Assegnare tempi adeguati alle esperienze educative.
* Alternare attività che richiedono attenzione e concentrazione logica con quelle basate maggiormente su esperienze senso percettive.

Giornata scolastica

Le nostre giornate scolastiche seguono una struttura ritmica pensata per fornire ai bambini dei punti di riferimento costanti, rispettosi del loro benessere e alternano momenti ludici a momenti in cui vengono svolte attività didattiche. L'orario settimanale della nostra scuola è di 40 ore, distribuite in cinque giorni. Non tutti i bambini sono iscritti al tempo prolungato e frequentano solo per 25 ore settimanali, la loro frequenza è limitata all'orario scolastico antimeridiano.

ACCOGLIENZA	
ROUTINE DEL MATTINO	
ATTIVITA' DIDATTICHE	
ATTIVITA' LUDICHE	
PRATICHE IGIENICHE - PRANZO	
USCITA ANTIMERIDIANA	
ATTIVITA' LUDICHE	
ATTIVITA' DIDATTICHE	
RIORDINO - USCITA	

Organizzazione Didattica

La nostra organizzazione della Scuola dell'Infanzia, comprende 8 sezioni di cui 5 eterogenee e 3 omogenee dislocate in 4 plessi e ogni sezione è affidata a due docenti contitolari e corresponsabili degli interventi educativi e didattici programmati.
Nello specifico:
- N. 2 nel plesso di Calvanico
- N. 1 nel plesso di Gaiano
- N. 3 nel plesso di Fisciano
- N. 2 nel Plesso di Pizzolano

Nelle sezioni operano 24 docenti, di cui 16 sulla comune (2 docenti contitolari per ogni sezione) 5 insegnanti di sostegno, 1 insegnante sul potenziamento e 2 insegnanti di Religione Cattolica.
L'orario delle e docenti è di 5 ore giornaliere che si alternano nel turno antimeridiano e pomeridiano.

Inclusione

La Scuola dell'Infanzia si propone come luogo di inclusione, nel quale vengono riconosciute specificità e differenze: il team docente, mette in atto strategie educative e didattiche finalizzate allo sviluppo delle potenzialità di ciascuno, ponendo particolare attenzione alla "cura educativa". Per i bambini con disabilità viene predisposto un Piano Educativo Individualizzato.

Continuità Educativa e Didattica

Il progetto di Continuità tra scuole accompagna il bambino nel suo percorso di crescita aiutandolo ad affrontare le varie tappe del cammino scolastico, ad accogliere e vivere con serenità il cambiamento da un ordine di scuola all'altro. La continuità didattica tra i diversi ordini di scuola consiste in una serie di iniziative volte a facilitare il passaggio dei bambini dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria. Queste iniziative organizzate dalla Commissione ad essa preposta coinvolgono i bambini di 5 anni della Scuola dell'Infanzia e i bambini della prima classe della Scuola Primaria; sono previsti, inoltre, incontri, tra le docenti coinvolte dei due ordini di scuola. Nel corso dell'anno, le scuole dell'infanzia, dei diversi plessi dell'Istituto, aprono le porte alle famiglie e ai bambini per far conoscere le strutture e l'Offerta formativa dell'Istituto (*Open Day*).

Uscite Didattiche e Visite Guidate

Nel nostro istituto è prevista un'uscita didattica che coinvolge i bambini di 5 anni (aprile/maggio) in orario antimeridiano, con la compresenza delle docenti di sezione. L'uscita didattica è autorizzata dal D.S

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Per consentire ai bambini di conseguire i traguardi formativi previsti, è necessario che la scuola garantisca:

- clima sereno e accogliente
- contesto motivante
- apprendimento collaborativo
- inclusione.

In tale contesto il gioco farà da sfondo a tutte le attività in quanto strumento di apprendimento e relazione; particolare rilevanza verrà data anche all'esplorazione ed alla ricerca, attuando metodologie attive che rendano l'alunno protagonista del suo percorso di crescita. Alla base del nostro agire quotidiano ci sarà pertanto un'intenzionalità didattica mirata alla valorizzazione delle seguenti metodologie:

METODO ATTIVO E LEARNIN BY DOING

Il bambino è protagonista attivo del processo educativo, attraverso il fare e l'esperienza diretta nei laboratori, interiorizzando, pensando e avendone consapevolezza (learning by thinking) operando, pensando, riflettendo, discutendo con sé stessi e con gli altri (cooperative learning) per sviluppare conoscenze e abilità cognitive, personali e sociali trasversali.

ROLE PLAYNG

Il bambino, immedesimandosi nel gioco di ruolo e sperimentando tecniche specifiche (drammatizzazioni, sketch, scenette, interviste, discussioni, ecc.) mette in gioco tutta la sua persona, a livello fisico ed emotivo, sviluppando l'autostima e la creatività.

CIRCLE TIME

Consiste nel dialogare e discutere, seduti in cerchio, bambini e insegnante insieme, ascoltando, esprimendo opinioni ed emozioni, e discutendo per risolvere conflitti, sviluppare competenze linguistiche e relazionali e favorire la partecipazione e l'inclusione.

STORYTELLING

È la narrazione, in cui i bambini si raccontano e raccontano contenuti e messaggi, personali o legati a un racconto o a un evento, in modo emotivamente coinvolgente per conoscere sé stessi, per relazionarsi con gli altri e per comprendere la realtà, sviluppando competenze linguistiche e relazionali.

DIDATTICA LABORATORIALE

È una metodologia attiva con la quale i bambini, attraverso l'esperienza, imparano gradualmente a porsi delle domande sull'efficacia delle procedure messe in atto, attivano le loro risorse per raggiungere degli obiettivi comuni, imparano a confrontarsi ed a collaborare.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti, a seconda delle necessità, tra i seguenti:
- Quaderni operativi
- Contenuti digitali
- Schede strutturate
- Giochi strutturati e non
- Materiale di facile consumo
- Libri

EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'educazione civica, introdotto dalla legge 92 del 20 agosto 2019, ha come finalità principale la formazione di cittadini attivi e responsabili, partecipi della vita civica, culturale e sociale, rispettosi delle leggi e consapevoli dei propri diritti e doveri. Questo percorso formativo dovrà basarsi su tre cardini fondamentali:
- COSTITUZIONE (diritto nazionale e internazionale, legalità, solidarietà).
- SOSTENIBILITÀ (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio).
- CITTADINANZA DIGITALE (uso consapevole della tecnologia).

La scuola dell'infanzia è chiamata a gettare le basi di questo percorso, promuovendo delle prime esperienze di cittadinanza che portino i bambini ad acquisire e fare propri concetti di relazione sociale basati sul rispetto di sé e degli altri, ma anche di tutte le forme di vita e del bene comune. Dialogo, reciprocità, rispetto, diversità, inclusione sono parole-chiave ricorrenti nella nostra progettazione, che, integrandosi al

Curricolo di Educazione Civica allegato al PTOF, mira a far maturare nei bambini quelle competenze sociali e civiche che possano renderli protagonisti attivi della società futura.

L'AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

A scuola si impara a crescere in un clima di rispetto per le differenze, partecipazione alla vita comune, e valorizzazione del contributo di ognuno; ma tutto ciò deve continuare anche fuori. Per questo motivo l'azione educativo-didattica deve essere mirata a coltivare le varie forme in cui la cittadinanza attiva responsabile, insieme al pensiero sostenibile, possono manifestarsi e crescere; i percorsi di apprendimento devono essere tesi a rafforzare valori di rispetto, inclusione, cittadinanza attiva e consapevole, usando come riferimento gli obiettivi dell'agenda 2030 dell'ONU. Quest'ultima, sottoscritta da 193 Paesi tra cui l'Italia, costituisce un impegno a garantire un presente e un futuro migliore al nostro pianeta e alle persone che lo abitano, e si basa su cinque punti chiave:

- *Persone:* eliminare fame e povertà in tutte le forme, garantire dignità e uguaglianza.
- *Prosperità:* garantire vite prospere e piene in armonia con la natura.
- *Pace:* promuovere società pacifiche, giuste e inclusive.
- *Partnership:* implementare l'Agenda attraverso solide partnership.
- *Pianeta:* proteggere le risorse naturali e il clima del pianeta per le generazioni future.

Gli obiettivi dell'Agenda 2030 verranno promossi tramite un linguaggio semplice e adeguato ai più piccoli, facendo riferimento alla loro realtà prossima. La re-introduzione nel curricolo scolastico dell'Educazione Civica rappresenta un collegamento immediato e rispecchia le esigenze educativo-didattiche di una Scuola che guarda al futuro.

L'EDUCAZIONE RELIGIOSA -I.R.C.

L'educazione religiosa è parte integrante della programmazione didattica; essa concorre al raggiungimento delle finalità educative della scuola dell'infanzia, valorizzando le esperienze personali ed ambientali, orientando i bambini a cogliere i segni della vita cristiana, ad intuire i significati, ad esprimere e comunicare le parole, i gesti, i simboli e i segni della loro esperienza religiosa. Per chi non si avvale dell'insegnamento della religione cattolica sono previste delle attività legate all'affettività.

INGLESE

Nella nostra scuola dell'infanzia i bambini sperimentano la lingua straniera attraverso una didattica comunicativa e ludica che privilegia l'apprendimento attraverso il gioco, il fare, il coinvolgimento emotivo e la scoperta.

VALUTAZIONE

La valutazione nella scuola dell'infanzia assume una funzione di carattere formativo, che "riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata ad esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità" (Indicazioni Nazionali del 2012). La pratica della valutazione parte sempre da un'attenta osservazione da parte dell'insegnante, che deve essere volta a rilevare tanto le difficoltà quanto i talenti emergenti e le attitudini di ogni singolo bambino, i diversi stili cognitivi sui quali agire con strategie personalizzate.

Il processo valutativo, oltre alle osservazioni in itinere dei comportamenti e degli elaborati, consta di tre momenti:

* **Valutazione iniziale**

Per conoscere la situazione di partenza e delineare il quadro dei prerequisiti con cui i bambini accedono alla scuola dell'infanzia.

***Valutazione intermedia**

Per monitorare i progressi compiuti, in relazione al livello di partenza e al ritmo di apprendimento. Permette di riorientare o adattare le strategie didattiche, se necessario.

* **Valutazione Finale**

Per documentare il percorso complessivo di crescita e i traguardi per lo sviluppo delle competenze raggiunte.

La valutazione iniziale viene fatta nei primi mesi di frequenza, quella intermedia a metà anno scolastico e quella finale nel mese di giugno. Per i bambini di 5 anni verrà redatta una scheda di valutazione finale che serve come documentazione del percorso svolto e come elemento di passaggio alla Scuola Primaria.



Progetti

“LETTURA”

Il progetto “Lettura” è un progetto didattico annuale, scelto liberamente dalle docenti nell’ambito della programmazione annuale. Il progetto viene svolto nell’corso dell’intero anno scolastico e viene usato per introdurre tutti gli argomenti principali della nostra programmazione. E ’rivolto a tutti i bambini delle diverse fasce d’età e viene svolto in orario curricolare. E ’caratterizzato da storie, filastrocche, canzoni e attività a tema. Il progetto ha come scopo quello di rinforzare l’attenzione, la comprensione dei testi, sviluppare la capacità di rielaborazione le storie ascoltate e ampliare il lessico di ogni bambino.



“L’ERA DEI DINOSAURI”

Questo progetto nasce dalla necessità di soddisfare la curiosità e l'interesse dei bambini per gli esseri viventi che popolavano la terra primordiale, in particolar modo per i dinosauri, animali che da sempre attraggono la loro attenzione fin dalla prima infanzia, facendo di essi dei veri appassionati di queste creature del passato. Aiutati quindi dalla loro curiosità e guidati dalla loro fantasia, faremo un viaggio in questo mondo fantastico, non senza aver prima destato in essi meraviglia e stupore nello scoprire le origini della vita che dall'acqua si è poi evoluta spostandosi sulla terraferma e trasformandosi in queste affascinanti creature che per milioni di anni hanno vissuto sul nostro pianeta. I bambini durante questo percorso conosceranno l'evoluzione e la differenziazione dei dinosauri in carnivori ed erbivori, i modi di vivere e di nutrirsi e tutte le loro caratteristiche sia fisiche che comportamentali; osserveranno l'ambiente preistorico in cui vivevano e tutti gli elementi che lo caratterizzavano (vegetazione, clima, frequenti fenomeni vulcanici ecc.). Vedranno risolto l'enigma della loro estinzione e dell'evoluzione di eventuali sopravvissuti che oggi, secondo ii parere della comunità scientifica, possiamo identificare negli uccelli. Si dedicheranno poi alla ricerca, osservazione e ricostruzione dei fossili sperimentando ii ruolo del paleontologo che con le sue attrezzature inizia la sua avventura di scopritore di ossa e impronte misteriose.

Tutto questo verrà fatto e analizzato nel corso del progetto, dando la possibilità ai bambini di approcciarsi al senso della storia e al concetto di passato, presente e futuro. In ogni sua parte ii progetto verrà declinato in modo trasversale a tutti i campi di esperienza tenendo presente le necessità e i tempi di apprendimento di ogni bambino e dando la possibilità ad ognuno di essere protagonista della sua educazione e di sviluppare ii suo senso scientifico attraverso la ricerca-azione.



Percorsi formativi

I percorsi formativi permettono di raggiungere gli obiettivi specifici prefissati nella programmazione annuale. Sono previste 10 programmazioni mensili in cui vengono specificati gli argomenti da trattare.

Settembre	**U.D.A.** Accoglienza La festa dei Nonni
Ottobre	**U.D.A.** L'autunno I colori dell'autunno L'albero e le foglie La vendemmia Halloween
Novembre	**U.D.A.** L'autunno La frutta autunnale Dalle olive all'olio Il letargo e le migrazioni Giornata della gentilezza Giornata dei diritti dei bambini
Dicembre	**U.D.A.** Natale
Gennaio	**U.D.A.** L'inverno La neve L 'abbigliamento invernale I mezzi di riscaldamento I giorni della merla
Febbraio	**U.D.A.** l'inverno Gli animali del freddo La frutta invernale **U.D.A**. Carnevale **U.D.A**. Le forme geometriche Giornata dei calzini spaiati
Marzo	**U.D.A.** Primavera L'albero in primavera Giorno /notte Festa della donna **U.D.A.** I mestieri La festa del papà **U.D.A.** Pasqua Giornata dell'acqua

Aprile	**U.D.A.** Primavera I colori della primavera I fiori La semina Gli insetti del prato Il ciclo dell'acqua Giornata della terra Festa della liberazione
Maggio	**U.D.A.** Il corpo umano **U.D.A**. L'alimentazione La festa della mamma La frutta della primavera Giornata delle api
Giugno	**U.D.A**. L'estate Il mare e i suoi abitanti La frutta dell'estate Festa della Repubblica Festa fine anno scolastico



Progettazione annuale per lo sviluppo delle Competenze

Il sé e l'altro

Competenze sociali e civiche
* Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza. * Manifestare il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. * Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. * Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli

Anni 3

Abilità	Conoscenze
*Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. *Rispettare il proprio turno. *Scoprire la dimensione temporale. *Conoscere tradizioni e segni del nostro tempo.	*La giornata del bambino. *La successione prima/dopo nelle routine. *Le stagioni. *Calendario settimanale. *Feste e ricorrenze.

Anni 4

Abilità	Conoscenze
*Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. *Imparare a rispettare il proprio turno. *Comprendere la successione e la ricorsività degli eventi. *Conoscere tradizioni e segni del nostro tempo. *Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro. *Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	*La giornata del bambino. *La successione prima/dopo nelle routine. *Il tempo ciclico e lineare: giorni, settimane, mesi stagioni. *Calendario settimanale, mensile. *Feste e ricorrenze. *Il tempo meteorologico in rapporto al giorno e alla stagione.

Anni 5

Abilità	Conoscenze
*Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. *Imparare a rispettare il proprio turno. *Comprendere la successione e la ricorsività degli eventi. *Stabilire collegamenti causa-effetto. *Utilizzare organizzatori temporali. *Conoscere tradizioni e segni del nostro tempo.	*La giornata del bambino. *La successione prima/dopo nelle routine. *Il tempo ciclico e lineare: giorni, settimane, mesi, stagioni. *Calendario settimanale, mensile. *Feste e ricorrenze. *Il tempo meteorologico in rapporto al giorno e alla stagione. * Giorno/notte

Evidenze

*Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

*Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

*Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

*Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Compiti significativi

*A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti estati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.
*Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari …; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni
*Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni
*Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare

Il corpo e il movimento

Consapevolezza ed espressione culturale
*Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse *Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune *Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo *Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

Anni 3

Abilità	Conoscenze
*Conoscere il corpo e le sue parti. *Sperimentare varie modalità di esprimersi con il corpo. *Avviare alla gestione autonoma di alcune azioni di vita quotidiana e di igiene personale.	*Il corpo e le sue parti. *Gli schemi posturali e motori. *Semplici percorsi. *Azioni di vita quotidiana.

Anni 4

Abilità	Conoscenze
*Conoscere il corpo come espressione della propria individualità in rapporto agli altri. *Riconoscere e denominare le parti del corpo. *Sviluppare la coordinazione dei movimenti. *Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale. *Sapersi collocare in diverse posizioni. *Usare il linguaggio corporeo. *Gestire autonomamente azioni di vita quotidiana e di igiene personale.	*Il corpo e le sue parti. *Gli schemi posturali e motori. *Semplici percorsi. *Azioni di vita quotidiana in autonomia. *Igiene personale.

Anni 5

Abilità	Conoscenze
*Acquisire consapevolezza di sé e delle *proprie capacità fisiche; nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo; individuare le diversità di genere. *Osservare in autonomia pratiche di igiene e cura di sé. *Sviluppare la coordinazione di movimenti statici-posturali e dinamici. *Utilizzare i diversi segmenti corporei. *Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale. *Acquisire la padronanza di movimenti in rapporto a se stessi e agli altri. *Coordinare i movimenti anche con l'uso di attrezzi. *Seguire un percorso strutturato	*Il corpo e le sue parti, le differenze di genere. *Igiene del corpo e degli ambienti. *Azioni di vita quotidiana in autonomia. *Gli schemi posturali e motori. *Il movimento e i comportamenti sicuri. *Orientamento nello spazio. *Percorsi. *Piegature, ritagli, colori.

Evidenze

*Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
*Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
*Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
*Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
*Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Compiti significativi

*A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.
*Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari …; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni
*Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni
*Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare

Immagini, suoni, colori
(Musica)

Consapevolezza ed espressione culturale
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)

Anni 3

Abilità	Conoscenze
*Scoprire il paesaggio sonoro. *Riprodurre suoni e ritmi. *Cantare semplici canzoni. *Sviluppare sensibilità musicale attraverso l'ascolto di brani e canzoni. *Muoversi a tempo di musica.	*Suoni e rumori dell'ambiente. *Giochi con il corpo e la voce. *Strumenti poveri. *Canti per imitazione. *Semplici danze.

Anni 4

Abilità	Conoscenze
*Scoprire il paesaggio sonoro. *Riprodurre suoni e ritmi. *Esprimersi con i suoni. *Cantare semplici canzoni. *Sviluppare sensibilità musicale attraverso l'ascolto di brani e canzoni. *Muoversi a tempo di musica.	*Suoni e rumori dell'ambiente *Strumenti poveri. *Canzoni e brani musicali. *Canti per imitazione. *Semplici danze.

Anni 5

Abilità	Conoscenze
*Scoprire il paesaggio sonoro attraverso la percezione e discriminazione di rumori e suoni. * Riprodurre suoni e ritmi con la voce, il corpo e gli oggetti. *Cantare semplici brani musicali, ascoltandosi e accordandosi con gli altri. *Sviluppare sensibilità musicale attraverso l'ascolto di brani e canzoni. *Muoversi a tempo di musica	*Suoni e rumori dell'ambiente *Strumenti poveri. *Canzoni e brani musicali. *Canti per imitazione. *Semplici danze.

Evidenze

*Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

*Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

*Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli

Compiti significativi

*Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.
*Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione
*Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.
*Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca
*Drammatizzare situazioni, testi ascoltati
*Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali

Immagini, suoni, colori
(Arte)

Consapevolezza ed espressione culturale
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura

Anni 3

Abilità	Conoscenze
*Conoscere e sperimentare il colore. *Conoscere e giocare con materiali e tecniche diversi.	*I colori primari. *Colori e materiali vari. *Disegno libero, “scarabocchi”, segni spontanei.

Anni 4

Abilità	Conoscenze
*Conoscere e sperimentare il colore. *Conoscere e giocare con materiali e tecniche diversi.	*I colori primari. *Colori e materiali vari. *Disegno libero, “scarabocchi”, segni spontanei.

Anni 5

Abilità	Conoscenze
*Esprimere e rappresentare con il disegno, la pittura e le altre attività manipolative, sentimenti, pensieri, fantasie, realtà. *Sperimentare il colore. *Sperimentare strumenti e tecniche diversi. *Osservare e riprodurre immagini.	*Esprimere e rappresentare con il disegno, la pittura e le altre attività manipolative, sentimenti, pensieri, fantasie, realtà. *Sperimentare il colore. *Sperimentare strumenti e tecniche diversi. *Osservare e riprodurre immagini.

Evidenze

*Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
*Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Compiti significativi

*Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale
*Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto
*Copiare opere di artisti; commentare l'originale
*Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.

I Discorsi e le parole

Comunicazione nella madrelingua

*Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza
*Comprendere testi di vario tipo letti da altri
*Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

Anni 3

Abilità	Conoscenze
*Usare il linguaggio per interagire con altri acquistando fiducia nelle proprie capacità comunicative. *Comunicare in modo comprensibile. *Ascoltare e comprendere brevi e semplici messaggi verbali. *Partecipare alle conversazioni guidate *Comprendere alcune parole di un racconto.	*Lessico fondamentale per la comunicazione orale. *Comprensione di parole. *Poesie, filastrocche, conte, canzoncine.

Anni 4

Abilità	Conoscenze
*Usare il linguaggio per interagire con altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti, bisogni, azioni e avvenimenti. *Comunicare in modo comprensibile, formulando frasi. *Intervenire nelle conversazioni guidate. *Seguire con attenzione e curiosità. *Ascoltare e comprendere messaggi verbali. *Raccontare una breve storia. *Leggere e descrivere immagini. *Migliorare le competenze fonologiche.	*Lessico fondamentale per la comunicazione orale. *Comprensione di semplici parole e frasi anche con il supporto di immagini. *Poesie, filastrocche, conte, canzoni.

Anni 5

Abilità	Conoscenze
*Usare il linguaggio per interagire con altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, azioni e avvenimenti. *Comunicare in modo comprensibile, con un linguaggio appropriato. *Ascoltare e comprendere messaggi verbali. *Intervenire autonomamente. *Ascoltare e comprendere narrazioni. *Raccontare una breve storia in sequenza. +Inventare storie. *Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri. *Familiarizzare con il codice scritto e produrre scritture spontanee.	*Regole e lessico fondamentale per la comunicazione orale. *Principali strutture della lingua italiana. *Comprensione di semplici parole e frasi con il supporto di immagini. *Poesie, filastrocche, conte, canzoni. *Immagini, simboli, scritte convenzionali. *Rime e filastrocche. *Esperienze con la lingua scritta. *Arricchimento del proprio vocabolario *Conoscere vocaboli e semplici frasi in lingua inglese

*Migliorare le competenze fonologiche (corretta pronuncia di suoni, parole e frasi). *Inventare rime, filastrocche. *Familiarizzare con la lingua inglese	

Evidenze

*Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
*Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
*Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
*Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
*Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
*Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Compiti significativi

*Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.
*A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo
*Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.
*Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.
*A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.

*A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.
*A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.

La conoscenza del mondo

Competenze di base in matematica
*Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con numeri; contare *Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. *Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.

Anni 3

Abilità	Conoscenze
*Classificare secondo attributi e caratteristiche enunciate. *Raggruppare secondo criteri di colore e forma. *Distinguere dimensioni. *Confrontare quantità. *Riconoscere semplici simboli per registrare e rappresentare.	*Proprietà di oggetti (colore, dimensione, …). *Classificazioni. *Raggruppamenti di oggetti secondo un attributo. *Le dimensioni: lungo/corto, grande/piccolo, alto/basso. *Le quantità: tanti - pochi. *Simboli di rappresentazione condivisi.

Anni 4

Abilità	Conoscenze
*Classificare secondo attributi e caratteristiche enunciate. *Costruire insiemi secondo criteri di colore e forma. *Riconoscere dimensioni. *Confrontare quantità. *Realizzare seriazioni di elementi. *Cogliere e costruire relazioni logiche. *Riconoscere e usare simboli convenzionali per rappresentare e registrare. *Utilizzare semplici strumenti di registrazione.	*Proprietà di oggetti: colore, dimensione, … *Classificazioni. *Gli insiemi: costruzione, denominazione. *Le dimensioni: alto/basso, lungo/corto, grande/piccolo. *Le quantità: uno – pochi – molti. *Elementi di seriazione. *Relazioni di ordine logico: sequenze. *Corrispondenze logiche. *Simboli di rappresentazione condivisi. *Strumenti di registrazione: tabelle, ..

Anni 5

Abilità	Conoscenze
*Classificare e raggruppare secondo attributi e caratteristiche enunciate. *Costruire insiemi secondo criteri diversi. *Mettere in relazione gli elementi di due insiemi e individuare corrispondenze. *Riconoscere e confrontare rapporti di quantità. *Valutare dimensioni e realizzare seriazioni di elementi. *Costruire e usare ritmi. *Numerare (ordinalità, cardinalità del numero). *Abbinare numeri a quantità. *Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti alla portata del bambino. *Riconoscere forme geometriche. *Cogliere, stabilire e costruire relazioni logiche. *Riconoscere e riprodurre segni e simboli convenzionali. *Utilizzare strumenti di registrazione.	*Classificazioni e raggruppamenti di oggetti *Gli insiemi: costruzione, denominazione, appartenenza; relazioni e corrispondenze. *Corrispondenze quantitative: tanti/quanti di più/di meno… *Seriazioni e ordinamenti. *Ritmi. *I numeri nella realtà. *Numeri e numerazione: da 1 a 10. *Abbinamento di numeri e quantità nella decina. *Le dimensioni: lungo/corto, grande/medio/piccolo, alto/basso *Figure e forme geometriche: dall’oggetto alla forma. *Relazioni di ordine logico: sequenze. *Simboli di rappresentazione

Evidenze

*Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
*Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
*Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
*Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
*Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

Compiti significativi

*Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata
*Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.
*Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc.; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio = carnevale, ecc.)
*Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane
*Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo…)

La conoscenza del mondo

Scienze

Competenza di base in scienza e tecnologia
*Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata *Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc. *Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc.; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio = carnevale, ecc.) *Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane *Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo…)

Anni 3

Abilità	Conoscenze
*Esplorare ed osservare l'ambiente naturale animale e vegetale. *Scoprire le proprietà di oggetti e materiali con i sensi. *Cogliere aspetti della stagionalità.	*L'ambiente naturale quotidiano: piante, fiori, animali. *Le stagioni. *I cinque sensi.

Anni 4

Abilità	Conoscenze
*L'ambiente naturale quotidiano: piante, fiori, animali. *Le stagioni. *I cinque sensi.	*Proprietà di oggetti e materiali. *L'ambiente naturale quotidiano: piante, fiori, animali. *Le stagioni e i mutamenti naturali *Fenomeni atmosferici. *I cinque sensi.

Anni 5

Abilità	Conoscenze
*Distinguere gli esseri viventi dagli oggetti. *Osservare ed esplorare attraverso l'uso dei sensi. *Porre domande sulle cose e la natura; formulare ipotesi e spiegazioni. *Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo.	*Gli aspetti e i mutamenti della natura circostante *l'andamento meteorologico e stagionale. *Il mondo vegetale e animale. *Fenomeni atmosferici. *Lo schema corporeo: struttura, funzionamento e cambiamenti. *I cinque sensi.

Evidenze

*Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti

Compiti significativi

*Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra"

*Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)

*Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle

*Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo…)

*Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni

La conoscenza del mondo

Tecnologia

Competenza di base in scienze e tecnologia
*Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. *Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. *Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.

Anni 3/4/5

Abilità	Competenze
*Conoscere le caratteristiche di alcuni materiali. *Conoscere semplici strumenti. *Progettare e realizzare oggetti.	*I materiali e gli strumenti. *Manufatti.

Evidenze

*Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Compiti significativi

*Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)
*Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle